他一个人打败了日本

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境



☆八条汉子和两个女兵　☆韩寒和郭敬明的列传　☆慢递　☆大声说话才能胜出

邮发代号 上，16-288 下，16-289



意林

定价：4.00元





十一月上　半月刊

2010

21






小龙虾的竞争机制

●王 伟

南京人爱吃小龙虾是出了名的。让食客百思不得其解的是，同一锅烧出来的小龙虾，品质却良莠不齐，有些虾肉紧密细腻，特有嚼劲，而另一些虾肉却松松垮垮如同渣滓。

原来，虾肉紧密细腻、特有嚼劲的小龙虾是品质最好的小龙虾，也是体格最强健的，但与个头和外表关系并不大。每天一大早，许多饭店从农贸市场采购小龙虾回来，都要安排大量人力分拣出不同品质的小龙虾，以便按不同价格出售。这种做法，不仅耗费了他们不少的时间和精力，而且还经常会看走眼，引来食客的投诉。

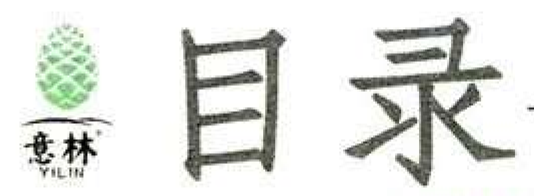
然而，在夫子庙附近有一家小饭店，老板将买回来的小龙虾随意搁在水池里，也懒得让小工分拣。食客想吃什么样的小龙虾，老板就到水池里抓一把，洗洗涮涮就下锅了，既能快速上菜又能保证品质，生意当然也比别的饭店火爆。

老板每次抓小龙虾时几乎都没用正眼瞧过，却从没有失手过，人们连声惊呼老板为“小龙虾半仙”。老板微微一笑说道：“其实光看小龙虾个头和外表，是难以分出品质好坏的。我的办法就是把买回来的小龙虾全部倒进水池，挤在狭小空间里的小龙虾为了争夺新鲜的空气和更大的活动空间，就会鼓足了劲往上面爬，经过十来分钟的激烈竞争，它们就会自动分出不同层次：最强健的将会爬到小龙虾堆的最上层中央，而瘦弱的只能被挤到底下和边上了。”

小龙虾无须分拣，成败都在自己。

(科荷摘自《特别文摘》2010年第10期
图/李坤)



励志·感动·启迪·提升

十一月上半月

目录 CONTENTS

(总第154期)

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意

励心小品 **小龙虾的竞争机制** 王伟 1

心灵鸡汤

幸福讲义 **我们如此幸运而不知** 任万杰 40

心灵花园 狼 伊·阿·布宁 8

人生感悟 **万恶的祝福短信** 冯小刚 35

乐活族 奔跑在死亡边缘的台湾小伙 金露露 14

心富翁 多斯潘彩狼 吴作望 19

你敢搭一个亿万富豪的顺风车吗 石述思 26

标杆集 你比成绩更重要 一只特立独行的猫 61

世间感动

命运赞歌 **八条汉子和两个女兵** 墨村 4

锦年情事 你好，她是我的兄弟情人 陈晓辉 20

你永远是我的九球天后 佩灵 34

慢递 罗俭 50

爱的故事 名主持的暗恋 方希 7

电与火的灵魂碰撞 韩松落 61

念亲恩 蜡人 孙兴运 9

一只眼睛的爱之重 凌霜降 24

心的第三道门 张鸣跃 30

"半碗饭"哥哥 陈敏 49

我爱我家 每天爱你多一些 覃芳芳 56

生命颂 **忠狗花鹰** 沈石溪 36

特别战俘 付军 42

成功之钥

传奇典范 只因她是个女人 张小伟 15

让美少男莱昂纳多消失吧 宋少峰 18

成长路标 **这只"小狼"很淡定** 闫碧洁 13

何炅：象牙塔蜕变实录 何炅 38

事在人为 **我成了英语角新的霸主** 张扬 10

"胆小鬼"创造《盗墓笔记》传奇 小曼 28

过人之处 "玉郎"张涵予的生财之道 李唐 31

人生转折点 每天豁然开朗100次 老图 52

培训之术 **大声说话才能胜出** 荣筱箐 41

商道 到非洲卖大眼蚊帐 陈志宏 44

有智斯有成

智慧之灯 锡尤尔骚河少年 巴里哈克 47

另类思考 **韩寒和郭敬明的列传** 一尘 12

小苍蝇约翰 拉尔夫·佩里特 16

人与社会

锐话题 **他一个人打败了日本** 佚名 6

名家观点 你应该掌握的六种能力 林清玄 54

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-288
顾问 王振华
编委会主任 张守智
主办 长春市文学艺术界联合会
编辑出版 意林杂志社
社长 王长元
总编辑 杜务
副总编辑 顾平
执行主编 蔡燕
执行副主编 王立莉
编辑 刘世佳 白云峰 李猛 王慧红 吴蕾 魏娜
美术编辑 李倩 岳红波
数字出版部主编 田晶晶
社址 长春市安达街801号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编:100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com(荐稿) yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzaz
意林少年励志馆网店 yilinlizhi.taobao.com/
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
印刷 郑州文华印务有限公司
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908704/25
广告许可证 2201004030068
发行中心
执行副社长 李振红 010-51908535
发行总监 周昶 010-51908286
区域总监 杨素琼 王俊杰 姜丽 倪文娟
期刊助理 祁春燕 庞文婷 王菲菲 王海宾 罗兰花 董陈花
图书助理 曾灵芝 刘洋
市场策划 陈西牧 任思刚 田晶晶
网络推广 解占言
出版日期 上半月 每月13日 下半月 每月28日



一则故事 改变一生

名人读意林



《意林》滋养 幸福·如意

——著名主持人 白岩松

意如水，林生花

意是重重叠叠水，
林是明明灭灭花。
文惊风雨文笔妙，
言似金玉言更佳。
千古书卷至今传，
满页佳言溢缱绻。
笔墨芬芳心脾沁，
落英满堂余香延。
横流物欲心沉浮，
睿智哲言导航途。
心田待垦草易肆，
得伊为伴岂荒芜？
初登小阁做捻指，
妆上眉梢尽嫣然。
不乞琼浆玉液饮，
但求窥得如玉颜。
行文如水字若纱，
诗经不必道蒹葭。
凡作一百四十言，
幸得陋句咏奇葩。

——四川省读者 何 何

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

生活锦囊

栏目	标题	作者	页码
人之初	**上课捣乱，只是因为暗恋你**	罗永浩	39
恋爱秘笈	**跟吸血鬼爱德华学表白**	车厘子	59
心理人生	我爱三毛浪迹天涯	陈鲁豫	11
	当保姆攀比国籍	马伊琍	23
	命名的力量	王尔山	33
	不打麻药的手术	郑渊洁	46
升职记	**美国大学生找工作必做的事**	佚 名	29
	光有完美的履历是不够的	何飞鹏	57
财富课	价值2亿的工作态度	牧徐徐	45

新知探索

栏目	标题	作者	页码
人文地理	美国式"免费下载"的代价	真 妮	40
意林读书坊	心灵的富足	黛 恩	55
体谈江湖	**假动作**	科比·布莱恩特	17
音乐私想家	S.H.E的彼此初印象	S.H.E	60

精英谭

栏目	标题	作者	页码
走进常青藤	我在美国最牛学校求学记	松 涛 肖 帆	32
世界名校课文精选	**将军的选择**	伊戈尔	62

诗·画·话

栏目	标题	作者	页码
拇指文学	国·家等3则		22
意林辩论会	我们应该怎样爱国(10则)		48
主题漫画	非常爱，非常态		58
望月亭	想象的人	尼克诺尔·帕拉	19
	蝶恋花	王国维	33
	夏之逃逸	艾米莉·迪金森	37
	梦中梦	艾伦·坡	52
名人读《意林》		白岩松	3
意林故事	意如水，林生花	何 何	3
意林活动	意林创刊7周年"希望之旅"励志助学活动资助名单		54
	第一届"意林·青舞飞扬杯"青春文学大赛征稿启事		63

浮世绘

栏目	标题	作者	页码
开怀篇	Nokia		39
大话公务员	识相的大黄等2则		15
稚语灵光	怎么认识的等2则		59
欢乐家庭	区别等2则		47
开心校园	空欢喜等7则		53
军营哈哈镜	陪伴		5
麻辣生活	得罪女友的后果等2则		43
趣味测试	路过多少烂桃花才遇见你的Mr.right	佚 名	27
智商黑洞	趣味数独等4则	应长丰等	64

本期封面由达志影像提供

善良比聪明更难。聪明是一种天赋，而善良是一种选择。天赋与生俱来，选择则颇为不易。你可能被天赋所诱惑，这可能会损害到你做出的选择。——俞敏洪



八条汉子和两个女兵

●墨　村

山风肆虐，雪团横飞。在狰狞的皑皑雪山深处，两位查接电话线头的女兵迷失在了茫茫雪海之中……

风绞雪，雪裹风，雪天迷离，古堡样的哨卡痴呆呆地趴在风雪中，孤零零一动不动。

哨卡上，那面已褪尽色泽的红旗，被狼群晾于山脊上奔突嘶吼的风雪，撕咬得仅剩下了一缕儿，而死咬在旗面上，残缺得仅剩两角的红五星及“八一”二字，仍风韵犹存，在风雪的淫威下，威风凛凛猎猎有声。我们带足食品沿电话线在大山的腹地里艰难搜索，战友们走走停停，气喘吁吁喷着白雾，弯腰用枪托将冻结在毛皮鞋上的两个沉重的大冰坨砸碎，然后，再吃力地趟着没膝深的大雪，吱嘎吱嘎地往前蠕动。连绵无垠的洁白雪地上，留下了一条曲曲弯弯蛇行样的深沟，须臾间，便被旋风雪覆盖得不露一丝儿痕迹。

6个多小时后，我们终于在一根电线杆下发现了一个极其特别极其突兀的浑圆雪堆，急急扒开雪堆，只见两个女兵紧紧搂抱在一起，只有鼻翼旁的雪是融化的。“她们还活着！”班长刷地扯开皮大衣，把一名女兵裹进胸膛。我也效仿班长，刷地扯开大衣，将另一女兵裹进了胸膛。透心彻骨的寒气告诉我，我搂抱的不是女兵，而是块冰坨子……

夜半时分，我们疯一样地撞回了哨卡。

哨卡里冷极了，温度与室外几无区别。我们将两个女兵抬进套间，架旺炉火，铺好被褥。脱衣！班长喊。我们明白，在这种条件下，体温是拯救女兵的唯一办法。我解开自己的内衣，哆嗦着笨拙地解开了女兵的内衣……

夜，漫长而又难耐。我们八个男兵如同在进行一场接力，与生命赛跑的接力。而处于深度昏迷的女兵就是我们手中的接力棒。

可她们毕竟是有血有肉的女人啊！在这与世隔绝“一年一场风，从春刮到冬；六月穿皮袄，四季雪花飘；顿顿夹生饭，氧气吃不饱”的被称为“生命禁区”的地方，我紧紧地搂抱着几近裸体的女兵。渐渐地，犹如冰人的女兵身体开始有了点热气，并在我怀中轻颤了一下，一丝儿女性身上特有的好闻气息钻入鼻孔，我莫名其妙地一阵战栗，女人！我搂抱着一个有血有肉的女人！我的脸像火炭一样燃烧起来。

班长遽然睁大了眼睛，脸色“唰”地变得血红，他威严地干咳了一声，并狠狠地在我的屁股上拧了一把，灼痛使我一下子惊跳起来。

班长甩下大衣，迅速地走向枪架，抓起一支冲锋枪，“哗”地压上了弹匣，然后，把其他武器全部锁进了枪柜。班长提着枪，一双血红的眼睛犹如雷达扫描器，在我们每个人身上扫视了一遍，便怒吼着向风吼雪舞的门外踏去。战友们愣神须臾，紧接着便心领神会地跟着走了出去。

哨卡外风雪正紧，核桃般的

雪团惊恐地扑过来卷过去左冲右突。我们面向班长牢牢地站定，迷离的眼睛里写满了惶恐。报数完毕，只见班长竭力地挺直腰杆，“咔”地将冲锋枪子弹推上了膛，朝着迎面扑来的风雪吼道：“谁他妈的想胡来，老子一枪崩了他！”仅此一句，便撇下目瞪口呆的七条汉子径直回屋。

接力还在继续，生命与死神还在赛跑。

两位女兵终于相继苏醒了。当看清拥抱她们的是同样赤胸露怀冻得瑟瑟发抖的陌生男兵时，一个个满脸羞涩，双眼涌出了激动的泪花。确定两个女兵安然无恙后，班长迅速示意我们离开套间，并随手“叭”地带上了角门，“嚓”地扯下鲜红的铜号裹布，将套间的门把和门框牢牢地绑在了一起。

昏暗的烛光抗议地跳了两跳，班长威严地席地而坐在套间门口的一条毛毯上，脸前放着我们共有的半斤多莫合烟丝，和一沓裁好备用的报纸条。班长猛抽了一口自卷的喇叭烟，冷峻得丝毫没有商量余地的命令便裹挟着团团烟雾从口中喷出：“大家统统睡觉，今晚由我值班。”

如此不寻常的夜晚，班长一人值班，七条汉子都有点不放心。哨卡里生活太枯燥了，十个月的封山期阻隔了与外界的联系，这里海拔太高，收音机没声，电视机没影，几乎成了年报的日报，一旦上山，战友们都疯了似的去抢去读，日复一日竟能将上面所有的文章一字不漏地背下来……

时间离拂晓大约还有两三个钟头，狂虐的低低呜咽的暴风雪终于精疲力竭只剩下喁喁絮语在缠绵。有战友在不住地翻身，班长仍旧威严地抱着枪悠悠地一根接一根地抽着莫合烟，双眼机警地来回逡巡。

天色微明，战友们一个个醒来，发现报务员正郑重地向握枪席地而坐、身旁扔满烟尸的班长汇报：“军区来电，救援的飞机中午就到……”双眼布满血丝儿的班长轻舒了一口长气，神情倦怠地关闭了冲锋枪保险……

八位男兵和两个女兵索然寡味地吃着一年四季天天如此早已吃腻了的大米饭和红烧猪肉、牛肉罐头。用过早餐，战友们围着炉火默默地坐着。不知是为了打破这令人难堪和窒息的场面，还是因为想起了什么，一位女兵轻声哼起了：“这山有多高，高得伸手能摸到娘看见的月亮；这雪有多大，大得世上无人知晓。”大家静静地听着，最后竟情不自禁地合唱起来，“这哨所有多远，远得看不见娘的思念；这里有多苦，苦得有点意味深长……”

一曲终了，战友们又莫名其妙地低头沉默了。哨卡里寂静得有点怕人，犹如大战前夕令人恐怖又使人骚动不安的寂静。“革命军人个个要牢记……”一边的班长突然轻声有力地哼唱起来。大家同时一惊，紧接着便引吭高歌。雄浑嘹亮的合唱，不亚于连队百号人的拉歌。

时间过得真快，黑鹰直升机的轰鸣声把战友们呼啦一声拽出了门外。太阳高挑，暖气仍很遥远。纯净的风景犹如透明的蓬莱仙境，巨大的冰川在阳光下闪耀着光怪陆离的七彩光环。

五六条汉子沉着脸威严地站成一排，无言目送着班长和我一人背着一位依依不舍哭成了泪人的女兵，踩着咯吱咯吱不停呻吟的积雪，走向了飞机……

轰鸣声又一次震撼了我们。

战友们呆呆地目送着渐渐消失在雪山背面的黑鹰直升机，心里陡然升起一股难言的滋味。一直沉默不语憋胀着紫红脸膛的班长，忽然朝着白雪皑皑的群山怒吼了一嗓子：“哦——嗬嗬嗬嗬——！”蓦地从脖子上扯下冲锋枪，一打保险，对着晴朗的天空扣动了扳机，“哒哒哒哒……”一串清脆的枪声和着空谷回应的怒吼声，撕扯着碰撞着震响在孤零零的哨卡上空。

日上中天。

在这被称为“生命禁区”的地方，坚若磐石的八条汉子叉开双腿稳稳地站在雪地上一动不动。人，哨卡，雪，冰川，构成的一幅宏大的无可言状的背景便被牢牢地定格在这海拔5300多米的巍巍山体上……

（罗幕轻寒摘自《忆石文学论坛》 图/贾润潭）



三个词可以概括目前的社会现状：未富先懒、上行遇阻、阶层板结。
——《新周刊》载文对社会现状作如是概括



军营哈哈镜

陪伴

某海港，一艘军舰又要远航了，妇女们来送丈夫，小姐们去送恋人，但又规定，欢送的任何人不得登上军舰。当一位太太向丈夫挥手告别时，忽然看到一只水兵养的狗跑上军舰去，她便向一位海军军官抱怨道：“为什么狗可以上军舰和它的主人作伴，但作为妻子的却不能陪伴她的丈夫。”

军官微笑回答：“你要知道，除了它的主人以外，舰上的任何人都可以拍拍这只狗的。”

他一个人打败了日本

●佚名

韩国独岛(日称竹岛)面积约为钓鱼岛的三十七分之一，却牵动着日韩敏感神经。这个小岛已被韩国有效控制了数十年，虽然日本每年都会向韩国政府递交外交抗议文件，指出独岛(竹岛)是日本固有领土，要求韩国立即撤出，并多次建议将该岛争议提交海牙国际法庭裁决，但韩国外交部都以“主权不容谈判”，断然拒绝。

1952年1月18日，韩国发表一个名为“和平线”的发言，宣布对包括独岛在内的周围岛屿和海洋行使主权。9月，韩国总统李承晚派了一艘考察船到独岛。日本政府很恼火，宣布这个岛是日本领土。双方争端从此开始。

朝鲜战争时期，日本人偷偷登上独岛，破坏了岛上韩国渔民设立的一块纪念碑，另竖了一块宣称日本对独岛拥有主权的牌子，上面写着：日本山脉经过此处。

那时候，韩国李承晚政府忙于朝鲜战争，顾不上独岛，只好与日本进行激烈的外交争论。

但是，23岁的韩国人洪淳七知道了这件事。

洪淳七一家，与独岛有特别的关系，他爷爷叫洪在云，爸爸叫洪永旭，都曾保卫过独岛。

洪在云住在郁陵岛（离独岛最近的一个岛屿），他发现日本渔民在独岛一带打鱼，就过去将他们赶走，然后跑到日本冲绳，向日本地方官府郑重指出，独岛是韩国的领土，日本渔民不能来打鱼。

日本官府虽然答应了，但日本渔民仍然不断来独岛打鱼，他们只好继续保卫独岛。后来，洪在云到李朝朝廷当官去了，儿子洪永旭就接过班，在独岛一带驱逐日本渔民。

所以，听说日本人又来独岛了，而且想将独岛的主权也抢走，洪淳七心里当然着急，连忙组织郁陵岛上朝鲜战争中受伤回乡的官兵和当地渔民，共33人，成立“独岛义勇守备队”，去保卫独岛。当时，韩国人称他们为“当代最正直的军队”。

没有武器，洪淳七来到釜山，在美军营地附近，通过陪酒女郎买枪。

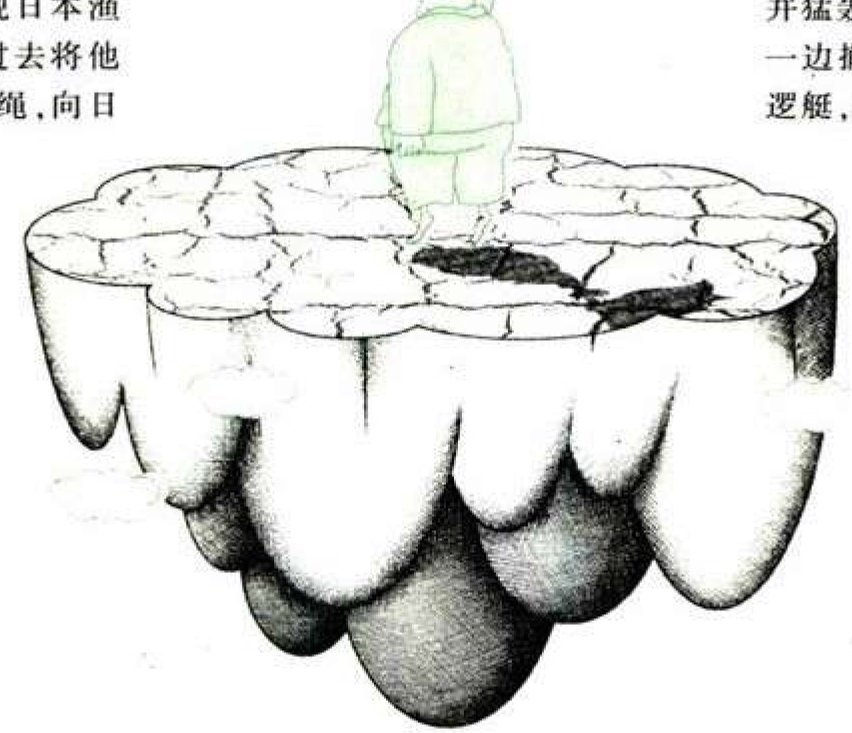
1953年4月20日，他们带上干粮，驾船冲向独岛，把那些日本人赶了出去，并在独岛上升起了第一面韩国国旗。

此后，他们在独岛驻扎了下来。

1953年6月27日，两艘日本海上自卫队巡逻艇开了过来，把6名韩国守备队员从独岛的东岛赶到了西岛，然后登岛，还在两岛之间的岸边再次竖起日本领土的标志。1954年，日本巡逻艇又来了好几次，也都登上了岛屿。李承晚很生气，给当时庆尚北道的警察厅长写了一封信，答应给他迫击炮和100枚炮弹，让韩国海上警察守备队“吓走”日本船只。

但警察厅长在下令时，把“吓走”命令改成了“击沉”。郁陵岛的警察局局长还替义勇守备队弄到了更多的武器，有卡宾枪、机关枪和步枪，还有上千发子弹。

4月21日，3艘日本巡逻艇又来到独岛，大摇大摆地上岛，威胁要杀了岛上的韩国人。不料，韩国义勇守备队员已拿到了迫击炮并猛轰起来。日本人赶忙一边还击一边撤退，最后，还是丢了一艘巡逻艇，死了数人，还有16人受伤。



人与社会·锐话题

勇敢离开智慧就是莽撞，智慧离开仁慈变成机巧，自信而无自知容易狂妄，谦虚而无自知无异自卑。——王润生



名主持的暗恋

●方　希

我毕业之前曾经接过一个活儿，和香港某电视台的一个主持人对话，并记录下来整理成书，其实说对话那是好听的，我就是一个话引子。主持人当时风头正健，电视上给人的全部印象是冷峭、机智、刻薄。他给我描述的一个童年故事让我记忆至今。

我上初中的时候爱上一个姑娘。她比我大得多，我还只是一个小孩子，而她显然已经工作了。她穿着没有领章的军装，我想也许她和军队有些什么关系。我无法肯定她是美丽的，但她让我怦然心动。

她住在我们家附近，我们早上经常会坐同一班公交车。我每天上学根本不用家长催，要提前到车站，我只是为了等她，和她一起上车，站在尽量离她近的地方，度过一个小时。有的时候我上学会迟到，就是为了等她。如果她没有来，我就再等一辆车，如果还不来，我就再等一辆。

我上车之后完全需要控制自己不看她，但我身上的每一个细胞都在捕捉她的动作、姿态，她偶尔咳嗽或者似乎扫向我的眼风都让我如受雷击。冬天到了，早上特别冷。她那时候会穿一件军大衣。我特别希望能把手伸到她的大衣兜里去，这是我一个可怜的奢求。有一天我真的这么做了，我非常幸运地被挤到她旁边，我努力把半只手放进她的兜里。大衣很厚，她根本感觉不出来。我现在还记得那种轰然而至的温暖，像水一样包围过来。

现在回头想想，我似乎在做一件危险的事。如果被人发现，我就是一个可耻的小偷。但是当时，就算会把我丢到油锅里我也要这么干。

后来她经常和一个年轻帅气的男人一起坐车，我想那也许是她的男友。我从不嫉妒，因为我完全没有这个资格。又过了半年，我发现她肚子渐渐大起来，我替她算着日子，那段时间我看了所有我能找到的如何照顾孕妇的书。再之后，她就不见了，可能回家待产去了。

之后的一年多里，我依然很早到车站，依然等到马上要迟到才上车。我想见她，等着她，除此之外，我什么也没做。我以我的方式陪伴她，看着她从单身到结婚到怀孕。以后我再也没有见过她。

暗恋者拥有不见天日的财宝，他永远无法晾晒和炫耀。他不计较，不贪婪，不要求，不声响，在黑暗中酝酿一坛浓香。这就是完美的暗恋。

他说这一切的时候，完全不见电视中的张扬。

（恋之风景摘自《毒辣蝙庄》山东文艺出版社　图/毛丽娜）



世间感动爱的故事

欲望就像「打地鼠」游戏，总是在你好不容易打下去一个后，另外几个又出其不意地冒了出来。

洪淳七率领“义勇守备队”，就这样一直守着独岛，仅靠一艘小型旧货船负责全部运输任务。1954年，他们在岛上建造了一座水泥灯塔和一个直升机的着陆坪。这样一直坚持了3年又8个月，为韩国赢得了“难以逆转”的优势地位。

1956年，韩国海上警察守备队接管了独岛，洪淳七这才回家。

洪淳七守岛事迹，成了韩国的传说，他也成了韩国的民族英雄，政府向他颁发了勋章。洪淳七于1987年去世。

1965年3月，韩国渔民赵宗德把家搬到独岛，并在独岛一带捕鱼。后来，他建了一个水下仓库，还养殖鲍鱼。在西岛中部，他找到一个弹坑，掏出了一口井。

1980年，日本又宣布独岛是日本领土，赵宗德听到消息，就正式宣布西岛岩石是他的家，他说：“我要留一个证据，至少有一个韩国国民住在独岛。”第二年，他在行政机构的户口簿上，正式把独岛登记为他的户口所在地。这样，他成了独岛的第一位居民，一直到1987年因脑溢血逝世。

赵宗德死后，他的女婿赵骏基从郁陵岛搬到了独岛，继承了岳父留给他的一些海产。1992年，赵骏基搬到江原道东海市。

1991年11月，60岁的金圣道和妻子迁居独岛，一直生活至今。

到上世纪末，先后有6个韩国家庭共28人曾在独岛住过，歌手钟光泰也是其中之一。钟光泰因演唱《独岛是韩国领土》一举成名，现在，几乎所有韩国人都会唱这首歌：郁陵岛东南方，船行200海里，那是海鸟的家乡。不管别人怎么强辩，说成那是他们的，独岛是我们的领土。庆尚郁陵北部，东经132度，北纬37度，平均气温12度，降水量1300毫米……独岛是我们的领土。

（青衫客摘自百度百科　图/辛刚）

如果把时间给别人，那么时间就永远不会丢失。
——卡地亚全球总裁博尔纳·佛纳斯



狼



●〔俄〕伊·阿·布宁

一个暖热的八月之夜，一辆小车沿着布满厚厚一层尘土的田野大道徐缓而无声地行驶着。车上坐着两个年轻的乘客，一个地主小姐和一个中学生。阴暗的远处闪亮着一道火光，时而照亮车前那一对平静地跑着的马，时而照亮那小青年的双肩和他头上的便帽。马儿鬃毛凌乱，套着简便马具。他身着麻布衬衫，稳坐在驾驶座位上。昨儿晚上，村子里曾响起一阵阵喧嚷声、喊叫声和胆怯的犬吠声。当时乡间小木房一带已吃过晚饭，一只狼吓人地咆哮着闯进一家农户的院子，咬死了一只羊，差点儿把它叼走了。在狗群的吠叫声中，农人们拿着棍子赶了出来，把那只已被拦腰撕裂的羊夺了回来。现在车上的这位姑娘神经质地哈哈大笑着，她擦燃一根根火柴，把它们掷向黑暗的夜色之中，并开心地叫喊："我怕狼！"

火柴的亮光照耀着小青年瘦长而粗鲁的面庞和他那兴奋的宽颧骨的脸膛。姑娘长着一张俄罗斯型的小圆脸，她头上扎着一条红色的头巾，红色印花连衫裙的领口自在地敞开着，显露出她那圆圆的健壮的脖子。小车在奔跑中摇晃着，她擦燃火柴把它们掷向黑暗的夜色中，似乎没有察觉到中学生在搂抱着她。他时而吻着她的脖子，时而吻着她的脸颊，并找寻她的嘴唇。她推开他的手肘。坐在驾驶座位上的小青年故意带一点儿傻气地大声对她喊叫："给我火柴！我要抽烟！"

"就给你！就给你！"姑娘叫嚷着，又一次擦燃火柴。随后，远处亮起一道闪光，把夜色反衬得愈加漆黑一团。在黑暗中他们只能感觉到小车在向前行驶。最后，她让他长久地吻着她的嘴唇。突然，一下碰撞，他们颠晃了一下，小车撞在什么地方停住了。小青年急剧地勒住了马。

"狼！"他猛地大叫一声。

在他们右前方的远处一起火灾的火光分外刺目。小车就在那远处火光所照亮的一片林子前停住了。那火灾的火焰急匆匆地向天空乱窜，眼前的一切都在摇摇晃晃地颤动，这火光尽管还在远处，但它那流动的炽烈地燃烧的烟火的影子却仿佛离小车只不过一俄里左右。火势狂暴地蔓延开来，越来越灼热而可怕地笼罩着愈益宽广的地面，他们甚至已经看得见黑暗的地面一处即将燃烧尽的屋顶上的红色火网。在树林的阴影下站着被火光映红的灰色的野兽——3只大狼。它们的眼睛时而闪出亮幽幽的绿光，时而射出火红的光芒，就像那从红醋栗榨出来的热乎乎的红色果汁似的，那样透亮，那样鲜明。马惊吓不安地打着响鼻。蓦地，马发狂似的朝左侧的耕地冲去。手持缰绳的小青年朝后一仰倒了下去，小车发出碰撞声，碎裂声，沿着初耕地颠簸着，跳动着……

在谷地上的不知什么地方，马再一次冲腾纵跳，姑娘一跃而起，从吓傻了的小青年手中夺过缰绳。她一挥手飞身跳上驾驶座位，她的脖子碰在车子上不知哪处的一件铁器上，就这样，她的嘴角上终生留下了一道轻微的伤痕。当人们问及她的这道伤痕时，她总是得意地微微一笑。

"事情发生在好久以前的一天。"她边说边回忆起早先的那一个夏天，那8月的干燥的日子和暗黑的夜晚，打谷场上人们在打谷，新堆的谷草垛发出沁人的气味，那个没有刮脸的中学生，她同他躺在谷草垛上，仰望那流星发出的瞬息即逝的明亮的弧形的光辉……"狼是那样的吓人，马儿在狂奔，"她说道，"我急速地拼命地扑了上去，勒住了马——"

那些一次也不曾领受过她的爱的人们都说：再没有什么比这一道像是经常在嫣然微笑的伤痕更可爱的了。

（小小刘摘自《文苑》 图/贾润潭）



●孙兴运

山原是盛产草药的，可有人发现山石是上好的石料，于是就在山下建了一个石料厂。初建厂时人手紧张，四处招兵买马。蜡人就是那个时候来石料厂的。

那时蜡人才三十多岁，操着外地口音往厂长面前一站，满脸的疲惫和木然。厂长看着面黄肌瘦的他，问能干技术活还是体力活。蜡人低下了头，沉思了片刻，说他可以看门，哪怕工资低点也行。厂长思忖着正缺人便留下了他。

蜡人干不了体力活，人却很勤快。他没事就支起小炉给工友们烧开水，偶尔还上山采些野菜野果让工友们解馋。

他应该有姓名的，叫他蜡人是工友们跟他开玩笑。问他姓名，他那浓重的地方口音没人能听得清。而面色如蜡的他晚上爱一个人默默地流泪，工友就笑他一个汉子，经不住苦，像蜡做的一般。

随着石料厂的蓬勃发展，搬运工的工资也一路飙升。蜡人动心了。

于是蜡人便试着搬运石料。起初一小块石料就累得蜡人面红气喘、大汗淋漓，工友取笑他，劝他老老实实地看大门。后来看见蜡人搬运石料的吃力情景和那股顽强的劲头，大家就在敬佩中默默地伸出了手，可蜡人还是微笑着拒绝了。



艰苦的日子在汗水中流逝着。蜡人在只有咸菜、馒头和稀饭的生活中，每天起早贪黑地搬运着石料。

五年后的一天，蜡人跑到山下打了个电话，回来时就见他满脸幸福的笑。那天，蜡人特地买回来一些酒和糖果，乐滋滋地请了一回客。

工友们吃着糖果喝着酒问蜡人为啥请客，蜡人掩饰不住内心的喜悦说，俺儿子考上大学了！

工友们羡慕地说，天大的喜事啊，该请，该请！蜡人听了就满足地笑了。

酒喝得差不多时，一个工友问蜡人说，什么时候能将你儿子叫来让大家瞧瞧？孩子上学大家顺便给凑个份子啊。

蜡人听了头就低下了，紧接着就兀自流起了泪。于是大家就将蜡人扶上了床。

那一夜，蜡人死了。

第二天，工友发现了悄然死去的蜡人，他，脸上挂着微笑，怀里紧抱着一个包袱。包袱里是蜡人五年来省吃俭用攒下来的一万多块钱和一张起了皱的照片。照片是张全家福，背后用笔歪歪扭扭地写了地址和姓名。

厂里派人去了蜡人家。见到了蜡人憔悴的妻和懂事的孩子，可他们看了一眼照片冷冷地说，这个人不认识，或许五年前就死了。随即便不再搭理了。

去的人劝说了许久，蜡人的孩子才勉强答应跟着去看他最后一眼。

蜡人的孩子来了以后只要那张照片，别人将钱塞到他手中他却将钱甩了出去。花花绿绿的钱满地飘落开来，那孩子不屑地看了一眼便呆住了。他看见了一张盖有红色印章的纸片静静地躺在乱币间。

孩子捡起了纸片看了一眼，喊了声"爹"就跪了下去。那是张五年前的诊断书，结论明确而残酷——肝癌晚期！孩子哭着说，五年前爹突然就没了踪影，人家都说是爹抛弃了他娘俩。

那是蜡人怕拖累了他娘俩啊！难怪蜡人时常夜里偷偷抹泪呢。

前来诊断死因的医生摸了摸蜡人腹部，发现肝硬如石。医生沉思了许久说，他应该在三年前已经死了啊，怎么能活到现在呢？支撑他的是什么呢？

有人说，是爱吧。一片静穆。

（邓卉卉摘自《辽河》 图/张弘）

当欲望大于能力时，你就穷。在追求选择时，最终是能力决定你所拥有的。——台湾作家侯文咏提醒社会新鲜人，

利益常借信仰之名交战。

新的霸主 我成了英语角

●张 扬

在大学之前，我从来没有讲口语的概念，大一走进英语角的时候，在熙熙攘攘的人群中，看见一位美女，很想和她说两句话。但是好不容易挤进几圈男生组成的包围圈，站到她身边的时候，发现自己的英语知识，除了 ABCD 四个字母，什么都记不得。

那次经历非常刺激我。回到家之后我开始疯狂地背一本小书“Premier Zhu at Press Conference”(《朱镕基总理在新闻发布会上》)，这是《疯狂英语》在 1999 年出的一本小册子，是朱镕基总理第一次新闻发布会时的实况录音。这次新闻发布会让两个人迅速成名，一位是香港凤凰卫视的吴小莉，还有一位就是当时被誉为中国翻译界“金童玉女”之“玉女”的朱彤小姐。带着对三个人的崇拜，我开始背这本小册子。想法很简单，“不会说，我还不会背吗？”朱总理讲的题目很难，什么东南亚金融危机啊、政府工作改革啊、下岗职工啊，所以我不得不花很多时间查单词。查完以后模仿朱彤字正腔圆的发音反复地跟读，然后背熟。当时背得也很辛苦，主要是找不到地方背书。在教室里自然是不行，自习的人说：“出去背。”走到走廊里，那里有很多人谈恋爱或者打电话，对我说：“出去背。”心想操场上安静，去操场得了，没想到操场上的谈恋爱的人更多。最后我实在没有办法，去了一个大家都不会去谈恋爱的地方背书。

这个地方不是有人想到的厕所，而是图书馆前的路灯底下。我在那里使劲地背，图书馆关灯了我回到宿舍的洗澡房里背。

这样背了一个星期，我再次“杀”回英语角。这次我不找那个女生了，直接找到一个当时号称“角霸”的英语系大四男生。角霸哥大学获奖无数，横霸英语角，根本不把我一个大一的小土鳖放在眼里。

当我走近他的时候，他只是随便给我搭了个讪，用升调说：“来啦？”

“嗯，我来了”。我并不怕他。

“来个话题咱俩聊聊？”他一如既往地升调。

“要不咱们聊一下东南亚经济危机如何？”我提议。

这一下把他难住了，“呦，我不会说这个”。

“没事，我来说。”我开始噼里啪啦地一顿狂说。

“实在不好意思，要不咱们聊个简单的？”

“好啊，聊什么呢？”

“要不咱们聊一下政府改革如何？”我接着提议。

“啊？这个比较难，我又不太会说。”角霸哥比较没有底气了。

“没事，我来说。”我又接着一顿发挥。

讲完两段之后，已经大概一个半小时，我的自信心大增。最后我要酷一点。我看看手表说，“不好意思，说了这么多。你把机会都让给我说了，我得走了，还有其他几个约会，要不，我们俩聊一个最简单的话题如何？”

“好啊”。角霸想最后绝地反击。

“要不，我们最后聊一下下岗职工的根源问题如何？”我最后提议。角霸哥几乎晕倒。

从此，角霸退出，我成了英语角新的霸主，靠着模仿，我也成了当时小有名气的高手。

张扬简介：张扬，18 岁从湖北一个偏远小镇考入省会华中师范大学；22 岁万里挑一考上清华大学传播学院研究生；25 岁成为最年轻的“新东方集团优秀教师”，赢得 20 万名学生的激情拥趸，却毅然放弃百万元期权，赴美留学；被哈佛、斯坦福、哥伦比亚等 8 所美国名校同时录取；哈佛留学归来，应邀加入全国著名的出国留学机构启德任美国中心总监。

（辛麦摘自《年轻的战场》 图/李坤）

我爱三毛 浪迹天涯

●陈鲁豫

我真的是非常喜欢三毛。

我从没有崇拜过任何人，但对三毛的欣赏大概已接近崇拜。

初二那年的某一天，班里的同学开始疯狂传阅一本薄薄的小书：红色的封面上有着骆驼和残阳的图案，书名叫《撒哈拉的故事》，友谊出版社出版，作者的名字单纯好记，三毛。

当时我们班53个人几乎都在排队等着看这本书，当它终于传到我的手上，书页的边边角角已卷了起来。我至今记得翻开扉页看见三毛的照片时内心的那份羡慕和震动：三毛身穿大红色长裙，梳着辫子，脚上没有穿鞋，只套着洁白的毛袜，慵懒地席地而坐。

我不能肯定那本书是不是盗版，反正照片的质量并不好，三毛的脸看起来有些模糊。可我还是无法抑制地被照片上的这个女人吸引，我觉得她是那么sophisticated(深不可测)，那么优雅、纤细和富有。

那是我平生第一次由衷地羡慕一个人，并且想知道有关这个人的一切。

那时正是课间10分钟，我捧着书恍惚地沉浸在自己的世界里，对着扉页里三毛的照片发呆。那种凝视好像是要穿透书页一直看进这个女人的内心世界。三毛脸上的表情是淡淡的，嘴角有一丝不易察觉的微笑，那微笑很无辜但又极具诱惑力。这个女人太清楚自己的魅力了。她不美，但她有着致命的吸引力。在我13岁的某一天，三毛就是这样走进了我的生活。我觉得我读懂了她笑容背后的潜台词：我把我的大门打开了，你能看到一部分我的世界，但你进不来。

整整10分钟，我就那样呆坐在课桌前。

接下来是英语课。这通常是我大显身手的时候，那一堂课我却一言不发，身体紧紧贴住课桌，左手扶住摆在桌面的英语书，右手放在桌子里，手心汗津津地粘在那本《撒哈拉的故事》上。

英语老师觉得我和平时不大一样。往常上课，我总是举手要求回答问题最积极的一个。有时老师为了鼓励更多的同学在课堂上勇于发言，甚至会假装看不到我高举的右手。而这堂课，我安静得有些反常。当全班朗读课文的时候，老师特地走到我身边，弯下腰轻轻地问我："你生病了吗?"

我冲老师笑了一下，摇摇头，开始大声地念课文。

那一天在恍惚中度过。

下午第二节课结束的铃声一响，我几乎是伴着老师"下课"两字从座位上一跃而起，抓着早就收拾好的书包冲了出去。

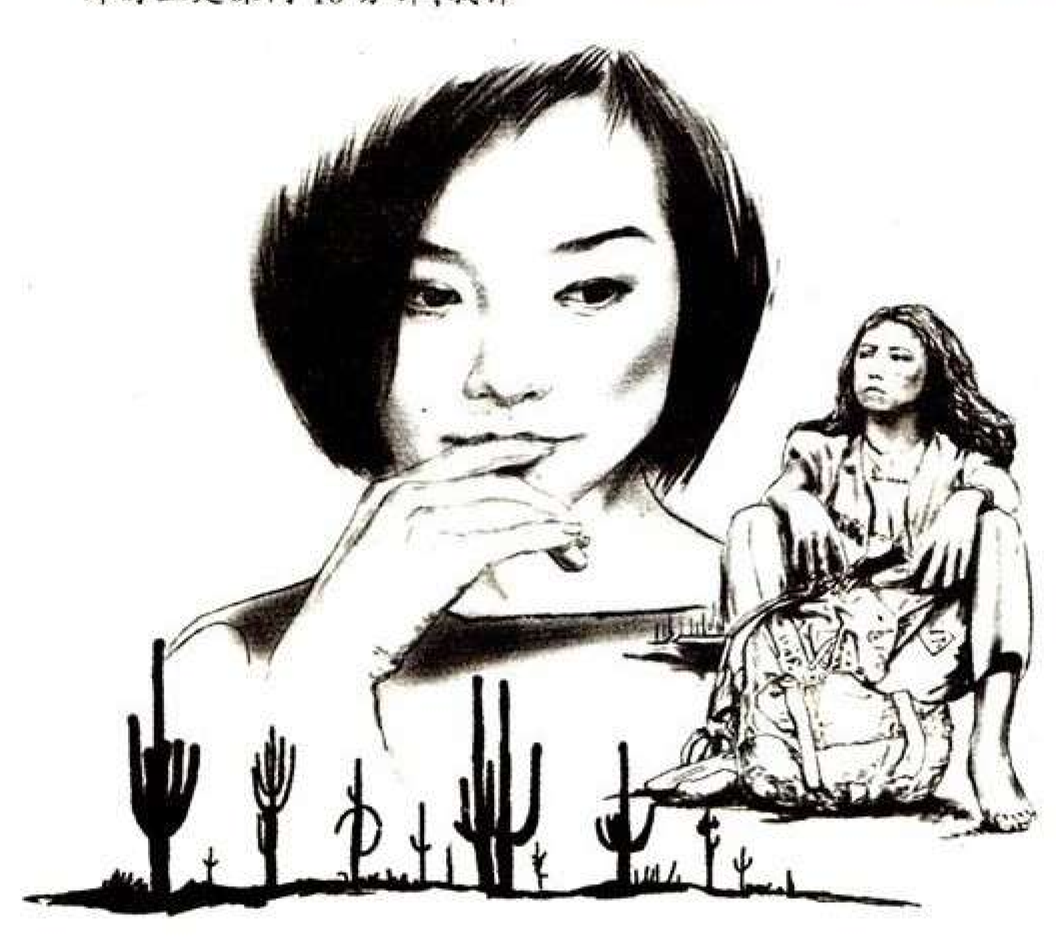
我归心似箭，自行车骑得快要飞起来了。

我要赶紧回家，好舒舒服服、踏踏实实地看《撒哈拉的故事》。

那时我家住在4楼，马路一边的墙上有一个小小的窗户，每到傍晚时分，总能看到窗外有一群鸽子飞过。当我合上《撒哈拉的故事》抬起头，正好看到那群鸽子，而爸爸已经叮叮咣咣地在厨房准备晚饭了。屋子里有些昏暗，我一动不动地坐在面向小窗的沙发上，心里有一种压抑不住的冲动想要浪迹天涯。

从此，留学成了我的梦想。我渴望到国外过一种精彩、艰苦但又富足的生活，就像三毛那样。一个晚上，《撒哈拉的故事》我翻过来掉过去地读了近10遍，书中的内容几乎倒背如流。第二天，我如约把书交给了排在我后面的同学。书还了，但三毛成了我的精神偶像。

（刘文娟摘自《陈鲁豫·心相约》长江文艺出版社 图/周弘）



生活锦囊 心理人生

人生总是很难料，我穿雨衣的时候也会戴着墨镜，因为你不知道这个世界什么时候会下雨，什么时候会出太阳。——《重庆森林》中的台词

韩寒和郭敬明的列传

●一　尘

韩寒者，沪上才俊也。公元一九九九年，韩寒以《杯中窥人》角逐首届新概念，大胜之，取甲等，引起轰动，以叛逆闻于江湖。后一年，《三重门》出，继而七功课未及格，留级退学，众皆哗然。然韩寒志在天下，笔耕不辍，后十年，以文章与赛车名满天下。

郭敬明者，川人也，一半明媚，一半忧伤，尝以四十五度仰望天空。公元二零零三年，其《幻城》出，名扬川蜀，声动四方，天下少女云集响应。后几年，文章不断，任主席，涉商经，富甲一方。

二零零五年时，韩寒开博，未几，传与老徐有情，或问曰："韩寒何如？" 老徐对曰："寒做其爱之事，吾羡慕也。"又曰："汝与寒何如？"对曰："友也。"吾尝言，才子有情，佳人有意，未不可也。

期年，白烨作《80后之现状与未来》，文曰："80后，尚票友，未及作家也。"又曰："其人市场，非文坛也。"韩寒怒发上冲冠，亦做文对曰："作家，人皆是也，未可装逼也。"继而又曰："文坛，屁也，终祭坛也。英雄者，一人耳，或只美人在畔，扎堆者，小喽啰也。"其友解玺璋大怒，曰："若吾为其父，必掌掴之。"后陆天明、陆川父子，高晓松诸人亦纷纷发文助之。然寒勇烈，独自抗衡，笑曰："高处不胜寒。"数日后，烨不胜寒，关博。解、高、二陆皆弃甲，风波始平。此韩白之争也。

此一役，寒名扬四海。其性叛，其文辣，其人酷，为众人所知，千万人之所爱也。

是岁，有作家富豪榜出，韩寒三，郭敬明五，皆上榜也。后一年，敬明问鼎，寒十三。后二年，敬明蝉联，寒仅十八。问曰："汝与敬明何如？"寒对曰："彼精于商道，吾诚不如也。"

是年五月，有庄羽者，在京状告敬明，称其抄袭。京高级法院做终审，令敬明偿其金二十万，且致歉。敬明不服，然则法令严明，不可违也。庄羽者，鲁人也，在京谋生。昔者言敬明之书《梦里花落知多少》与其书《圈里圈外》雷同较多，遂告之，时逾两年，经审两次，终胜，得偿所愿。此郭庄之结也。

近年，韩寒做文之余，尝以赛车为乐，成绩斐然，数次夺冠，俨然车坛之领袖耳。文以载道，车以强身，文武之道，张弛有度也。敬明亦不怠慢，书相继而出，又创办公司，编写杂志，数年之间，得金银无数矣。世人皆言文雅商俗，然文有文法，商有商道，昔年大商吕不韦尚且作《春秋》，流传千古，今人何不可也。

寒与敬明，尝为众人所言，或曰："寒文犀利"，或曰："郭文忧伤"，此皆道之所言也。昔闻有人问寒曰："敬明何如？"寒对曰："吾不知也。"又曰："敬明之文何如？"对曰："未曾拜读，亦未知也。"再曰："《小时代》何如？"答曰："城乡结合部之人可读也。"此言一出，众皆哂笑。知其与敬明向来不和，然好事者每每对比，无聊之人所为也。或问敬明曰："汝闻寒之语，何意之有？"敬明曰："吾不言也。"韩、郭二人，生于同时，皆以文名，未见惺惺相惜，其性所异而致也。韩寒阳刚，敬明阴柔，阴阳尚能调和，然水火不相容也。是故二人终不能把手言欢，对酒当歌。尝有好事者作《上海绝恋》，调侃二人矣。

太史公言：人生在世，值有所生矣。韩、郭二人年少成名，以文叱咤江湖，名利双收，此乃少年英雄也。韩寒性随意，淡名利，此智者之态耳。且以天下为己任，尝做文针砭时弊，一呼百应，人在野而心在朝，为民疾呼，士大夫之楷模也。敬明勤耕不辍，又精于商道，做文致富，双管齐下，当今之世，亦无不可。孟子尝言："穷则独善其身，达则兼济天下"，君子爱财，取之有道，文人从商，商人从文，亦常见矣。

然则韩、郭二人，终有区别，韩之文，韩之性，皆不与众同，俨然有鲁迅、李敖之风也。若使世无韩寒，当今之文坛，何其寂寞焉！敬明则不然，其文虽美，其人虽秀，然相似者众也。故有其更好，无其亦有他人耳。此二人之所异也。



(秋水伊人摘自《感伤》2010年10月　图/周弘)

什么叫不冷静？用蛋砸石头。什么叫冷静？用石头砸蛋。——周立波

这只『小狼』很淡定

●译/闫碧洁

"拥有轮廓鲜明的印第安人面孔、八块腹肌、古铜色肌肤的少年，曾经的NASKA空手道冠军，如今是无不良嗜好的好莱坞新生代男星"——美国顶级流行杂志《滚石》用这样的词语形容泰勒·洛特。这个五国混血的少年在《暮光之城2新月》中，将蓬勃迸发的野性和青春期少年初恋时的隐忍和挣扎，完美融合在"狼人"角色中，赋予了古老印第安传说中的神兽全新的想象。

公平地说，泰勒的确不像是那种第一印象就能让投资5100万美元的片方有信心的演员。对方当初想开掉他的时候，找的理由就是"面孔太过甜美，身材又比小说原型瘦弱许多"。而真实的原因却是：这个没演过什么像样片子的高中生，演技看起来实在没有保障，5100万美元如果因为他打了水漂怎么办？就在泰勒差点丢了这份日后让他红透好莱坞的工作时，影迷们帮他挽回了这次机会。

接下来几个月的日子里，当剧组其他演员每周都可能因感情暧昧不清而登上八卦头条的时候，泰勒却独自奔跑在健身房的跑步机上，眼前是剧本，旁边是私人教练拿着精准电子读数器——还要跑多久才能练出制片方要求的小腿肌肉比例。他还给自己制订了极其严格的增食计划，虽然世界空手道四连冠出身的泰勒体重一直都很正常，但为了角色，他觉得做什么都是应该的。几个月之内，在填鸭式的增重计划下，泰勒体重涨了13公斤。除了高强度体能训练，泰勒还找了专门的演技辅导老师，每天固定上课、排练，和喧闹的外界几乎隔绝。"他真的是完全沉浸在自己的世界里了。"泰勒后来说："我只是个演员，本职就是研究角色，这是我唯一该做的事情。而且当初有那么多影迷帮助我得到了这个角色，千万不能让我给搞砸了。"

结果是，到了2009年11月，《暮光之城2新月》大受欢迎。成名后的泰勒一如既往，抽烟，他不会；夜店，找不着他的身影；时间再紧，他也要回家陪老爸看场洋基队的比赛，还会穿着蹩脚的队服。

练空手道出身的他，对于信念有着自己的理解。泰勒小时候看起来像是个怪胎，不仅是因为他拥有美国印第安、法国、荷兰和德国的多重混血却长了副纯种印第安面孔，还因为别的6岁男孩都在玩篮球、橄榄球时，他却更迷恋空手道，即使前两者他玩得也不赖。

从他7岁开始，就陆续接到试镜推荐。第一次是美国第一快餐连锁巨头"汉堡王"的广告试镜邀请，而那时泰勒还沉迷在空手道赛事里，偶尔的试镜对这个孩子来说，也不过是多了种游戏，还可以跟小朋友显摆一下。随着年龄渐长，他发现，那种演绎另一个人的感觉以致浑然忘我的境界，就好像是超人大变身。

13岁时，泰勒赢得了NASKA世界级空手道比赛四连冠（青少年组），他终于做出决定，全身心投入到演艺行业。当演员的日子不像他在赛场上那么顺利，经常是好不容易得到了一个配角，正在全家庆祝的时候却接到电话，说他的角色被砍掉了。日子很难熬，但泰勒还是一有试镜机会就尽全力去争取。习武生涯教会他，每一次经历，都是一场试练，体会领悟的过程比结果更重要。

泰勒从来没想着为了适应好莱坞，就选择一条快速"成熟"的道路。"因为那会让人变得油滑，然后就淹没于众人之中。"他说，自己总会从男孩变为男人的，那是一个全新的自己，但他要成为自己想成为的人。这个男孩，现在已经以750万美元的片酬跃升为好莱坞片酬最高的年轻男星，等着和他拍片的明星甚至包括汤姆·克鲁斯。即使如此，泰勒还是觉得，盛名面前不失去自我更重要。

（水观音摘自《少年文摘》2010年第9期 图/志荣）

荣誉是所有误解的总和，幸福则是所有想象的总和。前半句是里尔克说的，后半句是我加的，加在一起，或许就是一个人生了。——吴晓波

奔跑在死亡边缘的台湾小伙

●金露露

智利的阿他加马寒漠，历来被人称为“地球上最像火星的地方”。2004年，一场7天6夜、全程270公里的超级马拉松赛正在进行。

比赛的路标被狂风吹没了，补充水也已耗尽，而血糖像气温计的汞柱直线下降。此刻，林义杰和同伴坐在一块黝黑的大岩石下喘着气，互相取笑：“如果我们再找不到出路，就死在这里好了。岩石上很醒目，或许很快就会有人发现我们的白骨。”

但他最终逃过了这一劫。凭借之前穿越中国戈壁的经验，3个小时之后，林义杰找到了正路，一举拿下了智利阿他加马寒漠超级马拉松的冠军。那年，他28岁。

想起那次死亡经历，林义杰至今“腿还会发抖”。可那场经历仅过去一个月，他便又签下死亡协议书。在神秘的亚马逊雨林，他又捧回了亚军奖杯。

平头，瘦脸，1.64米，不到60公斤，几年来，这个貌不惊人的台湾小伙子，一直奔跑在超级马拉松的赛道上。他的赛场，始终是地球上最为危险的地区。

如果不是个性执拗，原本成绩优秀的他，或许不会走上这条看不到终点的旅途。

父亲曾含泪劝他：“阿杰，学体育没出息的！你好好听我劝。”在这个没上过大学的老维修工心里，好好读书，上大学，做个拿笔杆子的文化人，才是正途。

实际上，是高中的一次比赛让林义杰确信，奔跑就是自己的“正途”。那次比赛前，教练问他准备好了没有，他说：“我尽力。”教练却狠狠打他的头，叫着：“要拼命！”

“尽力，就是你跑到终点后，还有力气坐下来喝茶聊天；拼命，就是跑到终点后直接送医院。”林义杰说。凭着这股狠劲儿，这个台湾小伙子终于跑出了一片天，接连在世界上几个大型马拉松赛事中夺冠。

渐渐地，他发现，单纯的比赛已经不能满足他对运动的渴望。他的目光开始瞄准了地球上最艰险的地区。而从那一刻起，死亡也始终与他如影随形。



2006年11月，林义杰和美国人查理、加拿大人雷伊，组成三人团队横越撒哈拉。队伍后面，跟着联合国的官员、好莱坞的大牌导演。通过记录这场西起塞内加尔，东至埃及，全程5900公里的撒哈拉穿越之旅，引起人们对非洲水资源危机的关注。

沙漠的太阳分外毒辣，昼夜温差高达50摄氏度。途径乍得境内的撒哈拉沙漠，是一个遗留地雷区。虽然一行人可以绕开雷区，可流沙会裹挟着地雷四处流淌，随时都有触雷的危险。

穿破了11双鞋子，遭到一次劫匪的攻击，111天后，林义杰成为人类历史上第一个徒步穿越撒哈拉沙漠的人。半年以后，他才知道，护送他们的军队在回程途中，全部被劫匪枪杀。

他曾在中国西部的大戈壁迷路，并出现了脱水的状况，最终靠咬破嘴唇舔舔血，润润舌头越过难关；在穿越亚马逊河时，他拿着瑞士军刀刮下小腿肚上的腐肉，再把药敷上，不然整个小腿可能就废了；而最难挨的是那些孤立无援的时刻，其他人多是三五人结伴同行，相互照应，只有他，一个亚洲小个子，什么都得自己死扛。

这些生死边缘的瞬间经常提醒他，死亡离他有多近，但奔跑的意义，也因此而开始改变。小时候，他拼命跑，只是为了跟父亲争口气；功成名就后接着跑，是因为他在享受不断超越自己的快乐；而再接下来，又有一大群人从他的脚步中，看到了对待生命的态度。

有一个十七八岁的漂亮女孩，对他哭着说谢谢。这个女生的家人全部死在一场大火中，她几乎要自杀了。听了林义杰的演讲，她看到生命的另一种状态。

“没有旅行过，就不知道世界有多大，没有冒险过，就不知道生命的可贵。”这个小伙子乐呵呵地说。

（飞花似梦摘自《中国青年报》 图/志荣）

战胜敌人一万次，不如战胜自己一次。





只因她是个女人

●张小伟

万事万物，不都是从这样的感情来的吗？我认为这是我们所有一切的根源——和谐的工作关系、密切坚贞的友谊、生活的勇气，以及最美的爱情。

——居里夫人

1906年4月19日，物理学家皮埃尔·居里被运货马车撞死。39岁的玛丽·居里开始独自生活，而三年前，他们刚刚获得诺贝尔物理学奖。

她寄情于工作，以工作转移伤痛。也是在工作中，她和居里教授的学生保罗·郎之万——另一位杰出的科学家产生了感情，保罗·郎之万比玛丽年轻五岁，有军人气质，人送美称“骑兵队长”。

他是一个足以和玛丽比肩而立的伙伴，但郎之万已经结婚，生了四个孩子，而妻子珍妮是一个陶瓷工人的女儿，暴躁粗鲁，极其蔑视丈夫的工作。她撺掇他辞去大学的教职，接受企业的高薪工作，争吵中，她甚至用花瓶打破了他的头。

但这个女人敏锐地觉察到了郎之万的出轨，她雇用私家侦探，从郎之万的办公室窃取了玛丽·居里的情书，将这些信件送到了报社。

法国的报纸，开始不遗余力地对玛丽·居里进行攻击，她被称为“波兰荡妇”(玛丽出生在波兰)，她住处的门外聚集着愤怒的群众，石子不断地丢在窗板上，一切都只因为，她是个女人。

而那个时代，待她一向如此，她付出了极为艰辛的努力，才获得受教育的机会，她的成果上署着别人的名字，她获得了诺贝尔奖，却无法进入法兰西科学院。与郎之万的恋情被公开后，他毫发无损，她却处在风暴中心，科学家们写联名信，要求她离开法国。

就在此时，1911年12月，瑞典科学院诺贝尔奖金委员会又将本年度化学奖授给了她，人们纷纷“好心地”建议她不要去领奖，以免丢人现眼，她却坚持去了斯德哥尔摩。领奖归来，她身心濒临崩溃，改名换姓去修道院医院修养。

她没被这样一段经历摧毁，没被男人遮蔽，她内心深处，有一道理性的堤坝，拦住了情绪的狂潮。略事休整后，她重新投身科学研究，这之后，她继续工作了22年，直到1934年7月4日死于长期从事放射性研究而带来的恶性贫血症。人们认为，她的科研成果，和她所表现出的强悍意志，都是她留下的财富。

她甚至没有由爱生恨，而是和郎之万保持了终身友谊，而且，他们的故事还有余韵。多年后，她的外孙女伊莲娜·约里奥·居里和郎之万的孙子迈克尔·郎之万结婚，这，大概也算是一个不错的结局。

(科荷摘自《时文博览》)

成功之钥 传奇典范

将人间变成地狱的原因，恰恰是人们试图将其变成天堂。——德国诗人荷尔德林



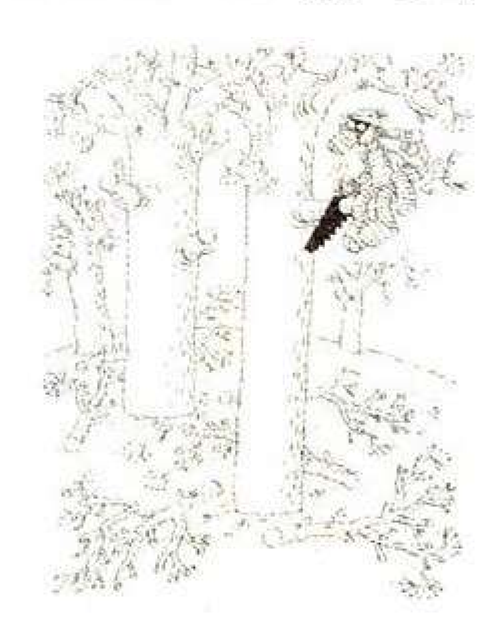
大话公务员

识相的大黄

王局长刑满释放这天回家时，一条大黄狗追着他狂叫，他用行李拦住狗说：“大黄，你咋不认识我啦？”

狗主人见了过来说：“是王局呀！你减肥了？”

狗主人盯着没有了将军肚的局长怪怪地一笑，“局长，虽然你没有了大肚子，可大黄哪儿会认不出你呢？你当局长时要吃它，它见了你就躲；而今，你不是局长了，它就不怕你了。”



意思

小王给乔局长送“红包”时，两人的对话颇有意思。

乔局长：“你这是什么意思？”

小王：“没什么，意思意思。”

乔局长：“你这就不够意思了。”

小王：“小意思，小意思。”

乔局长：“你这人真有意思。”

小王：“其实也没有别的意思。”

乔局长：“那我就不好意思了。”

小王：“是我不好意思。”

小苍蝇约翰

●[美]拉尔夫·佩里特

朋友们，你们看到过正在粘蝇纸上遭遇非必要碰撞的苍蝇吗？

小苍蝇约翰第一次进城时，他的妈妈对他千叮咛万嘱咐："记住，孩子，千万不要靠近粘蝇纸，你可怜的爸爸就是在那儿丧命的！"

小约翰将这一句话背诵了一遍一遍又一遍，然后与众多的小伙伴们朝城市方向振翅飞去。

一路上，他只留意一件事：寻找粘蝇纸，但不能靠近它。

果不其然，他像所有同行的伙伴一样，看到了一张闪闪发亮的粘蝇纸！

几乎所有同伴一个跟着一个地飞近粘蝇纸，小约翰自然也跟着飞去。

晶莹闪亮的粘蝇纸上的黏液映照着小约翰的小脸。他定睛一看："啊！我真美呀！家中没有哪样东西能像这张粘蝇纸一样照出我所有的美来。这儿也真是个溜冰的好地方。对了，我靠近它试一试。只要小心一点，我相信它伤害不到我的，因为我早已知道它的厉害！"

朋友们，我们的小苍蝇约翰想到这儿，就开始与众伙伴一道，绕着粘蝇纸飞来飞去，尽情地享受着年轻生命带给他的活力。

飞了几圈，他突然产生另一种想法：我究竟能靠多近而不被粘到呢？对，我可以试它一试！

于是，我们的小约翰开始贴近粘蝇纸飞。他几乎就要贴到粘蝇纸上了，但他没有被粘到。而且，粘蝇纸也丝毫没有想要粘他的意思。它似乎只是静静地躺在那儿，面带微笑地望着他。

"多好的粘蝇纸啊！"小约翰感慨地想，"妈妈也真是，无论何事都要啰唆。她当然是好意，可这也太老套了。她总是担心，没完没了地担心。可担心什么呢？担心我们这些年轻、摩登的天才吗？唉，今日看来，她的观念过于陈腐了，而且，在家里那阵儿，她的约束也太严厉了！对，今儿个我要向她挑战。我伸下去一只脚，看能不能粘上？要是粘上了，我就把脚弄断。要是粘不上，我就飞回去，看她如何解释？"

于是，我们的小约翰更近地贴着粘蝇纸飞去。在就要碰到粘蝇纸的那一刹那，他勇敢地伸下了一只脚。

没有被粘到！

而且，他惊讶地发现，在碰到粘蝇纸的那个瞬间，他的脚底下的感觉特别棒！那种刺激，那种柔软，那种……

我们的小约翰无暇再想了，他只想做一次更加大胆的尝试。

他又飞一圈，并像直升机一样稳稳地落下来，但只放下一只脚，然后将它轻轻地拔起。

一点也不费力，而且，还真好玩！

看来，妈妈彻底错了。粘蝇纸没有她说的那样可怕，她之所以那么说，完全是危言耸听！看我伸下两只脚去！

于是，我们勇敢的小约翰落下了两只脚。然后是三只，再然后是四只……

他的众多的小伙伴们跟他一样，也都极其开心地降落在那张闪闪发亮的粘蝇纸上，互相打着招呼，就像在家乡的粪堆上玩耍一样。

我们的小约翰玩够了，他决定离开这儿。他振翅飞去。

然而，这一次他大吃一惊。不管他的翅膀如何舞动，他的几条腿就像被绑在那儿一样，丝毫动弹不得！

"果真如此！"我们的小约翰不无叹服地自语。然后，他向与他拥有同样命运的众同伴们深鞠一躬，大声说道，"伙伴们，请原谅，我不想陪你们玩了。再见！"

告别过后，我们勇敢的小约翰开始拼命地舞翅扭腿，想离开这个地方。然而，一切都迟了，他的所有努力不过是徒劳的挣扎。

他拼尽了最后一点力气，终于一屁股坐下来。

他和他的同伴们沮丧地张口唱歌，歌词是："我们明天就回家！"

朋友们，我们的小约翰再也不能回家。像他的爸爸一样，他永远地长眠在那张晶莹闪亮的粘蝇纸上。

在这所我们不得不上的碰撞学堂里，非必要碰撞的每一节课程，都会让我们付出巨大的代价！

（文刀摘自《碰撞—永恒的成长启示录》 图/侯纬翀）



有智斯有成 另类思考

褴褛衣内可藏志。——托·富勒



·首译·

假动作

●科比·布莱恩特　译/十九恨

毫无疑问，在NBA这个战场，我是一位明星级球员，我的Fans们询问过很多问题，但频率出现最高的，则是我的假动作。没错，几乎每一次进攻我都会捎带一点假动作，可以说，那已经成为我生命不可或缺的一部分。

我知道，大家的疑问不在假动作的功效，球场上的得分已回答得很清楚，你们要问的是我对假动作的感悟，既然如此，我想讲讲我的篮球岁月。

记得在劳尔梅里恩高中的时候，很荣幸，我是校队的主力，可以说，无论在身体还是技术上，我的风采都足以征服观众，尤其是女生。我的队友常常会因场下美女们的尖叫而变得更疯狂。当然，我也不例外，每当看见露丝出现，心中便会升起一股奋发之气，很想让她的眼光跟随我的动作。

在队友面前我并不讳言，自己喜欢露丝，因为她的美丽，因为她对篮球的热情。我想，如果不是科恩斯的出现，露丝一定成了我的初恋情人，可惜，这个打后卫的小子很痴情，他告诉所有人，一定要追到露丝，不管有多少对手。

我并不想用拳头去解决问题，我想那样做露丝一定不会高兴，她是一个单纯的女生，我不想让她受任何伤害，所以，我决定用自己的努力来向所有人证明，露丝应该属于我，因为我最强。

皇天不负有心人，在与宾夕法尼亚州立中学的那场决赛中，我一人砍下37分和11个篮板，而科恩斯那小子只得2分，当然，我并不会在情敌面前炫耀什么，我只要露丝看到这一切。

我兴冲冲向露丝再次表达心意，但她还是犹豫，这让我很泄气，科恩斯那小子有什么好，一副花架子，难成大器。不过，这小子艳福不浅，那天训练，有个新来的女生疯狂地叫他名字，而且，从那天起，几乎每天训练都来，为科恩斯擦汗，送水，甚至当众拥抱。

我们开玩笑说，科恩斯，还追露丝吗？他一顿，也不回答，但很明显，他越来越多地和那小女生呆在一起了。

这让我多少有点高兴，露丝生日那天，我备下一份精美的礼物，暗下决心一定要获得她的芳心，为保万无一失，还特意邀请了几个队友去助兴。然而，当露丝指着身边的科恩斯介绍说是自己男朋友时，我简直不敢相信，我失败了，灰溜溜地离开了Party。

那个疯狂的女生再也没有出现，取而代之的是露丝对科恩斯的喝彩。一次队内友谊赛，我和科恩斯竟成了对手，我很鄙视地站在他面前，想着乘机教训他一顿，只要他举手投篮，便狠狠给他一个大盖帽，这一点我一定能做到。科恩斯果然上当，他竟真举手投篮，那一刻，我高高跳起，一只手用力盖下，但是，他的球没有出手，而是身体一侧，从我腋下滑过，轻轻松松地完成了一个上篮。

我败给了科恩斯，无论是球场还是情场，这让我在很长一段时间觉得很丢脸，直到后来夺得宾夕法尼亚州最佳球员称号，同学们找我签名时，我才发现其中的秘密，那个曾经为科恩斯疯狂喊叫的女生告诉我，她最欣赏的球员是大前锋科比，当初的一切只不过是科恩斯导演的一系列假动作。

然而，科恩斯毕竟赢了，他的假动作给了我很大的刺激，从那天起，我给自己的训练特别增加了一项假动作，它曾打败我，我必须从失败的地方爬起。

数年的苦练没有白费，如今，在NBA球场上，大家问及有关假动作的种种，我不想说它的好与坏，只是觉得它与生活一样，我们必须睁大眼睛、冷静面对！

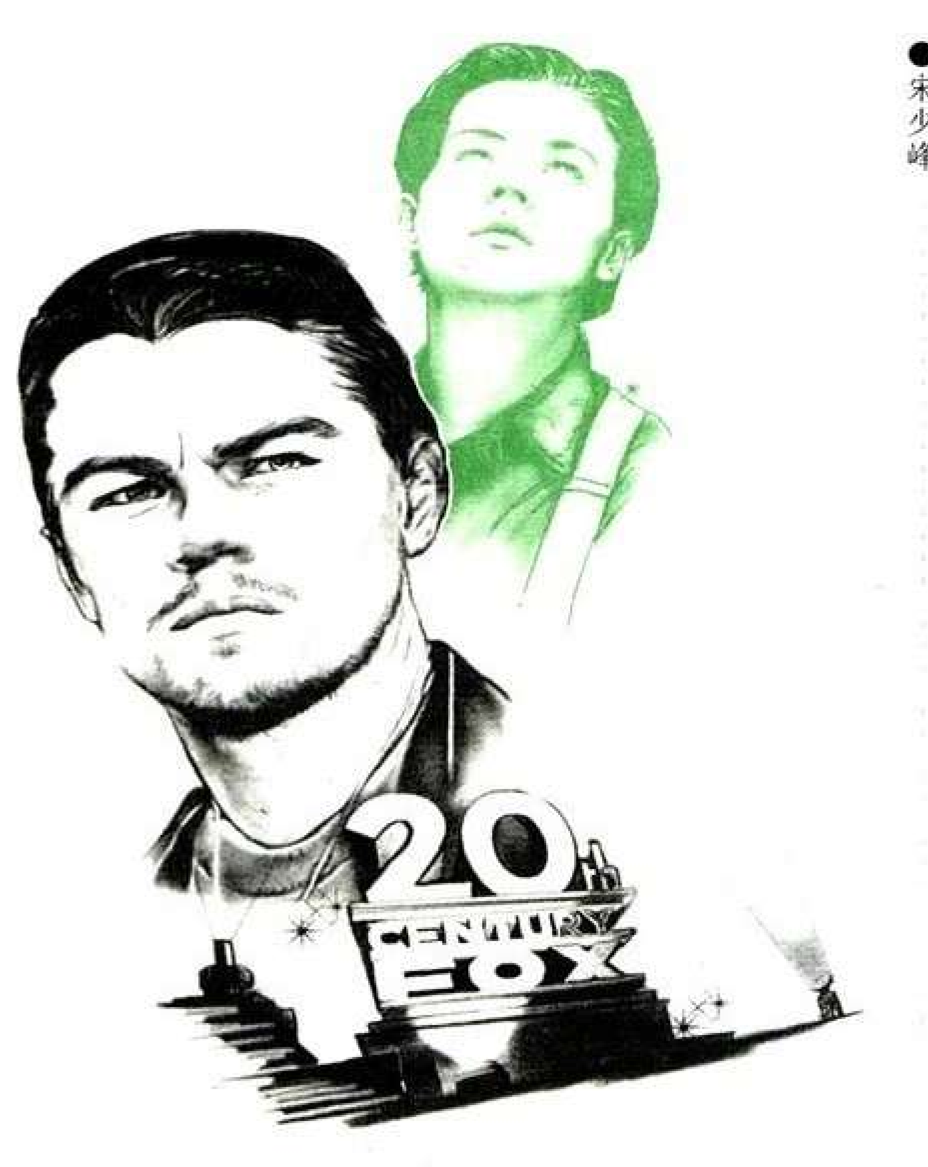
（译自美国《NBA特刊》　图/迟兴成）



新知探索 体谈江湖

爱情不适合用来思考，只适合用来感觉。因为如果你对爱情这件事开始思考，它就已经结束了。——朱德庸





让美少男莱昂纳多消失吧

●宋少峰

多姆·柯布是一个有着娴熟技巧的窃贼。不过，和大多数小偷所偷取的东西不同，柯布专门盗取人类的思维。他拥有一种超强的能力——利用人们做梦的时候，从他们的潜意识里盗取秘密。商业大亨齐藤要求柯布在竞争对手、另一个大亨费舍尔的脑海中植入"我要毁掉我父亲的事业"的意识，来帮助齐藤赢取商战中的成功。为了完成这个任务，柯布和他的团队为费舍尔设计了3层梦境。柯布的特殊技能，令他成为一个出色的商业间谍，但也为此付出了沉重的代价：不仅是全球通缉的逃犯，有家不能回，而且还失去了生命中最挚爱的妻子……

拍完这部被称为"一场智力游戏"的电影后，随着《盗梦空间》在全球公映，曾经的"万人迷"莱昂纳多·迪卡普里奥已经不再是超级偶像，而是一位实力卓著的演技派了。

1974年，迪卡普里奥出生于美国洛杉矶，16岁时，迪卡普里奥加入了《成长的烦恼》剧组，凭借在这部剧里的出色表演，开始了他的明星之路。1996年，迪卡普里奥在现代版《罗密欧与朱丽叶》里，塑造了一个最为深情的罗密欧，被影迷们奉为"全球少女的梦中情人"，名声大噪。然而，所有这些只是铺垫，真正成就迪卡普里奥的，是1997年的电影《泰坦尼克号》。当时有疯狂的女影迷上百遍地观看这部影片，就为了表达对迪卡普里奥的热爱。他一下子变成了最炙手可热的偶像巨星。一夜之间大红大紫，22岁的迪卡普里奥拥有的名望是他自己也想象不到的。然而出乎所有人意料，迪卡普里奥却决定休息一阵子，用他的话说，是想等"掀起的尘埃落定"。他渴望摆脱《泰坦尼克号》里自己塑造的那个英俊小生杰克的形象，却心有余而力不足。"大家还在谈论杰克，让我喘口气吧，我就要吐了"，那时的迪卡普里奥无比郁闷。

从2000年的《纽约黑帮》、2004年的《飞行家》、2006年的《血钻》《无间行者》，到2008年的《谎言之躯》《革命之路》，迪卡普里奥一路都在探索，如何在年岁渐长之后塑造更适合自己的角色。《飞行家》里，他饰演美国第一个亿万富翁、传奇大亨霍华德·休斯。为此，他在开拍前进行了长达数月的准备，不仅沉浸在不计其数的传记、录音和老电影当中，还学习如何驾驶飞机。为了表现休斯的强迫症，他特地咨询了神经学专家。当拍摄休斯将自己囚禁在放映室的一段戏时，迪卡普里奥全裸上阵，不停地咆哮、大哭，"连颤抖的肌肉都展现出悲伤和愤怒"。和他配戏的女演员凯特·布兰切特被吓出一身冷汗："那不是莱昂纳多，是霍华德·休斯，真的是他。莱昂纳多不见了！"

身在极尽奢华铺张之能事的好莱坞，迪卡普里奥却选择做一个执著的环保主义者。他不开私人飞机，没有保镖，不买奇怪的东西，会自己开着小排量的丰田普锐斯汽车上街买报纸，并费尽周折拍出了环保纪录片《第十一小时》来表现气候危机。2004年，他还被全球绿色组织授予了"环境保护领袖奖"。

小时候，迪卡普里奥的梦想是当一名导游，或是植物学家，如今，他从事的职业要光鲜得多。他是否已心满意足了呢？"我最想做的就是当个混在好莱坞的古怪肥佬。不算特别富裕，但是很快乐。所以我不会为了钱或者所谓的成功而苦苦煎熬，最后成为一个大人物什么的，那样只会让我不开心。"银幕内外，迪卡普里奥都已从男孩长成了男人。他看起来不再神采飞扬，但多了内涵和思想。最重要的是，他彻底从青春期的梦境中走出来了。

（蓝昌科摘自《环球人物》2010年第25期 图/周弘）



多斯潘彩狼

●吴作望

如果不是一次偶然机会，在叔叔家看到几张触目惊心的照片，多斯潘的人生将是另一番光景。

照片上被猎杀的是一群他从没见过的狼，尽管血淋淋的，却掩盖不了它们身上呈现的红、黄、黑和白色的斑块。它们活着时，动作一定比羚羊矫健，色彩斑斓的皮毛比老虎还要耀眼和美丽。从当航拍员的叔叔讲述中，他头一次听到彩狼的名字，它们是千百万年由狼进化而来的，又名南非猎犬，是非洲荒原上非常善于捕猎的食肉动物。由于人类从不停息地捕杀或偷猎，非洲彩狼所剩无几，离灭种的厄运不远了。

这年，他大学刚毕业，优异的成绩原本可以使他留校任教的，父母也给他提供了足够的资金，相信他办企业和公司一定能够成功，女友则盼望与他踏上婚姻的红地毯……然而有一天，他对父母和女友说，想去探望远方的一位朋友，便背上装有照相机的旅行包出门了。

从那以后，这个叫多斯潘的年轻人杳无音信，似乎在这个世界上消失了。

直到20多年后的一天，已经满头白发的父母忽然收到一个沉甸甸的包裹，是从非洲南部的一个国家天然公园邮寄来的。包裹里装的是上万张彩狼的照片、一台老旧照相机，还有一本写满思念亲人的笔记本。父母才知道儿子的下落，为了拯救濒危的彩狼，那年他孤身一人去了非洲南部，风餐露宿，历尽千辛万苦，从惊喜寻找到第一只彩狼开始，他就再也没有放下手中的照相机……"

20多年中，为了拯救濒危的彩狼，他曾与偷猎者或各种野兽进行过殊死搏斗，也曾被彩狼咬伤过。20多年中，为了弄清萨比荒原上究竟还有多少彩狼，他与当地很多人交上朋友，发动和请求他们，发现彩狼或马上拍摄下来，或告诉他准确的时间和地点，他再去寻找和追踪，因为每只彩狼都有独特的花斑，他已经能辨认大部分彩狼和彩狼群。

也正是他提供的这些照片证实，非洲彩狼岌岌可危，比南非钻石还稀少，不足400只了。这才引起科学家们的忧患和呼吁，政府才下决心建立国家天然公园，彩狼也因此获得了新生，迅速壮大和兴旺起来。不幸的是，多斯潘被疾病夺走了生命，人们在野外找到他的遗体时，他手中还紧紧握着照相机，附近的一群彩狼不肯离去，一直在高声悲鸣……

多斯潘把生命永远留在了非洲，他拍摄了上万张珍贵照片，没有一张是他自己的，更没有一张亲人的。人们为了怀念他，把国家天然公园的彩狼称为"多斯潘彩狼"。

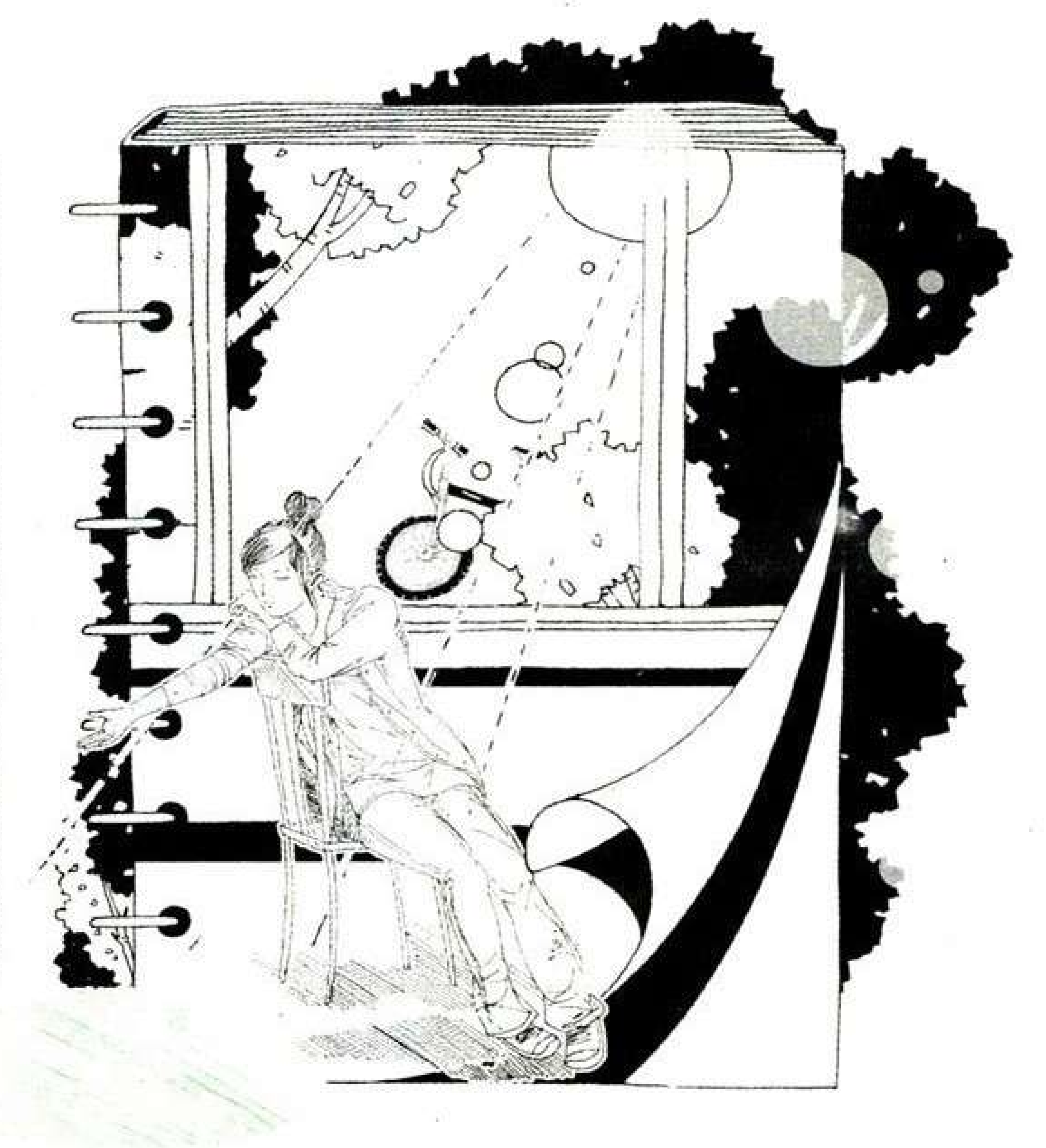
（蓝晨科摘自《中外故事》2010年第10期 图/迟兴成）

我们可以不必眼睁睁地看着脚下的地毯被抽掉，而是学着在移动的地毯上跳舞。——克伦姆

想象的人

●尼克诺尔·帕拉

想象的人
住在想象的河边
想象的屋子里
周围是想象的树
想象的墙
挂着想象的古老图画
补不好的想象裂缝
露出想象的世界
在想象的地方和时间
发生想象的事件
每个黄昏——想象的黄昏
爬上想象的楼梯
走出想象的露台
看想象的风景
在想象的小丘之间
有一个想象的山谷
想象的幽灵
走过想象的小径
向想象的夕阳
唱想象的歌
而在想象的月亮
梦见想象的女子
献出想象的爱情
再度感觉到从前一样的
想象的悲哀和欢愉
而想象的人的心
再度开始跳动



我的兄弟情人，你好，她是

●陈晓辉

1.哥上的不是课，是寂寞

白色粉笔头从“卫道士”手中抛出，在空中优美地划出一道弧线后，精准地落在酣睡淋漓的凌少枫头上。

谁知凌少枫右手一挥，呈45度角，然后喊了句：“谁啊，别烦哥。”

“卫道士”怒了，径直走下讲台，朝其右肩拍拍，问：“你上的是什么课？”

凌少枫又是一挥手，不省人事般答道：“哥上的不是课，是寂寞。”

“卫道士”狠狠抓起他的耳朵，愤怒地斥责道：“我叫你寂寞！”

凌少枫如梦初醒，边捂住耳根，边喊着疼说：“老——老师，怎么是——是你啊？”

全班又是一阵猛笑，我也是捧腹不已，他真是太可爱了。可一笑完，一朵阴云浮上脸颊：前天班主任刚颁下严令，为了整顿课堂秩序，以后哪堂课有人犯错误，课代表也难辞其咎。

果然，当天放学，我与凌少枫一起被罚拖地、擦黑板，外加写检讨。等这些自省工作全部做完，已经是晚上7点半，最后一班公交都没了，只得启动久违了的11路——步行。

2.小菲，你家枫枫喊你回家吃烧烤

也许是凌少枫意识到自己拖累了我这个“乖乖生”挨罚，受到良心的强烈谴责，从那以后，他开始对我展开狂轰滥炸式的道歉，我无可奈何，最后向他妥协求饶：“我接受你那‘诚挚’的道歉。”

“Yes！”凌少枫用狡黠的眼神望着我：“晚上请你吃烧烤。”还没等我答应，他就马上接着说：“谢谢小菲‘童鞋’，就这么定了。”

放学铃声一响，凌少枫便以百米赛跑的速度冲出教室，等我收拾好书包，走出教学楼时，凌少枫已经骑着他那蓝色“宝马”等在楼梯口，伸手作恭迎状：“课代表大人，请上车。”话毕，快速将“坐骑”调了头，可一个重心不稳，人仰马翻。我噗嗤一笑，看他傻乎乎的样子，什么埋怨都没了。

那一晚，我们本着不浪费国家粮食的精神，“消灭”了所点的一切小吃，直到囊中羞涩为止。后又挺着肚子举着可乐瓶大喊着“干杯万岁，凌少枫万岁，自由万岁”，那酣畅淋漓劲儿自不用说。

之后，我就经常跟着凌少枫去烧烤一条街溜达，用他的话来说，哪怕只闻一闻那烧烤味，也觉神清气爽啊。

班级里那些“八卦大姐”将我与凌少枫的故事传得沸沸扬扬，唯美、忧伤、浪漫等各种版本都有。每到放学时候，她们便会冲我齐声喊：“小菲，你家枫枫喊你回家吃烧烤。”

而凌少枫每每听到这样的话，就会咧着嘴急忙解释：“别，别，大家可别陷害我，小菲同学是我兄弟。”

听到“兄弟”二字，我原本那笑靥如花的脸上却掠过一

繁体字「亲」的右边有「见」，「爱」的中间有「心」。后经简化，「亲爱」二字变成现在的「亲」不见，「爱」无心。——冯小刚

道忧伤。

3.理想很丰满，现实很骨感

渐渐地，我也开始穿 DIY 衣服，戴手链，留短碎发，并在一段时间里非常喜欢别人称我为“假小子”。而凌少枫也常跟我勾肩搭背，见人便夸：我们课代表的学习能力果然不是“盖”的。

原本以为，日子可以一直这样简单快乐下去，哪怕只做凌少枫的兄弟。

可是，半路杀出的程咬金——“卫道士”如一把锋利无比的倚天剑，企图斩断我们的“兄弟情”。他多次向班主任甚至是政教处告状，说我无心学习，是“早恋”危险分子，而我那飞流直下的成绩便是最好的证据。后在“黄牌警告”失效的情况下，校方找来了双方家长，一时间三方剑拔弩张，矛头直指我和凌少枫。“三方会谈”结束后，立下公约，不许我与凌少枫再有任何往来。凌少枫转到了其他学校，我这个课代表也光荣“下岗”了。

凌少枫曾说，我们的友谊如流水，抽刀断水水更流啊。可是如今，哎，理想很丰满，现实却是很骨感。

4.我们都是好孩子

凌少枫离开后，我有好长一段时间醉生梦死一般，成绩仍是如急剧下跌的股市，令人愁虑不堪。

我在百度贴吧里建了一个“逆枫”吧，喻指玩世不恭的他，每天都会进去留言。一日清晨，我打开贴吧，里面突然有了新的回复，注册名叫凌少枫。我惊喜万分，忙问他近况如何，胖了还瘦了，是否有时间出来见面，兄弟十分挂念如此等等。他的回复很安静，不再是满口江湖气，而是礼仪稳重，说他在父母的开导下，翻然悔悟，准备彻底改变，潜心读书，考上市重点高中。他说，我们都是好孩子。

我们都是好孩子，一行字瞬间击中我的心，我发誓，一定要努力考上他理想中的那所高中，再续割舍不断的“兄弟情”。

焕然一新的我，异常努力，终以全校第三的成绩考入那所重点高中。高兴之余，忙去贴吧问凌少枫考得如何。可是，自那以后，不论我留多少言，每天守着电脑，但他始终没有再出现，新的学校里也没有凌少枫这个人。

缤纷一梦终破碎，是上帝在和我开玩笑吗？

5.你是我温暖的影子

和初中同学一起回母校看望老师，“卫道士”一改当年“凶残”面目，刻意找我聊天。与他交流后才知，原来当年是凌少枫自己恳请“卫道士”想尽一切办法对我和凌少枫进行“分离瓦解”，理由是凌少枫不想我因他而改变自己，影响学业。只有彻底的“断”，才能“绝境重生”。

我依稀记得凌少枫说过的类似之话：“一个人坏是可恶，影响另一个人变坏是罪过，我可不想耽误你大好学途，丫头。”那也是我第一次在他桀骜的眼眸里看到晶莹的泪光。

一个人反复逛烧烤一条街，想起贴吧里他对我的善意鼓励，幕幕往事不断浮现，开始发了疯地满城找寻他。皇天不负有心人，终从一同学那要得他的上学地址；那是一所很普通的中学。

阳光在地面上投下我斑驳的影子，我突然觉得这影子便是凌少枫——黑暗中，它是我的内心，给我力量；而光芒照耀时，我成了鲜花与掌声的主角，而它却显得很卑微，默默与我保持距离。只是，不论何时，它永远都关注着我。

提笔给他写了挂号信：我希望两年后你能在 XX 重点大学里，一如既往地搭着我的肩膀，向新来的同学介绍说，我最好的兄弟——庄妍菲。而我，会在心里轻声对你说，你是我最最温暖的影子。

（杨兴文摘自《演讲与口才》2010 年第 11 期 图/孙红岗）

道义相砥，过失相规，畏友也；缓急可共，死生可托，密友也；和则相攘，患则相倾，贼友也。

国·家

·原创·

永远无法拨通的电话

●王玉山

2010年8月8日零时零6分，武警舟曲县中队副中队长王伟手机上的一个未接电话，成为这个年仅27岁小伙子心中永远的痛。

那一夜，电闪雷鸣笼罩下的舟曲县城，遭遇一场突如其来的特大泥石流。王伟奉命转移看守所的犯罪嫌疑人，没能接起妻子的最后来电。

洪流紧贴着监墙呼啸而过。与看守所仅隔一个山包的三眼村传来坏消息：发生特大泥石流，大面积房屋被夷为平地。王伟赶紧掏出手机：一个未接电话，妻子打来的！王伟赶紧回过去，无法接通！再打，还是不通！

那天早上，王伟带领官兵先后救出23名幸存群众。王伟带领战士一直在三眼村泥石流废墟上挖掘被掩埋人员。400米之外，就是妻子张蓉的家，那里至今仍泡在泥水之中，居民几无幸存。

狠下心来的他甚至没有去找过妻子：在8日那天凌晨，在那样的情景下，在电话一直不通的时候，王伟也许就知道，妻子没希望了！

尽管，他心里怎么也不肯承认。

“以前，每次打电话的时候，她都要跟我多说会儿。她给我打最后一个电话，也许是在怪我没去救她，也许她是在担心我……现在真想再给她打打电话，说说话。可是再也没有了，她再也听不到了……”

在大灾大难前，有国才有家。

升旗手的国和家

●高　伟

他是一名人人艳羡的升旗手，英姿飒爽。

他们相恋多年，然很多时候，聚少离多。他在北京，她在海南，有时匆匆一面，都成了他们最大的奢望。

又是一年欢庆时，举国齐欢。然而她的心却有点落寞，家中空空如也，有的只是他冰冷的照片和一幅鲜红的国旗。她的心不再为他而沸腾，岁月的棱角把她的激情消磨殆尽。

这哪是家啊，她的心里瞬时有点凄凉。是该说再见的时候了，就在她含泪提出要分手的时候，她收到了他发来的彩信，原来是他送给了她一首歌——《国是我的国，家是我的家》：

一玉口中国　一瓦顶成家
都说国很大　其实一个家
一心装满国　一手撑起家
家是最小国　国是千万家
国是我的国　家是我的家



我爱我的国　我爱我的家

听着，听着，她的眼泪汩汩而落。她好像一下子听到了他的心声，仿若感觉到了他的心跳，所有的不快，一扫而光。歌声在屋里飘荡，她整个人暖暖的，心胸豁然开朗。

一阵风吹来，悬挂的国旗随风飘动，她欣然拿起手机，给他发了一条短信：国是咱的国，家是咱的家。

父辈

●司俊英

我3岁时，父亲去参军。

早稻插秧，父亲第一个赤脚站在冰碴子还没有融化的水田里，刺骨的寒冷穿透全身，父亲咬牙坚持着，在部队父亲屡立战功，成为全军标兵。

母亲，每天把嗷嗷待哺的我绑在她的背上。当母亲像男人一样劳作时，我被放在田间地头，幼小的我在另一头与泥土为伴，但视线未曾离开过母亲。

探望父亲返乡时，每次送站都像一场生离死别。火车从天津北站徐徐开出时，我撕心裂肺地望着窗外的父亲，喊着“爸爸”，号啕大哭，站台上的父亲边追赶着火车边向我挥手。那一刻，父亲的心快被我哭碎了。

父亲多想给我一个充满父爱的童年，但他心中十分清楚，没有大家，哪有小家？

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题“山楂树之恋”，凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。
邮箱：yilinyc@vip.163.com
网址：www.yilin.net.cn

廉价的信徒同时也是廉价的叛徒。——张中晓

当保姆攀比国籍

●马伊琍

今天休息，早上带女儿在小区里玩，周围聚集了很多孩子，都是由保姆带着来玩。

就听一个保姆问另外一个保姆：你们什么国籍的？答：美籍。问的保姆自豪地说，我们是英国籍的。旁边的保姆听到大声说：哟，我们是荷兰和英国混血的。英国籍孩子的保姆就没了话。

想起前几天老公早上带孩子玩时也碰到这样的事情，周围的保姆互相问你们是哪里的混血，你们是哪里的国籍，我们分析了一下，保姆的荣耀度是以签证难度来划分的，总之是欧洲发达国家比美国牛，以英国为最牛，因为英国不在欧盟申请签证之内；美国比东南亚国家牛；纯种外籍比中外混血牛，双方都是外籍混血最牛。

老公回来后说太奇怪了，怎么现在保姆都比这个，环境真糟糕。

心里有一点气愤，有人会说因为你们不是外籍的所以嫉妒吧。对不起，我还真不稀罕，作为中国人我很骄傲，每每期盼着国外的旅行，可刚到异国两三天就开始想念中国，想念街边的小摊小铺，想念脏乱嘈杂但是无比美味的小吃店，想念不如外国蓝的天空，想念不如外国洁净的街道，想念亲切无比的普通话……就想赶快回家吃口泡饭榨菜，吃口火锅，赶快把大脑换回中文的思维方式。

怀孕时一直有朋友劝我出国生，说将来孩子是外籍对她好！我说怎么个对她好了？这里才是生我养我的地方，让我真正觉得舒服的地方，我在这个最踏实亲切的地方能够平平安安生下个健康的孩子最重要，她是什么国籍，有用吗？怎么就有保姆会因为带的孩子是外籍的就以此比拼炫耀呢？

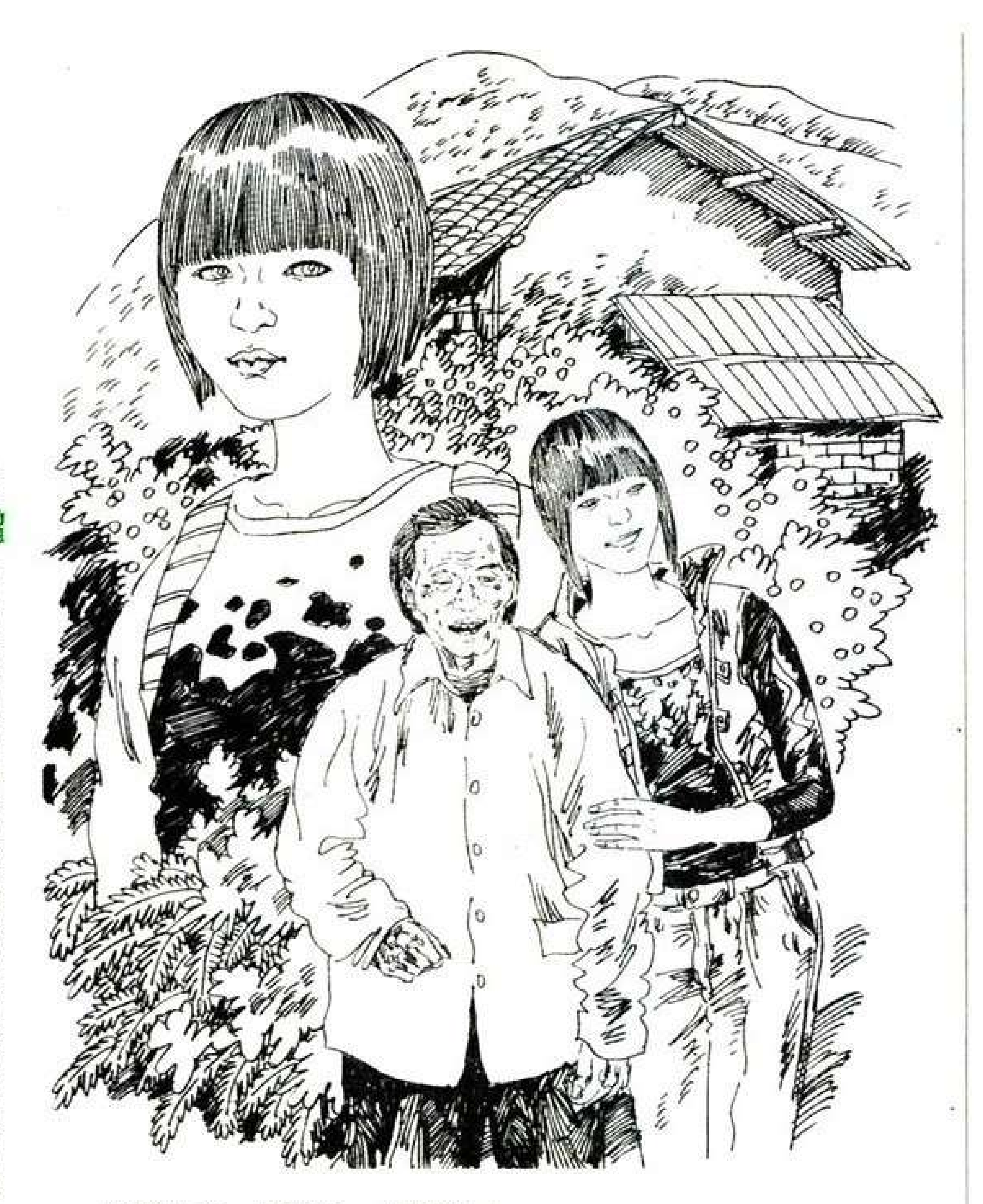
我一直坚持让女儿感受到人的平等，女儿说话晚到现在只会叫爸爸妈妈，但只要家里来了送家具的工人我会对女儿说叫叔叔，工人走了让女儿跟他们再见；女儿把饭菜打翻在地，我们总是和钟点工一起擦，让女儿对阿姨说谢谢。我极力让女儿明白人的地位没有贵贱，只有所从事的工作不同，更何况国籍之分呢？我尊重保姆的工作，给别人带孩子要担很大的责任，累神累心，很多妈妈都要感谢保姆不分昼夜不辞辛劳才把她们的宝宝养育大，她们是受尊重的个体。但是人要有自己的尊严，虽然相比很多发达国家我们还很欠缺，也用不着贬低自己抬高别人，只有自己尊重自己，别人才会尊重你。

不知道女儿将来会怎样看待这样的国籍比拼，保姆的表情和语气仿佛说明国籍已经决定了孩子出生的尊贵与否。如果有新搬来的小朋友，那一定要再掀起一轮孩子间血统国籍比拼的高潮。只是一直没有人问我，因为他们都知道我们不是外籍，很想他们能问我一句你们什么国籍的，我会大声地自豪地说：我们是中国人，纯种的中国人！

（枫叶轻飘摘自《东莞日报》2010年5月11日 图/辛刚）

乐不可极，极乐成哀；欲不可纵，纵欲成灾。——吴兢

「有句俗话叫「枪打出头鸟」，我认为，那是鸟飞得太低，所以枪才能打到它。我就不怕枪打出头鸟。」——有「中国首善」之称的陈光标说



一只眼睛的爱之重

●凌霜降

嬷嬷只有一只眼睛，左眼窝的地方，是没有眼睛的，而是一个黑黑的、皱成一团的丑陋的疤。她很高大，身体比较健壮，在我很小的时候，她还能抱着手臂粗的八角树，把八角果摇下来，八角果落在地上噼噼啪啪地响，她看到我们也不会走过来，只继续弯腰捡掉在地上的八角果，最多对我妈妈说一声："进屋做饭去吧。"于是妈妈拉着我走进那间昏暗的小屋去做饭，而爸爸则去帮她捡地上的八角。饭菜并不丰盛，她吃得很快，吃完就会去干活，偶尔叹息一声，说："这债，我看还得再过几年才能还完。"

她很少看我，也不太对我说话，更不用说抱我了。她大抵不是很喜欢我的。我害怕看到她用那只没有眼睛的左眼看我，像童话里的巫婆看猎物。

七岁那年，我终于不用在过年的时候回山里去看她了，可我却必须每天都在家里见到她。这一年，父母决定外出打工还债，而她从山里回到村里负责照看我。

我已上小学一年级，村里的孩子们对已经离开村六七年的她既陌生又害怕。他们像我一样，觉得声音粗哑、只有一只眼睛的她是怪物。更有肤浅一些的邻妇，在孩子调皮的时候，就恐吓说：再皮让二丫家的独眼嬷收拾你！那些孩子便在放学时欺负我：独眼嬷是老怪物，二丫是小怪物！

在外面受了这样的欺负，回到家当然只能怪到她身上，我不肯叫她一声嬷嬷，能不说话就尽量不说话。她却管我甚严，一次我没做作业，老师告诉了她，她气坏了，扬起裂纹横生的大手就要打我，但巴掌最终没有落下来。

九岁的时候，我开始成为一个怨毒的孩子。当别人骂我是小怪物时，我也会回骂他们。我的声音又尖又利，反应很快。他们都不是我的对手，于是转成了打架。尽管我奋力反抗，最终仍是寡不敌众。那晚，脸上挂彩衣服扯破的我站在她的面前，第一次抬头直直地看向了她那只可怕的独眼，她问："怎么了？假女状元又和人打架了？"压抑已久的积怨从我口中喷薄而出："少管我！你这独眼老怪物！"

她呆住了，约是没料到我会说出这样的话来。

过完年，父母仍要再出去打工，我背着书包哭着抱着妈妈的腿死命地不肯松手。最后，她说了句："我也不想我的宝贝孙子跟着你们到处跑。这丫头，算命的都说了，与我缘浅，但读书是很好的，去了大城市，想也不会输人。"我顺势哭喊着："只要跟着妈妈，一定好好读书，一定中状元。"父母

终于把刚出生三个月的弟弟留下，而把九岁的我带到打工地去。家里的生活渐渐好转。我上高三那年，我们全家搬进了新房子。父母生出了要接她来一起住的念头。其实我没理由反对，可那几天，我拉长了脸，一直不肯说话。那正是家家都把高三生当成皇帝侍候着的敏感时刻，父母最终向无言反抗的我妥协了。

高考前两天，传达室的门卫转交给我一个饭盒，打开，红烧肉还是热的。我没问是谁送来的，想必是我妈妈，店里生意忙，来了就匆匆走了。

正是这盒肉惹了祸，第二天我便开始拉肚子，几近脱水。高考那天，终于不拉肚子了，但整个人晕得要命，所幸，考试题目都似曾相识。考完，我对妈妈说："要不是吃了你送来的肉，说不定我还能考更高的分数。"妈妈有些愣："什么肉？"

那天，我妈压根儿没去学校。去学校的，是我那独眼的嬷嬷。于是我对我妈说："看吧，我们必定是相生相克，高考都差点给克失败了。"

我的高考没有失败，多年苦读终于还是让我战胜了那盒拉肚子的红烧肉，我以微弱的优势成了我们县的高考状元。按家乡规矩，这是荣耀的事情，要回老家给祖坟上香。不管父母怎么劝说，我还是没有回到村里去。十岁的弟弟回来说："姐，我嬷嬷今天可高兴了，村里人都恭喜她。"我扁扁嘴，说："她瞎高兴什么？那些村里人，以前来追债的时候分毫不让，逼得我们没处过年，现在有什么好恭喜的？"

她不喜欢我，我却是喜欢自己的。我时时记起她说的话：不写作业又打架就能成为真状元了？我怎可让一个独眼的老妇人所鄙视。我更加用功，我要所有传到她的耳朵里的有关我的消息，都是好消息，好到令父母骄傲，令她在心里暗暗收回那句说我是假状元的话。

大学毕业，我的职业是医生。因为实习期间表现优秀，我比别人更早取得了正职资格。

我没有想到的是，作为正式的外科医生的第一天值班，接到的第一个紧急抢救手术便是她。她患的是风湿性心脏病，是那些年独自住在阴冷潮湿的八角林里的后果。她全身已经肿得不成样子，她不再高大，更不再健壮，紧抿着嘴角的她已经进入休克状态，必须立即进行瓣膜置换手术。手术很成功。处理完手术伤口，我看着她皱纹横生的脸，看着她依然丑陋的左眼窝，忽然难过：她已成为一个羸弱的老人了。不管她多么不喜欢我，而我多么不喜欢她，她都成了一个需要照顾的老人，我为此而心酸不已。

也许是我忧心的表情给了焦急等在手术室外的亲人错误的信息，急乱了的弟弟把我一把扯过去："姐，无论如何！无论如何你都要救嬷嬷呀！她给了你一只眼，你不能不救她呀！"

弟弟的前半句我听懂了，可后半句令我惊诧："给我一只眼？谁？"

妈妈要过来拉住弟弟，被弟弟推开："妈！你让我说！姐！你一直都对嬷嬷太坏了！你还不到两岁的时候，因为意外伤了角膜令左眼失明，嬷嬷一直自责说是因为她看护不小心才令你出了意外，她坚持要把她的角膜移植给你，为了做手术，我们家把田地和屋子全部典给别人，还借了债，才凑够了你的手术费！后来因为手术后护理不周，嬷嬷的左眼球发炎，最后只得摘除！"

我呆住了，转头问妈妈："为什么一直不告诉我？"妈妈哽咽着说："你嬷嬷一直坚持不告诉你，说不想你恨她。"

我怎会恨她？一个可以把自己的一只眼睛给我的人，我怎可以恨她！

每天，我都到她的病床前进行检查与问候。我很细致，想要把这么多年我对她的亏欠全还出来。我侍候她如厕，像抱一件宝贝一样抱着她去晒太阳，每当这些时候，她眼睛里的惊惶与不安夹着丝丝的感动都让我眼睛发热鼻子发酸，这些本是我应该做的事，她却为此流露出了感激与不安的神情。她给了我一只眼睛的爱，我却连对不起都不敢说一声。

她出院后，父母要照顾生意，弟弟要上学，我以她需要医生护理为由，将她留在了省城。她和我一起住在医院的宿舍里，每天下班后，我都会带她到社区去认识她的同龄人。我忙的时候，她可以到社区里找人聊天，她的普通话越来越好了。她说：我孙女教的。仍是很自豪的样子。

她很老很老了，身体更不好了，那只没有眼睛的左眼更丑陋了，每次和她出去，我都紧紧地握着她的手，向别人介绍："这是我的奶奶，是一个非常非常好的老太太。"一位妙龄女子与一位独眼老太太在一起，总有异常的目光投来，我不再卑微，而是温暖幸福地微笑。我的身旁有一个可以给我一只眼睛的人，还有什么可以令我畏惧？

（小荷摘自凌霜降的博客 图/张弘）

「现在找对象就像赛跑，你们一定要想办法在校园内就把个人问题解决掉，这叫赢在起跑线。」——上海一知名高校的经济学教授在开学第一课上如此劝导学生



你敢搭一个亿万富豪的顺风车吗

●石述思

如果不认识王永，俺一定认为他有病。

在这个人情冷漠、甚至有些人人自危的年代，他决定干一件巨雷的事——每天早晨在回龙观344路公交车站边，开着一辆奔驰S350，摇下车窗，露出标志性的光头，冲着十几米长的队伍，大声地招呼等公车的人："谁要去马甸、双安？搭车，不要钱！"

俺的第一反应是：赶紧给安定医院打电话问：你们那丢病人了吗？赶紧来接！

多数革命警惕性高的人民群众和俺反应是一致的。俺们共同组成了这个正常人的世界，都不相信奇迹，更不相信陌生人会是雷锋灵魂附体。

先介绍下这个大款病人的背景：生于1974年，来自湖南邵阳，是一个地道的农家子弟，后漂到北京，经过艰苦卓绝的奋斗改变命运，挣得身家过亿。目前是品牌中国产业联盟秘书长。

俗话说川勇湘悍。这个貌似歹徒的湖南人很执著。冒着被送进精神病院的危险，至今整整坚持了13年，成果是显著的——先后有1万多神经坚强当然不排除贪图便宜的人勇敢地坐上了这辆前途未卜的车，居然还有了回头客。

但更多的群众始终对王永保持着警惕，王永说：按照1:10的比例，他在13年中共收获10万个白眼；按1:50的比例，收获了50万次拒绝。当然个别时候，他的奔驰也吸引了一些真正的歹徒，但当歹徒事后感到他是真雷锋时，人性瞬间被打动，终不忍下手，反而劝他注意安全。

前两天，在做客北京卫视真情耀中华栏目时，王永对俺说：现在不知怎么了？做好事的成本太高了。

其实，在一个普遍缺乏诚信的年代，选择做一个好人并不难，难的是你有时需要花一生时间去证明。咱们这个社会道德家太多，加上缺德的人遍地，总是会追问积德行善的人动机——尤其是这次上路的是一个名声本来就不敢恭维的富人。

王永证明了13年。终于打动了社会的铁石心肠——很多媒体开始送给他一个"顺风车王"的雅号，并习惯性地将他树成道德标杆，今年还成了绿色中国年度人物的热门候选人。

但王永的目标并不是简单成为新时期道德楷模去感动中国，而是推动一项社会工程实施。他头衔甚多，最看重的一个是全国青联委员，其意不言自明。他真实意图是：通过自己的行动完成一个低碳环保计划——能在全世界最拥堵的城市——外号叫首堵的伟大首都建立一项制度——将已面目斑驳的奥运车道改造成顺风车道，让乘坐3人以上车辆优先通行，在高峰期对乘坐四人的车免高速费。

最新数据：截至2010年6月底，北京市机动车保有量达到436.6万辆，二三环路多数时间已经成为壮观的免费停车场，居民的出行成本已笑傲全球。

但王永的计划真要实施，比其雷锋之路更要艰难。面对那么多公车，那么多领导，真要推行这项制度，领导的出行便利怎么保证？万一领导学雷锋拉上一上访户怎么办？

当然，怎么甄别黑车和顺风车也是当前难以支付的社会管理成本。

但俺依然希望他能获得成功——无论从道德层面的坚守和制度层面的推进。

在一个无比现实和无比残酷的年代，我们应该学会为理想喝彩。

真的，人可以失去一切，但不能失去希望。

（依恋摘自老石说搜狐博客）



上要容下，下要忍上；主动时容，被动时忍；强者要容，弱者要忍；成事要容，生存要忍；近者容忍之，远者仁爱之；容忍是手段，成功是目的。——任志强

路过多少烂桃花才遇见你的 Mr. right

●佚　名



1.现实生活中很多人追求你吗？

很多→2　没几个→3

2.会不会匆忙开始一段恋情？

会→3　不会→4

3.认为一个人的心中，只能装下一个人吗？

是的→4　不是→5

4.恋爱过很多次吗？

三次以上→5　一到三次→6

从未恋爱过→7

5.有没有一场恋爱，是让你觉得很累的？

不止一场→6　偶尔会累→7

从未觉得→8

6.会接受一个不喜欢的人的追求吗？

会→7　不会→8　看情况→10

7.认同感情可以慢慢培养出来吗？

认同→8

不认同，感情强求不来→9

8.如果你去相亲，觉得自己可以给对方留下好印象的几率有多大？

百分之百→9　八成→12

五成→11　几乎不可能→10

9.与男性朋友的相处模式，你更喜欢哪一种？

兄弟义气→12

君子之交→13

10.看到一个陌生异性比较合眼缘，敢上前与之搭讪吗？

敢→11　不敢→14

11.对于感情，你是不是一开始就知道自己想要什么？

是的→C　不是→13

12.一个女生被告知分手后，去求男友不要分手，你如何看待该女生？

太爱她男友了吧→D

恋爱中的人都这样→E

决不会做没自尊的事→15

13.是否认为现在的男性普遍不如女性，无论是外表还是内在？

是的→A　没有这种想法→14

14.若有朝一日，你成了剩女，你会？

很恐慌，参加各种相亲会→B

无所谓→15

不会让这种事情发生→C

15.倘若你回顾情路的坎坷不平，你的心情会是？

辛酸想哭→16　平静感慨→A

已经绝望了→E

16.在等待爱情降临的日子里，你会更乐意做点什么？

好好工作，赚钱要紧→D

多看些书，增加内心修养→B

A、遇到的人皆过客

有时候在夜深人静的时刻，你会感慨万千，为什么遇到这么多人，竟然都没有缘分。于是你心一横，决定不再去注意那些路过自己的人，也许在某个意想不到的日子里，真爱就悄悄来临了。

B、下一站是幸福

对待感情迷糊的你，常常会莫名其妙地开始一段恋情，可是却往往在恋爱之后，才发觉自己真正想要的是什么。所谓事不过三，对待感情终于有了坚定的决心和意志的你，虽然有遇过几个路人甲，但是只要坚定自己的立场，相信你的幸福，就在下一站哦。

C、一劳永逸的圆满

因为不轻易开始一段感情，所以想法行动都比较成熟，只是，想要修成正果也并非易事。恋爱的漫漫长路，少不了要磕磕碰碰，只有保持良好宽松的心态，才能创造自己一生的幸福。如果你做到了，那么想必你的人生也相当圆满。

D、兜兜转转还是 Ta

也许你们早就已经相遇相识，甚至相知相恋，可却总是会有这样那样的绊脚石、拦路虎出现在你们二人的面前，让你们无法牢牢牵住对方的手。兜兜转转的你在最后的一刻才发现，原来自己这条感情的不平路竟然是一个圆圈。

E、错过的是一辈子

爱上一个人只需要一秒钟，忘掉一个人却需要一辈子。经历一场大爱的你，也明白自己今生很难再爱上什么人，真爱什么的，那都是浮云。这样的遭遇虽然让人欷歔，但是对于看透风景的你来说，或许在接下来的这些"遇见"中，一个可以陪你一起细水长流的人才是绝佳选择。

（小倩摘）

我们的优越性，能够集中力量办大事；我们的危险性，能够集中力量办坏事。——樊建川

《盗墓笔记》传奇 「胆小鬼」创造

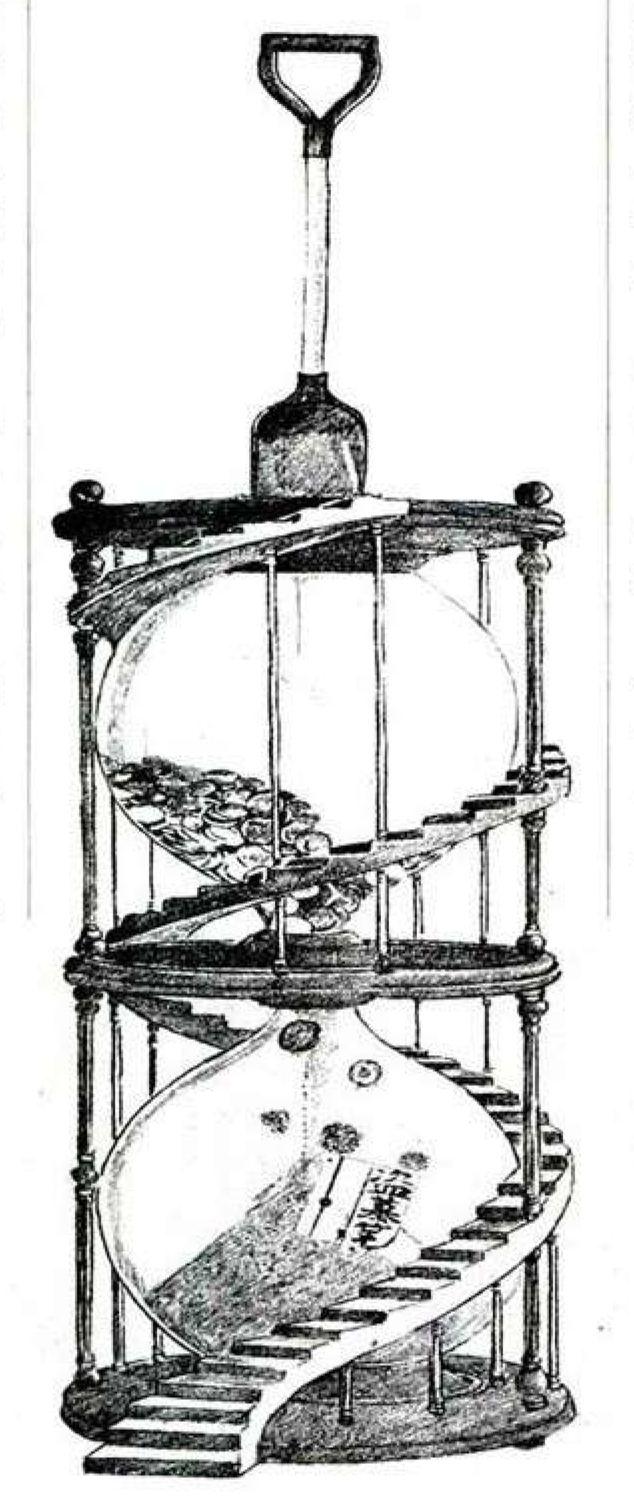
●小 曼

因为《盗墓笔记》，南派三叔名利双收：6部书、销售200万册、年收入百万……南派三叔真不愧为这个时代的英雄。既是英雄，我们就要追问出处。

南派三叔原名徐磊，1982年生于浙江杭州。由于父母工作很忙，徐磊从小就跟奶奶一起生活。儿时的徐磊最大的爱好就是听奶奶讲故事。“一天深夜，小少爷起来上厕所时，突然被绊倒了。借着月光，他发现自己踩到了一具血尸。那具血尸突然站起来，比小少爷还高一个头呢。小少爷吓得尿了裤子，抱着头坐在地上，血尸就踩过他的肩膀，大摇大摆地跨过去了。”徐磊听得瑟瑟发抖，但每当奶奶要打住时，他又催奶奶继续讲。那天晚上，徐磊噩梦连连。第二天早上醒来，他又来劲了，缠着奶奶问：“那个血尸回来找小少爷了吗？”看着孙子欲罢不能，奶奶就继续给他讲。

徐磊总是第一时间把故事转述给其他小朋友。“看着他们吓得哇哇大哭，我可得意了。鬼故事虽然很可怕，但听完之后，再用它来吓更多的人却很威风。”

鬼故事听多了，徐磊开始夜夜做梦，很怪异的梦。上初一时的某天早上醒来，他发现床边有张字条：“1974年，月亮飞走了。月亮是个大骗子。”奇怪的字条，但上面的字迹是徐磊的。原来，这是他在半梦半醒间记下的梦境。每天去学校，徐磊都急于把他的梦说给同学听。老师在讲台上讲课，听他讲故事的同学在下面尖叫连连。他成了老师们的“眼中钉”。高二时，一个老师当着全班同学的面寒碜他：“徐磊，你成不了大器！”被激怒了的徐磊暗暗发誓，偏要考上个大学给断言他成不了大器的老师看看。



徐磊说：“如果你在大学前受过什么限制，上大学无疑是最好的释放渠道。比如我的大学，就是完全解放了我快憋臭了的嘴巴。”大三时，徐磊开始在百度贴吧里写鬼故事：“50年前，长沙镖子岭。4个土夫子正蹲在一个土丘上，所有人都不说话，直勾勾地盯着地上那把洛阳铲。”奶奶的故事是他的提纲，故事里的“我”是他自己：懦弱、犹豫不决。这就是《盗墓笔记》的开篇。第一章写完后，引来百万跟帖，他想不红都不行了。出版社编辑打电话给他，要出他的书。而笔名“南派三叔”，就是被编辑催急了随便想的。

谈到出名给自己带来的最大快感，徐磊说一是报了当年曾断言他成不了大器的老师的“仇”，二是父母从此可以逢人就夸“我儿子可是个作家”。

（薇安摘自《职业》2010年第19期 图/志荣）



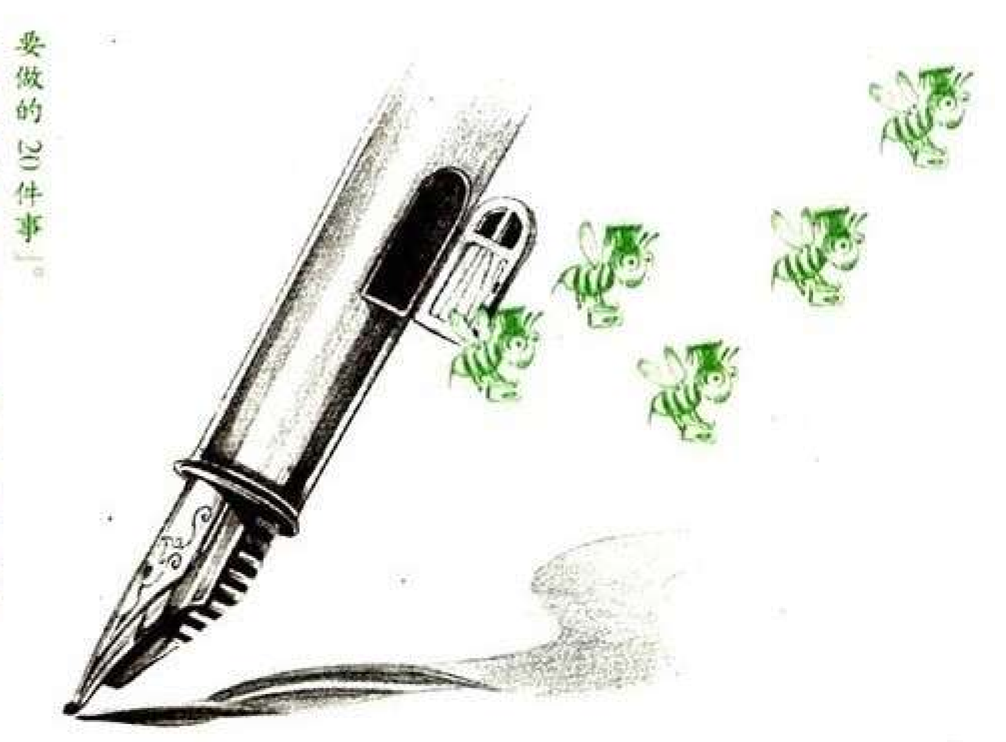
成功之钥 事在人为

拥有某些东西，确实能让我的生活更有滋味，但拥有过多反让我吃不消。很多时候，拥有越多财富，越会沦为财富的奴隶。我最珍惜的财富，除去健康，还有那些幽默有趣、个性多彩、长久相伴的朋友们。——美国股神巴菲特在解释自己为什么捐掉99%的财富时如是说

美国大学生找工作必做的事

●佚　名

一篇文章，题目叫「为了找到好工作现在要做的20件事」。大学生入学季节，《波士顿环球报》刊登



走出图书馆。大学是四年人生经验，不是高学分。在美国的大学，课外活动常常和功课一样重要。

在宿舍里开始做生意。雅虎、谷歌都会争先恐后地买你弄出来的网站。

别债务缠身。在普通的州立大学和名牌但昂贵的私立大学之间，最好选择前者。

积极参加校园的活动。通过这种活动，可以学会怎么理解、帮助别人，满足别人的需要，和别人沟通。这是所谓"领袖素质"的基础。

不要读文科博士，除非你离了学术不能活。

别上法学院。律师总是代表别人去争利，压力奇大。

参加体育运动。美国人从事体育不仅是锻炼身体，而且是培养竞争的才能和领袖素质。

别按着父母的期待生活，干自己喜欢干的事情。

接触一些并不擅长的新事物。

以自己为中心来定义成功，别以外在东西(比如金钱)来定义成功。

好工作要自己去找，不要等着天上掉馅饼。

选修关于"幸福"的心理课程，这也是哈佛最热门的课程之一。

上表演课。美国社会原本就是个舞台。在每个职业平台上，不会表演就很难出头。

学会赞美别人。在生活中，既要当好演员，也要当好观众。

借助职业咨询服务机构分析自己的优缺点及就业市场，并了解如何准备面试，修改申请信等。

被拒后坦然面对。不要用外在指标衡量自己。

要傲视名校，别觉得上了哈佛就有多么了不起。

不要过分追求完美，给自己不必要的压力。生活不只是工作学习，它还有很多。

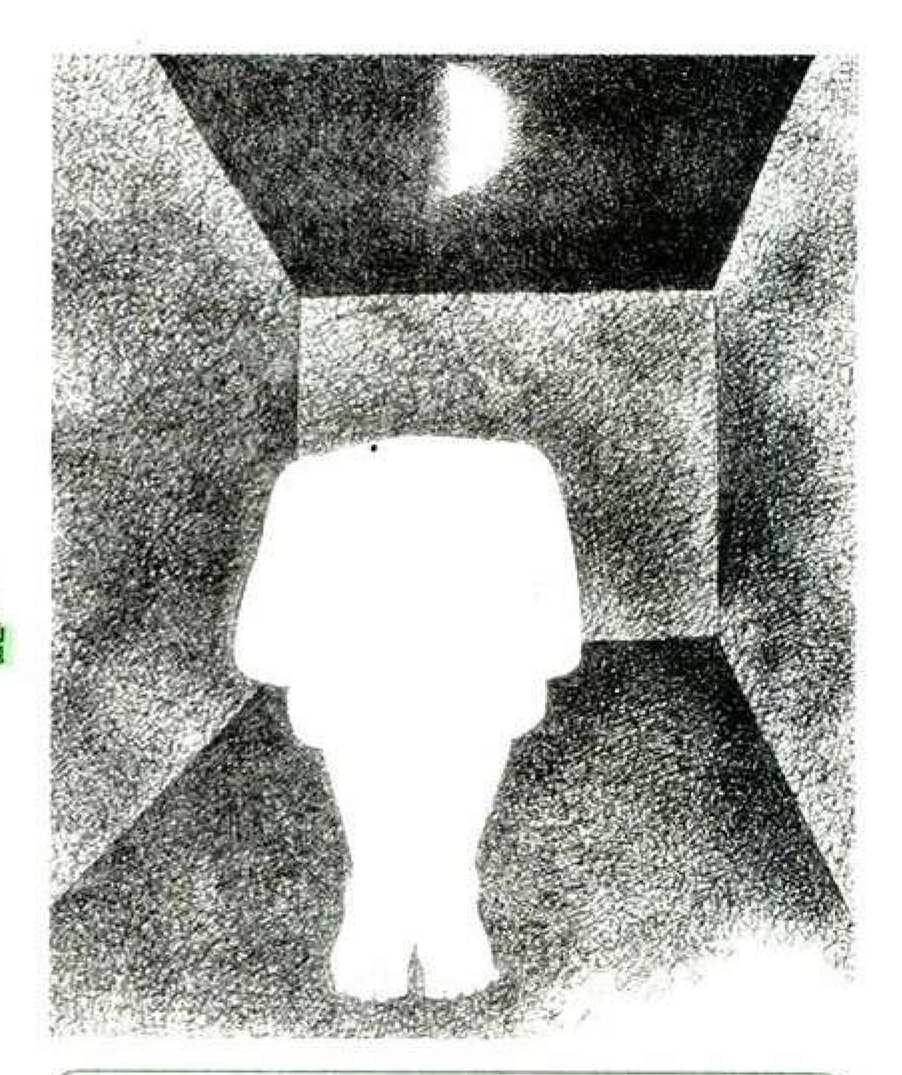
要靠打工读完大学，积累生活和工作经验，这很重要。

把你的目标列成表，因为没有计划就不可能成功。

(李雪摘自美国《波士顿环球报》 图/李坤)

生活锦囊 升职记

「千万不要以为美国没有天才，美国的天才只不过是喜欢退学而已。也千万不要以为中国人都是天才，中国有些天才除了考分高，基本上什么都不会。」——一个留学生看到中国人在拼命上哈佛时说



心的第三道门

●张鸣跃

爸说妈是我气死的，他为了多活几年，只好任我自生自灭了。

爸又给我娶了个后妈，我全当没这个人，好多天也没理她。

那天晚上，说不管我的爸死皮赖脸检查我的作业，结果是给了我两耳光，命令我把所有错题每道做一百遍，通宵做！我就做，不信他不睡觉。后妈竟坐我身边看我的作业，看着哇哇地尖叫着，小孩子似的。爸问她叫什么叫，她还叫："天哪！这是小学作业吗？我记得我中学的题也没这么难啊！还有没有天理啊！这不是要孩子的命吗！……"爸气得直翻白眼。

我偷笑，这后妈挺好玩的！

后妈很烦人，但我越来越喜欢让她烦。爸不在家时，她比我还贪玩，求我帮她搞一搞QQ空间，求我在她日志上写几句话，求我修改一下她"创作"的手机幽默短信，求我帮她给小狗洗澡……特别是她那张狐狸嘴巴，没多久就让我觉得我是个大天才大能人了，开始趾高气扬地接过她奉上的零花钱，连谢谢也不用说。

只有一点我比较反感。后妈很喜欢看我的作业，虽然全是夸我，但也不是味。比如，5道题有一道打了对钩，她就专说那道，惯性惊叫："天哪！这么难的题你也能做对？……"我就推她走别烦我。

奇怪的是，就为了让她惊叫多一点，我开始努力让作业本上的对钩多一点。有一天，我的数学六道题全对，后妈看时却没有惊叫，我抬头看她时，发现她在流泪！轮到我惊叫了："你神经病呀你！"她一边羞着脸走一边说："对不起，我不小心把自己当亲妈了，我的孩子竟全对了……这要受多少苦啊！……"

那个星期天，我正在网吧激战，后妈竟给我送饭来了！我叫："你怎么知道我在这里？"后妈撅嘴说："你看看几点了！我找你找了6个网吧！"我看表，下午4点了，我已经玩了7个小时！

后妈第三次把饭送到我机台上时，我接连叹了三口气，站起来，说："妈，我们回家吧！"

后妈大张着嘴愣着不动，我拉她走时，她抱住我哇地哭了！我又急又羞，拉她走，她边走边哭，捂着嘴哭。

一进门，爸一脸杀气等着，并不理我，吼后妈："你给玩游戏的混蛋送饭？你想把他送到监狱？你安的什么心？你给我滚！"

我牙关咬响！

后妈却不恼，又哭了，哭着扑到爸怀里，说："你知道吗，孩子叫我妈了，叫我妈了，你知道吗？"

爸愣了，看后妈，看我。

爸比我还无知，竟又吼后妈："鼓励儿子学坏的妈，没有更好！"

我愤怒了，同时想到了最解气的办法。

我说："妈，你到这边来！"

后妈很听话，离开爸，走到我指的地方。

我给后妈跪下，说："妈，你放心，我以后决不进网吧，一次也不进，我还要让我的作业全是对钩，我要争全校第一！"

我说罢，狠狠地瞪了爸一眼，站起来进我的屋，用力关上了门。

我听见后妈一个劲说谢谢你孩子谢谢你孩子……我哭了。我不仅是为后妈哭，还有亲妈，还有爸——在后妈反复看我作业时我就明白她是"欲擒故纵"家教法，是想让我学好，我也想到了，这么多年，亲妈和爸也同样是想让我学好，我为什么只听后妈的话呢？

我想对爸说：我的心有三道门，第一道门是开着的，爸妈随便进；第二道门是关着的，爸妈总是不敲门就进；第三道门锁上了，钥匙藏在我的心里了，再想进来就得先要钥匙，要用心来要。

（月上柳梢头摘自《青年科学》2010年第1期 图/宋德禄）

“玉郎”张涵予的生财之道

●李　唐

张涵予毕业于中央戏剧学院表演系，但最初从事的却是配音演员工作。

一次回国，在朋友的介绍下，张涵予和羊梅子相识。一见钟情后，俩人开始恋爱。张涵予送给羊梅子一枚钻戒，而羊梅子的回礼是一块玉佩。

让张涵予真正明白这块玉佩价值的，是一个小偷。为了给小偷定罪，警察局专门找珠宝师做了鉴定——翡翠价值2万美金。

张涵予没想到羊梅子送给他的礼物如此贵重，一块小小的石头竟然有着如此巨大的升值空间，这让张涵予第一次对翡翠产生了兴趣。

刚结婚时，俩人都处于无业游民状态。一时冲动，俩人决定开家翡翠店，就在珠宝城买下了一间68平方米的商铺，取名为“他山之石”，然后兴致勃勃地准备大赚一把。

没想到，第一单生意就亏了。

羊梅子在北京负责店面装修，张涵予急匆匆地去云南腾冲进货，进回来一批绿意醉人、卖相极佳的“祖母绿翡翠戒面”。内行的朋友一看，迎头给张涵予泼了一桶凉水：“你上当了，这不是祖母绿翡翠，是祖母绿宝石，完全不是一码事。”



为了吸取教训，张涵予决定先学习有关翡翠鉴定的理论知识。夫妻俩报名参加了国家宝石监测培训中心开办的NGTC翡翠鉴定商贸培训班，掌握了翡翠与其仿制品、处理品的鉴别以及翡翠商贸等知识。

此后的生意不算惨淡，却也不红火，标价超过四位数的翡翠基本无人问津，最热销的就是那种几百块钱、就算弄丢了也不心疼的小玩意。

一次饭局上，张涵予看见同桌的刘晓庆戴着一块通透翠绿的翡翠挂件，忍不住凑上前打量。刘晓庆笑称：“就算我的房产名车一下子灰飞烟灭，这石头也能让我东山再起。”张涵予二话不说，马上向刘晓庆这个行家拜师学艺。

刘晓庆告诉张涵予，翡翠的价格是很难估算的，因为它不像钻石，有国标；看翡翠，完全靠的是经验和眼力。想要做好翡翠经营，一要货好，二要懂得增加附加值，懂得宣传包装。

张涵予和羊梅子马上重新选择店铺地址，他们买了一套三居室，除了保留承重墙外，其他地方全部打通。新店铺装修风格素雅，是一个内购式翡翠专卖店：玩翡翠是高消费，而乐意在这种物件上花钱的潜在客户，当然集中在演艺圈。张涵予需要做的就是让身边的同行们对翡翠产生兴趣，继而成为内购店的忠实客户。

为了让内购店在最短时间内打响知名度，在羊梅子的“威逼利诱”下，从不佩戴饰物的张涵予一改往日风格，开始“现身说法”，羊梅子更是时刻用最抢眼的翡翠配饰装扮自己，吸引众人眼球。内购店不再走低价经营路线，每件商品都经过检验，有鉴定证书，货真价实。

如此严格筛选下来，一百多平方米的店里，疏疏朗朗摆着的翡翠不过几十款，但是，圈中人偏偏就吃这一套，几乎每个人来了都不会空手而归。不到半年，内购店就在圈内扬名立万，成了明星们购买翡翠的热店。

如今，张涵予过得很悠闲，他接的戏不多，更多的时间是陪太太守着内购店。徐静蕾曾在店里挑选了一串满绿冰种翡翠珠链，她一时兴起给张涵予写了一幅字——强极则辱，情深不寿；谦谦君子，温润如玉。

玩玉玩成“玉郎”，副业胜过主业，张涵予自我感觉很好。

（千絮摘自《女士》2010年第9期　图/周弘）



成功之钥 过人之处

很多人的一生是这样度过的：用20年的时间去制造饭碗，又用20年时间加固饭碗，再用20年时间储备晚饭，然后就着药片，吃20年剩饭。

钱不花，藏在枕头下、埋在地窖里、锁进保险柜，就算是家财万贯也是废纸；爱不说，藏在心底，写在日记中，留在回忆中，就是情义无价也只能自己消化。——这世界上有很多东西我们像宝贝一样收藏着，不用其实就是废物

我在美国最牛学校求学记

●松　涛　肖　帆

在美国加利福尼亚州，有一座“沙漠牛校”——“幽泉学院”。这所学校的录取率比世界知名的哈佛大学还要低，每年只在美国最优秀的中学招收最优秀的20余名男生。从这里毕业的学生统统都不需要考试就能自由选择中意的大学就读。

最近，刚从“幽泉学院”毕业的一名华裔学生，向我们揭开了这所名校的神秘面纱。

挑战自我，过关斩将进“牛校”

2006年11月，我向“幽泉学院”提交了入学申请。SAT考试成绩出来后，我收到了“幽泉学院”的面试通知。

很快，我接受了两轮面试。第一轮，主要是和考官交流，相当轻松，无所不谈，只要是我感兴趣的都可以聊，甚至包括哲学。第二轮面试是三天的农场劳动。

所幸我的表现还算不错，2007年9月，我终于如愿以偿，收到了“幽泉学院”的录取通知书。和我一同入校的还有另外25名男生，我们被分成了7个班，平均每班不足4个学生。

入学的第一天我们就被告知：不经允许不得离开校园，严禁接触酒精与毒品，就连看电视也不提倡。上午学习完校规后，我与来自南费城的泰勒·布儒瓦等6名同学，被委以准备晚餐的重任。

另外20名同学也没闲着，他们有的去铁匠铺打铁，有的去马厩喂马，还有的去伐木场伐木。晚上回到宿舍，“每行每业”都有人叫苦不迭，特别是安排牧马的同学，个个腰酸背痛。就这样，“幽泉生活”的第一天，在我们此起彼伏的鼾声中结束了……

特色教学，学习相互促进

在“幽泉学院”没几天，我就和来自甘肃的中国学生常思远——学校本年度招收的唯一的国际学生，成了好哥们儿。

“幽泉学院”第一学年的课程安排侧重于劳动。几个月的磨炼，我们都渐渐爱上了与大自然亲近的“幽泉生活”，我们渴望成为一名真正的牛仔。

第一学年期末考试的前一天下午，我和思远被通知去修理马厩外的篱笆。篱笆是最近才整理过的，无缘无故怎么又坏了呢？我和思远不由讨论起篱笆坏掉的原因。我认定篱笆是人或牲畜破坏的，而思远认为暴风雪才是罪魁祸首。我振振有词地讲出了我的证据：篱笆倒的方向和今天的风向相矛盾；今天的风力根本不可能造成这么大的破坏；还没等我说尽兴，自然课老师比尔不知道从哪儿冒了出来，他拍着我的肩膀说：“小子，期末考试这道题你答得不错。”惊得我和思远目瞪口呆——天知道老师们会把哪次普通的讨论算作是期末考试的一道题！



齐头并进，兄弟携手进哈佛

第二学年一开学，我们就要开始考虑毕业之后高校选择的问题了，我和思远的目标都是哈佛。

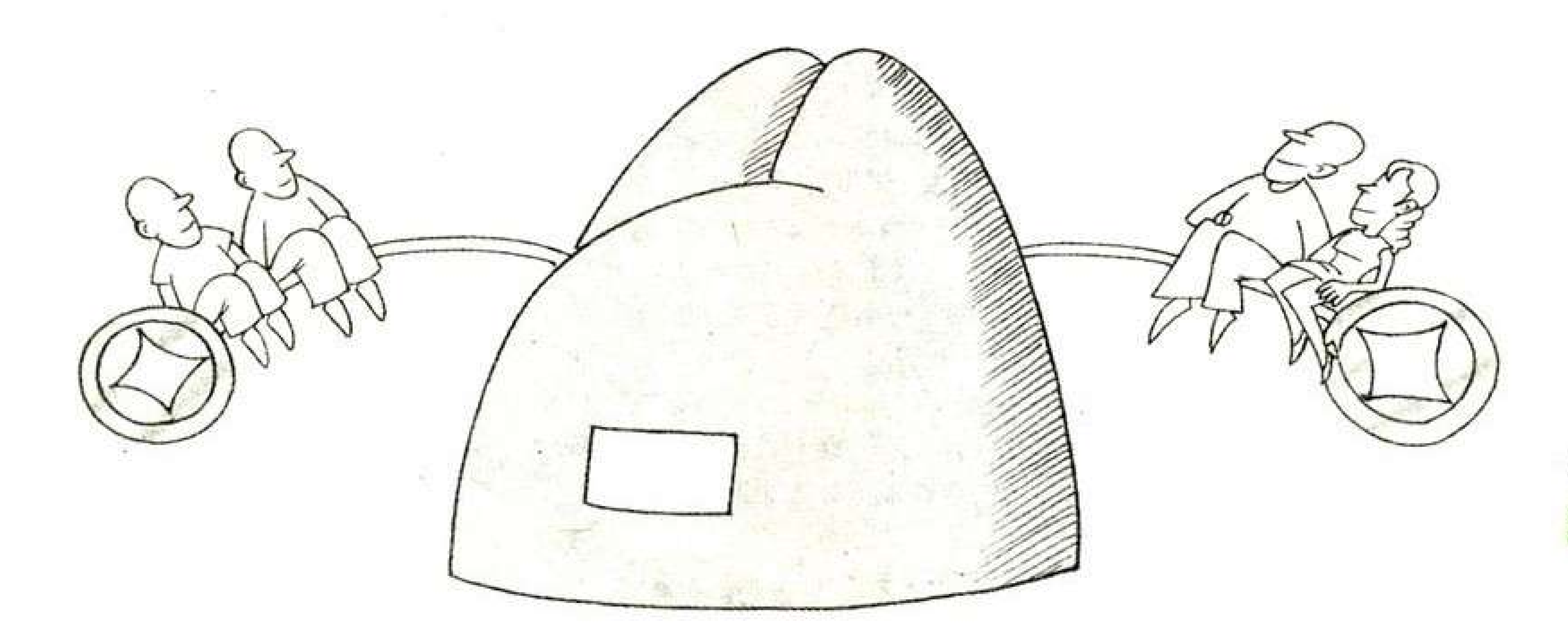
哈佛不是说想进都能进的，就算进了“幽泉”也一样要付出艰辛和努力。新学年开设了很多新课程，同学们根据自己择校的意向进行了课程调整。思远选修了文科，而我则选修了科学的相关课程。

课程选择完毕之后，我有些担心。父亲一直都想让我学文，打电话回家时，我便将思远的课程安排当成自己的谎报给了父亲。从那以后，我和爸爸的每次通话，都是在思远辅助下完成的。

日子真是过得飞快，经过层层筛选和老师推荐，2009年6月，我和思远，以及另外两名美国同学一起顺利地转入了梦寐以求的哈佛大学，其他同学，也分别转到芝加哥大学、耶鲁大学、牛津大学等世界名校。

我们这些人，本来只是某些方面比较突出、优异，是“幽泉学院”给予了我们正确的生活态度、思维方式，让我们像牛仔一样具有顽强的生活能力、优异的动手能力和大自然一般宽广的胸怀。

（黄金题摘自《意林·少年版》2010年第19期　图/李坤）



命名的力量

●王尔山

问过报社同事一个问题：假如你的稿费从 1000 元变成 800 元，你希望编辑怎样告诉你这个消息，是说你的稿费负增长 20% 还是减少 20%？结果，有 1/4 的人说他们更愿意听到“负增长”这个版本，因为“感觉好像还是在增长”。

可见文字游戏并非永远没有意义。《制高点》就记载了这样一个案例：20 世纪 80 年代初，世界银行想推动国际资本流向不发达的国家，这首先就要说服国际投资者，于是他们在纽约举办了一场说明会。

不料，主办者慷慨激昂之后，会场反而陷入沉默。之后有人站起来说：“你们的想法很有意思，但恐怕没有人会把钱投到‘第三世界投资基金’。你们还是赶紧想一个更好的名字吧。”

主办方回去着实想了很久，从“欠发达市场”“第三世界”到当时世界银行自己偏爱的“发展中国家”，都被否决了。“我们需要正面的、能够振奋人心的东西，不能带有负面意味。”他们说。最后他们想到了“新兴市场”，后来出现一个变体，叫做“新兴经济体”。

虽说他们当初的目的是要吸引国际投资者，不过，假如你要问我的意见，那么，作为新兴市场的公民，我觉得这比之前的“第三世界”好听多了，而且确实是“正面的、能够振奋人心的”。

自从有了这个名词，国际资本如同他们希望的那样，开始流向这些国家。1987 年超过 3000 亿美元，10 年后，突破了两万亿美元，世界经济格局从此呈现新的面貌。有趣的是，直到现在仍有人抱怨说，没有人能完满解释一个市场怎样就变成了“新兴”。

有时候，有些人需要的很可能就只是一个新名词，从中获得物理学所说的运动开始所必需的那一点儿动量。在这种情况下，文字游戏如果玩儿好了，就有可能产生巨大的能量。说到底，谁能完满解释一下人的心理作用机制呢？

（刘文文摘自《金融时报》中文网　图/何影）

不要强求自己成为想成为的那个人，但要强求自己不成为自己不想成为的那个人。——摘自「科尔沁夫微博」



蝶恋花

●王国维

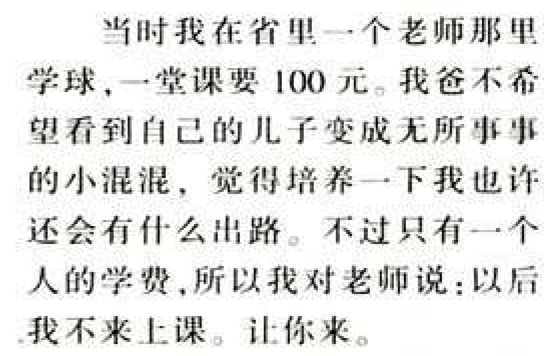
阅尽天涯离别苦，不道归来，零落花如许。花底相看无一语，绿窗春与天俱暮。

欲把相思灯下诉，一缕新欢，旧恨千千缕。最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。

【赏析】一个女子等着一个男子，等得望穿秋水，等得朝思暮想，终于有一日聚首了，他已不是他，她也不是她。逝者如斯夫，一切尘埃落定的时候，瞪大眼睛仔细一看，花已不是花，草已不是草，残红遍地，枯梗满目，这世界连底色都变得彻彻底底。

我的九球天后 你永远是

●佩灵



我在长春的那场决赛，你来看了。

穿着黑T恤，贼头鼠脑地坐在人群中，看我前凸后翘地趴在球台上戳那粒九号球。虽然你鼻子上那个新穿的鼻环让我抖了不止一下，而且直接导致了我发挥失常，但我又怎会怪你呢。你老人家能来看我的比赛已是天大的恩赐。

这场比赛，如果我赢了就等于拿到参加全国决赛的门票。但是我第一场就输了，你跟在我身后冷嘲热讽幸灾乐祸。

我忍了很久终于怒了，猛地一转身抓住你的胳膊：纪咏薇，你到底想干什么。

我还是喜欢你七年前的样子。

夜晚，灯影昏暗的台球室里穿梭着各式各样的生猛人物。你修一个乖巧的娃娃头，抓着我的衣角跟在身后溜墙角。

直到后来某天，我和台球室的几个小流氓打架。他们几个揍我一个。你大约是跟着我混古惑仔看得太多，彪悍地砸碎了啤酒瓶，冲上来怒吼：不准你们欺负我哥哥。

那时你十二岁，瘦小的你握着啤酒瓶站在一群男人中间微微发抖，模样脆弱而张狂，像刚出生的小豹要全力保护自己生命里最重要的东西。

后来你长大了，十四岁念初一。你妈希望你能够好好念书，考大学做个有出息的人。可是你不领情，上课睡觉下课也睡觉，复习资料全画上了美少女战士。

我初中毕业后就没上学了，彻底沦落为一个小混混。每天晚上我去接你放学，总能发现夜不归宿的纪咏薇，穿着破破烂烂的牛仔裤，抱着根球杆在男人群中混。



当时我在省里一个老师那里学球，一堂课要100元。我爸不希望看到自己的儿子变成无所事事的小混混，觉得培养一下我也许还会有什么出路。不过只有一个人的学费，所以我对老师说：以后我不来上课。让你来。

纪咏薇，你比我有天赋。没学两年就被老师推荐去打比赛。

打进决赛那天，你高兴疯了，非拉着我出去庆祝。夜风醉人，我们沿着河堤手拉着手摇摇晃晃往回走。你在我身后疯疯癫癫地蹦跶，你说自己是九球天后，你说你宇宙无敌。你得意洋洋，鬼叫鬼叫得让我听了心烦。打进决赛的那个人，原本应该是我的。

我厌恶死了，一把甩开你的手。结果你又冲上来挂住我的肩膀，小时候你常这样挂住我，接下来就会骑到我的脖子。而这一次，我却恶狠狠地把你推开了。你踉踉跄跄退了几步，然后跌了下去，下面是深深的人工河。

我酒醒了，发疯一样地跟着你跳下去。你不会游泳。

北方的城市，立秋后河水就冻得人直打哆嗦。我沉到河底捞了几个来回，终于抓住了你的头发。你的脸变得苍白，嘴唇青紫。凌晨两点，没有一辆好心的车停下来搭载两个湿淋淋的诡异人士。我背着你朝医院的方向狂奔，你趴在我的背上，有那么一瞬间我几乎感觉不到你在呼吸。

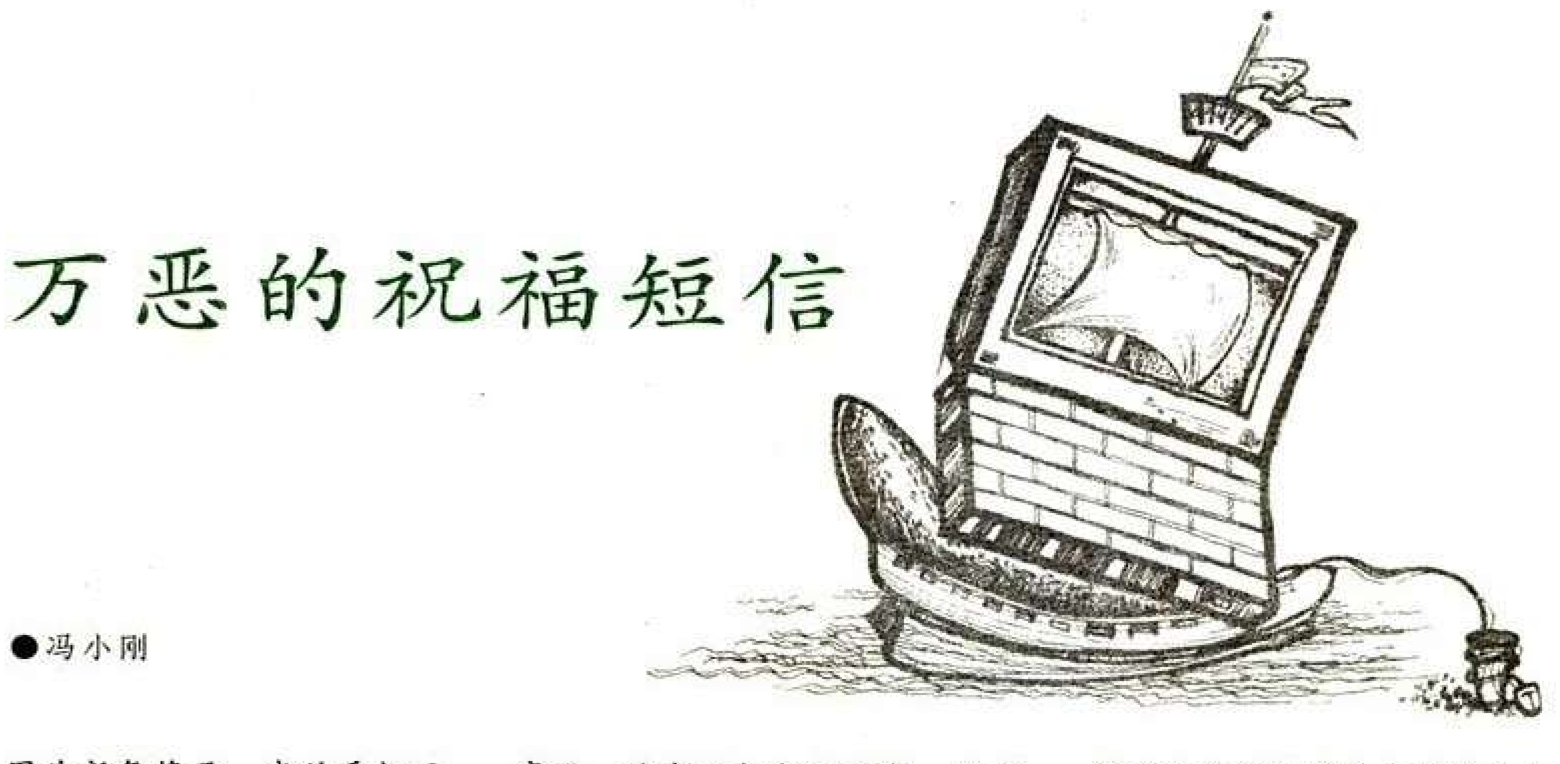
纪咏薇，对不起。

你不能打球了。

那次意外让你的大脑缺氧时间太长神经受损，你拿着球杆的样子就好像只菜鸟，颤巍巍地拿不稳。前程断了，你找了家学校混了个中专毕业。此时的你十九岁，接替我成了小太妹每天不是打架就是去网吧玩劲舞团，而我早已成为了职业球手。

后来有个男孩，大约从前被你欺负得太狠，他用球杆把你拦

无事时埋没许多君子，有事时识破许多小人。——交友之道



万恶的祝福短信

●冯小刚

因为新年将至，我的手机里飞满了短信，让人悲哀的是，除了小精灵周迅给我发来两个字："快活"，剩下的通通都是转发自短信业务公司散发的套话，虽然溢满了祝语贺词，但我却看不到一句发自朋友内心的知心话语。

世界在改变，而且就在一瞬间。

曾几何时，过年了，人们通过写信彼此问候；再往后，人们因为交友范围扩大，改成了贺年卡；再往后，通讯发达了，贺年卡也懒得寄了，改成了打电话拜年；再往后，电话也懒得打了，改成了转发短信，甚至都不用自己的话。我不发短信，也对这些千篇一律的玩意不感兴趣，我如果要向朋友拜年，就亲自打电话告诉对方。这是情分，不是走过场。

我曾试图把接收短信的功能删除，但得到的答复是，只要开通了就不能取消，关了机都能接收到，唯一可以避免的方法就是，把手机扔了。这是多么恐怖的事情，它已经有了自己的生命，而且正在张开冰冷的大嘴扑向芸芸众生，每个手机持有者竟还美得屁颠屁颠地，心甘情愿地，被它所操纵。

这里我想给那些唯利是图的短信业务公司拜一个年，我不发短信，绝对是发自真心的愿望：祝你们来年不顺利，愿你们的生意不兴隆。

写到这里，我有点累了。原本还想说的很多事，很多话，正如潮水般从我的心里一层层退去，接着胀满的是拍电影的梦想。

（姜玉横自《妇女之友》 图/马刚）

在路上，非要再和你打一局。纪咏薇你从小跟着我长大，是个狠角色。你用绳子把手和球杆绑在一起，死死勒下去，勒出一道一道的淤痕。

你做了太多事来表达对我的恨意：冒充我妈给组委会打电话说我出车祸取消了我的报名资格；在比赛前一天把我骗到偏僻的仓库关起来，我爬窗户跑出来的时候摔伤了腿；在百度贴吧瞎编我的绯闻，说我人品有问题破坏了别人的家庭，结果第二天教练和我的手机几乎被爆掉。

最后一场半决赛就在三天后，赢了就能去上海参加全国决赛。我想不出有什么理由，能让你来看我比赛。

只是，你来了就好。

第二天，我结束训练后在酒店房间找到你。你正在用笔记本玩腾讯的台球游戏。九个球依次打过去，有节奏，有谋略，部署得体。纪咏薇，当你不需要用手来打球时，依然是个天才的球手。

这一切都是我的错。

我拉着你去了上海。我打听了好久，那里有家公司专门研究神经干细胞再生，费用昂贵而且只针对国外市场。

10万人民币一疗程，这已是我这几年打球赚来的所有储蓄。但我知道你是高兴的，当负责临床研究医生说有希望治愈你的大脑时，我从玻璃的倒影里见到你微笑的样子。

回来他们坐在公交车上，一路无话，上车的人越来越多，把我们挤成沙丁鱼似的。你抬头看了我一眼，刚想说什么突然车厢中间就迸出了火花，浓烟滚滚。

两天后我在医院醒来，浑身包得像只粽子。医生说我全身30%的烧伤，受伤最严重的部分是我的右臂。你听医生这么一说，又号啕了。你说我原本该今天参加比赛，说原本你已经原谅我却不知道如何说出口，说原本我不应该像你一样打不成台球。你哭得很厉害，把蔷薇眼影都洇开了，很没形象。

两个月后我完成植皮手术出院，你已经擅自做主取消了昂贵的疗程，拿回了那十万个大洋的辛苦钱。我们计划回北方去，开个淘宝小店，没生意的时候，九球天后纪咏薇小姐会用QQ游戏把那些玩九球的孩子杀个片甲不留。

是的，纪咏薇，从今以后，我们会彼此照顾，我们也会万寿无疆。

（司志政摘自《知音女孩》2010年10月下 图/周弘）

心灵鸡汤 人生感悟

什么叫大学？我的理解，有大师给大学生上课的学校才算大学，而有很多大师给大学生上课的大学，才叫名牌大学。——武汉一位著作等身的老板教授第一次上课就声明，这门课主要由自己一位『非常优秀』的博士生代讲。

谁的人生没有包袱啊，关键是看你把它们当笑话抖掉还是当负担背着。

忠狗花鹰

● 沈石溪



这是一条很漂亮的猎狗，黑白相间的毛色、匀称的身段、长长的腿，奔跑起来快疾如风；名字也起得很漂亮，叫花鹰，意思是像鹰一样敏捷勇猛。

花鹰原先的主人是曼广弄寨子的老猎人艾香宰，但自从收养了花鹰，艾香宰家里就祸事不断，连续出了几桩事，艾香宰全家惶惶然便请了一位巫师来跳神。那巫师一进院子，就指着拴在房柱上的花鹰说："这条狗身上的阴气很重，会给主人家招灾惹祸，它眼睛里淌着黑泪呢。这狗杀不得，谁杀了它，它身上的阴气就像一棵树一样栽在谁家，祸根就扎在谁家，只能是卖掉或者送掉。"

于是，艾香宰放出口风，谁给十元钱，就可以把狗牵走。

我是知识青年，不相信神神鬼鬼的事，想养条猎狗的心愿一直未能实现，现在有这等便宜，岂肯错过。我便掏了十元钱，把狗牵了回来。

农闲时节，我带着花鹰上山打野兔。不知怎么搞的，在跳跃一条只有半米宽的小溪时，脚脖子突然扭了一下，当即肿了起来，敷了半个月的草药才见好转。

我带着花鹰到老林子里去埋捕兽铁夹，刚把捕兽铁夹埋进布满野兽足迹的小路上，铁夹上的插销便自动脱离，我躲闪不及，砰的一声，铁杆重重砸下来，砸在我的手背上，手背上立刻蒸起一只乌血馒头，一个月不能捏筷子。

连续出了两次意外，我心里未免发毛，回想起巫师所说的流黑泪的话，心想莫非花鹰身上真的带着阴气让我倒霉？这时，又发生了一件叫我魂飞魄散的事。

那天夜里，我到邻寨的知青点找人聊天，半夜才带着花鹰起身回家。沿着昆洛公路走了一半，突然，花鹰咆哮起来，岔进一条小路朝山坡奔去，我跟在后面，高一脚低一脚跑得晕头转向。

花鹰突然停止了吠叫，奔回我脚跟边，它嘴里叼着个什么东西，白白的，圆圆的。我弯腰从它嘴里接过来凑到鼻子下一看，差点惊厥得心脏停止跳动，我捧在手里的竟然是一只骷髅。

这时，我开始相信，花鹰身上确实裹着一团阴森森的鬼气。我降价五元想把花鹰处理掉，没人肯要，杀又杀不得，卖又卖不脱，只好扔掉。

要想扔掉一条忠诚的猎狗，并不是一件容易的事。我想把它送到森林里去当野狗，我用一块布蒙住它的眼，借了辆自行车，一口气骑了十几公里，又爬了两座山，扯了根藤子把它拴在荒山沟的一棵小树上，然后不等它咬断脖子上的藤子，我就迅速骑着自行车回家。

但第三天傍晚，猛然听到村口传来一阵熟悉的狗叫声。接着，它来到我面前，眼里闪烁着久别重逢的惊喜，激动得叫声都有点喑哑了。它拼命朝我怀里扑，伸出长长的舌头，要来舔我的脸。

我火冒三丈，飞起一脚朝它的腹部踢去。这一脚踢得很重，我踢断了它的肋骨，可它并没因为我踢断肋骨而舍得离开我，我只要一出门，就会看见它像个幽灵似的出现在我的视野内。它总是在离我三四十米远的地方，弯曲着身体，贼头贼脑地窥探。

那天，我用芭蕉叶包了几坨

香茅草烤牛肉，来到寨子后山的百丈崖上，绝壁上长着一些带刺的紫剂，悬崖极陡，连猴子都无法攀缘。不用说，花鹰还是鬼鬼祟祟地跟在我后面。

我用柔和的声调叫道："花鹰，过来！花鹰，过来！"

这笨蛋，以为我真的要和它重修友情呢。

我掏出一块牛肉，浓郁的香味立时弥漫开来，花鹰兴奋得朝我拿牛肉的手乱扑乱跳。

我用身体挡住它的视线，摊开手掌，用牛肉在它的鼻前逗弄了两下，然后突然将牛肉向悬崖外面抛出去，随即横跨一步，闪出一片空旷。

花鹰纵身一跃，向空中那块牛肉咬去，它倒是准确地叼住了牛肉，可身体已完全冲出了悬崖。这时，它才意识到自己处境的危险，急旋狗腰，想退落到悬崖上来，但已经晚了，它像块掉进水里的石头一样，从悬崖上沉了下去。

我等着听物体坠地的訇然声响，可我听到的却是狗的哀叫声。它见我的脸从悬崖上伸出来，喉咙里发出咿咿呜呜的哀叫，眼睛里泛起一片乞怜的光。

我知道，它这是在向我求救，我只要伸下一只手去，就可以把它从绝境中救出来，但我没这样去做。我站起来，拍拍身上的灰，回寨子去了。

当天下午，我从流沙河钓鱼回来，一进寨子的龙巴门，就撞见了花鹰。它浑身被紫剂撕扯得伤痕累累，血几乎把身上白毛全染红了，嘴豁开一个大口子，含着一团血沫。

我不知道它是怎么死里逃生的，我没兴趣考察它的历险记，我只担心它会不会还来纠缠我。但这一次它学乖了，也知趣了，看见我不再摇尾巴，也不再柔声吠叫，而是一扭头钻进水沟，躲得远远的。

谢天谢地，我总算摆脱了它的纠缠。半个月后的一天中午，我到流沙河去游泳，四周不见人影，静悄悄的。我游进一片芦苇，忽然听见芦苇丛里嚓喇喇一阵响，一条两丈来长的印度鳄张着巨嘴，朝我游来。

我赶紧掉头向岸上游去，印度鳄虽然身体庞大，在水里却异常灵活。又扁又长的尾巴像支巨桨，轻轻一划，就像支箭一样蹿了上来，离我只有十来米远了，我还泡在河中央呢。

我急了，一面奋力划动双臂，一面大呼救命。要命的是，这里离寨子有一公里多，我嗓门再大别人也听不见。我想，我马上就会被该死的印度鳄衔住一条腿，拖进河底的淤泥里闷死，然后被大卸八块吞进鳄鱼的肚子里去，明年的今天就是我的忌日。

我绝望地游着、叫着，突然，我听见一阵熟悉的狗吠声，抬头一看，花鹰气喘吁吁地出现在河堤上。"花鹰，快来救我！"我赶紧向它招手，大叫一声。它毫不犹豫地冲下河堤，扑通跳进水里，迎着我游过来。

因为断了肋骨，它游泳的姿势很别扭，弯仄着身体，像在跳水中芭蕾。但它游得十分卖力，四条腿拼命踩水，很快就来到我的身边。它好像从来没有和我闹过什么不愉快，好像我们彼此之间从未产生过隔阂。它贴到我的身上，黑尾巴从水里竖起来，朝我摇了摇，用圆润的声音汪汪叫了两声，似乎在说，主人，你别怕，我来了！

然后，它转过身去，冲着印度鳄发出一串猛烈的咆哮，似乎在说，你这个坏家伙，有我在，你甭想伤害我主人一根毫毛！

花鹰为我挡住了印度鳄，为我挡住了凶恶的死神。

我爬到岸上，才敢回头去看，但已经什么也看不见了。茂密的芦苇遮断了我的视线，只听到芦苇深处传来狗的吠叫声和撕咬声，传来鳄鱼尾巴的搅水声和泥浪的翻卷声……

我回到寨子，立刻动手在我的屋檐下搭狗棚。我要用草药接好花鹰被我踢断的肋骨、用香皂洗去粘在它身上的树脂草浆、煨一锅红烧牛肉滋补它虚弱的身体。从此以后，我再也不会让它离开我了。我把狗棚盖得特别宽敞，大得连我都能钻进去睡。我觉得我应该和花鹰颠倒一下位置，我只配做一条狗，而它，完全有资格做一个人。

我守在新盖的狗棚前，等着我的花鹰归来……

（科荷摘自《小说月刊》2010年第9期 图/宋德禄）

世间感动 生命颂

最富者，富有宇宙四海；最贵者，贵有自知之明。其他都不算什么。

——是懦夫把自己变成懦夫，是英雄把自己变成英雄。



夏之逃逸

●［美］艾米莉·狄金森

○译/余光中

不知不觉地，有如忧伤，
夏日竟然消逝了，
如此地难以察觉，简直
不像是有意潜逃。

向晚的微光很早便开始，
沉淀出一片寂静，
不然便是消瘦的四野
将下午深深幽禁。

黄昏比往日来得更早，
清晨的光彩已陌生——
一种拘礼而恼人的风度，
像即欲离开的客人。

就像如此，也不用翅膀，
也不劳小舟相送，
我们的夏日轻逸地逃去，
没入了美的境中。

何炅：象牙塔蜕变实录

●何炅



人喜欢让别人看看他拥有些什么，这样他的生命就变成了一个橱窗展示。人也喜欢让别人知道他有什么样的能耐，这样他的生命又变成了一场马戏表演。

阿拉伯语专业奇难无比。我们每天背新词、句型到深夜，第二天在课堂上依然难免犯错。

我和我的同学当惯了所谓的“佼佼者”，面对这样的状况都傻了眼：自己的优势在哪里？自己的成就感在哪里？

同学们迅速分成了几类：有不分昼夜苦读阿语的，有抢时间、挤精力学英语的，有心眼儿活搞点儿副业的，也有逃避现实耗费青春沉迷于恋爱、玩乐的。每种选择都体现了一种人生态度，事实上这些大一时的选择最后都导致了不同的就业去向。后来我也发现，除了逃避现实的那部分人毕业时慌了手脚外，不论大学期间学了什么、忙过什么，只要没有虚度光阴，最后都会有路可走。

当然，这些都是后话，我要是当年就明白这些就好了。

因为从小在美术、表演、演讲方面受到锻炼，入学后不久我就自觉不自觉地展示出在宣传及文艺方面的兴趣和能力。校学生会也很快注意到阿语系92级有那么一个上蹿下跳的何炅，便向我发出了热情的邀请。

加入学生会让我的大学生活完全变了一个样子。我发现大学的学生会原来可以自主地做那么多事情，而自己也可以从为同学服务中获取无限的快乐。

然而，表面的风光需要背后付出双倍的努力。阿语的学习没有窍门可言，每一点进步都要付出相应数量的刻苦努力。我的同学们都一丝不苟地学到11点宿舍熄灯才洗漱休息，而我往往这个时候才结束学生会的工作离开办公室。蹑手蹑脚地回到宿舍，我会悄悄地点上一根蜡烛，在微弱的烛光下开两三个小时的夜车，尽量把做学生会工作占用的时间补回来，保证自己的学业不要落下。

同学们都惊讶于我的精力和耐力，有时室友睡了一觉醒来还看到我在摇曳的烛光前，常常动用武力把我这个拼命三郎赶到床上去。

在我的入党发展会上，大家这样说：虽然何炅的阿语成绩不算很好，但他的确一直很努力，而且他有为同学服务的热心和能力，较之只会读书的学生更可取。我听得只想流眼泪，更从这席话中听出了更高的要求和深深的期待。

1994年的6月，我通过北京市的一次高校小品比赛获得了参加中央电视台当年大学生毕业晚会现场直播的机会。我在那次晚会上表演的小品《渗透》获得好评，我也经由那次晚会见识到另一个五彩缤纷的广阔世界。

面对机会，我没有留恋象牙塔里的风平浪静，未涉世事的我相信外面的世界更精彩。我开始走出校园。从校园走向社会，我比我的同龄人快了一步。

我考虑了很久，能力的培养固然重要，可学生的天职毕竟还是学习。更何况我已经培养了那么多年能力，也该好好学点东西了。于是我做了一个很艰难的决定：退出校学生会，推掉一切外界活动，辞掉电台主持的工作，收心回教室，专心学习。

在北外求学的最后两年，我从喧嚣归于平静，安安静静地走着宿舍——教室——图书馆的三点一线，同学们有些惊讶我真能那么彻底地把心收回来，而我也重新感受到了做一个纯粹学子的乐趣。1997年毕业时，我的阿语成绩有了显著的提高，并在系里老师的帮助下顺利地留校担任教师，为我的大学生活画上了一个出人意料、但完美动人的句号。

（刘文娟摘自《炅炅有神——我是这样长大的》 图/周弘）

上课捣乱，只是因为暗恋你

● 罗永浩

初中期间我暗恋过一个女老师，她二十多岁，白白净净，清汤挂面的垂顺长发，有时候也会扎成一条马尾巴，无论扎上去还是放下来，都清秀得让我有些呼吸不畅。每次上她的课，我都会放下课外书很专心地捣乱，她被惹得真生了气，就会提高嗓门瞪着我喊一声“罗永浩！”然后就说不出话了。这样的时候我会低头趴在桌子上老实一会儿，但心里有一个声音在大喊：“她又叫你的名字啦！”

有一次我分寸掌握得不好，把她气得哽咽住了，就丢下我们冲出了教室。同学们顿时高高兴兴地嬉笑打闹起来。我不放心，就一个人跟出去看，发现她在走廊里站着，扶着墙边的暖气片，肩膀一耸一耸地在哭，从后面看过去，雪白的脖子上，几缕细细的绒毛让我心惊肉跳。我呆呆看了半晌，想伸手拉一下她的胳膊以示安慰，但终究不敢唐突，就低头走开了。这之后一直到毕业，她再也没跟我说过一句话。如果我再在课上捣乱，她就放下书本，停下来看天花板或是窗外，直到我讪讪地说不出话来，她才又接着讲课。

后来发现亦舒有一个中篇小说《我这样爱她》，讲述一个中学男生暗恋女教师的故事，我胸口酸痛地看到这个跟我一样苦命的孩子说：“每一年至少有两千多个男学生爱上了女教师。虽然我尽力与自己说我没有那两千个庸俗，但是，心里还是知道好不了多少……”

又过了很多年，看了些探讨青少年心理的文章之后，我才能较为完整地梳理我的行为动机和心理。当年她只不过20岁出头，在我今天看来当时她也是个孩子，希望她在后来的日子里，能明白那个讨厌的坏学生其实对她没有任何恶意。这是一段永远不可能被表白的绝望爱情，只是一个傻小子笨拙固执地希望引起他仰慕的人的注意而已。

（莲心摘自《罗永浩：我的奋斗》云南人民出版社 图/雷人）





开怀篇



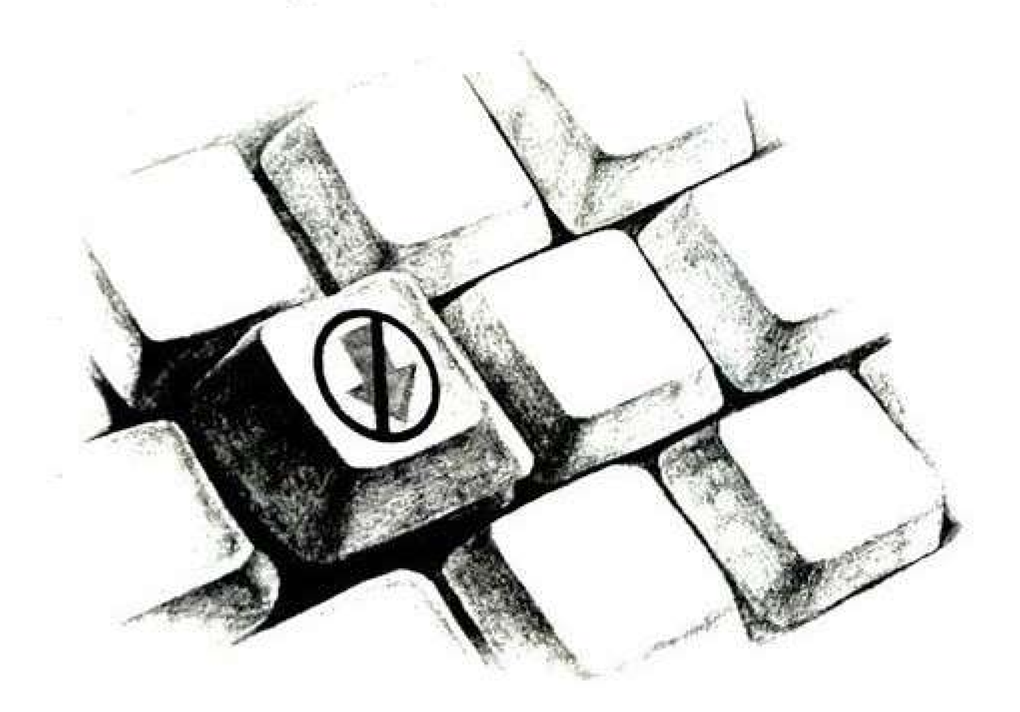
Nokia

一天，Nokia约了iPhone一起去逛街，回来之后变成了Noka和Phone。Motorola见状大惊：你们的i呢？Noka和Phone小声说：我们听街上有人在唱“只要人人都献出一点i……于是就……”

天下没有不散的宴席，但是只要你和自己没有走散，就没什么可担心的。

美国式“免费下载”的代价

●真 妮



老公工作的那所美国大学，前一阵儿发生了这么一件事。一个来自俄罗斯的博士后住在教职工公寓里，他有个10多岁的儿子，为了不让儿子忘掉母语，博士后从俄罗斯网站下载了很多本国电影给儿子看，也下载了不少欧美流行音乐。想来，这是他们全家人的娱乐活动之一。

不久，这位博士后收到了学校负责管理网络的有关人员发来的警告，说他下载的音像资料都没有经过授权，属于侵权行为，必须立即停止，否则学校要依法处理。

博士后意识到问题的严重性，不再从网上下载电影和音乐了。

博士后的儿子是个电脑迷，小小年纪，电脑摆弄得极熟练，爸爸不给他下载新东西了，他就自己偷偷下载。

很快，博士后收到了学校发来的正式函件。学校对他的违法行为进行了严肃处理——开除！

因为下载了一些电影和音乐而丢掉工作？博士后感到震惊，到学校有关部门去解释、去保证：是儿子不懂事私自下载的，以后一定不会再犯。

可校方的态度很坚决：违法了就是违法了，第一次你不知道可以原谅，给你警告了你还接着干，属明知故犯；管教好孩子是你的责任，孩子犯了法就要惩罚家长。

竟然毫无余地。

听到消息，博士后的老板着急了。这个博士后负责的实验已进行了一大半，正是出数据的关键时刻，要用他的实验数据发表论文，还要用它来申请下一步的研究经费。他要是突然离开，临时换人，需要好几个月才能上手。

老板因此到学校去为他说情，系里领导也帮着说话，可学校有关部门不为所动，认为他的违法行为不仅是个人问题——他是通过学校内的网络下载的，学校也就侵权了，如果被侵权方起诉学校，会给学校带来巨大的损失。

这个博士后只好悄悄地卷铺盖走人。

美国人在知识产权保护方面的执法之严令人惊叹。

（曲哲摘自《青年参考》2010年9月17日 图/陈明贵）

当你红得让人流口水，关于你的口水就会多起来。——有时候让人“垂涎欲滴”并非好事

我在医院出生之后，医生肯定地对父母说：“这个孩子不会活过一个小时。”父母很伤心都哭了。过了一个小时，医生惊讶地问父母我怎么还活着，能看得出我令他失望了，可事实就是这样。没有办法他再次认真地检查之后，非常有信心地说：“我敢用人格担保。孩子绝对活不过一天。”看着医生坚定的表情，我的父母被彻底征服了，他们都很爱我，父亲悄悄地上外面给我买了一套儿童寿衣，放在我的身旁等待那个时刻的到来。但命运弄人，我还是出现在不该出现的地方。事情还没有停止，医生还在不停地预言，十年，二十年，三十年。而五十年后我正在悠闲地喝着茶晒着太阳，有时想想生活就是这么有意思。

上学的时候，学校除我之外共有五百人。把我加上之后，腿的数量也没有增加。还是一千条，要说贡献我还是有的，胳膊的数量变成了一千零一点五。学生们都不喜欢和我玩，但我不孤独，因为我有一个要好的朋友。他们都叫他“小垃圾”，而我却叫他“小勇敢”，他全身瘫痪，还是聋哑人。为了让他感受同龄人的生活气息，每天都是父母背他来，能看得出来他很爱这里。眼睛好奇地看着周围，脸上挂着迷人的笑，我没有看见他哭过，真的，自从他来之后大家都认为我们是一种人，其实他们错了，我们很幸运。

（牛月双摘自《短篇小说》）

我们如此幸运而不知

●任万杰





大声说话才能胜出

●荣筱箐

我在报社做实习生时有幸师从一位见多识广的资深记者，老师洞悉世事，经常在谈笑间不经意地泄露天机。那天，他坐在办公桌前，轻描淡写地告诉我，人的地位越高，讲话声音就会越低。

其实，好多年以后，我才明白讲话音量与社会地位间这种微妙的反比关系：贩夫走卒平头百姓人微言轻，即使把声音提高八度，也不见得能有听众；而重要人物声音越低，越是有人围在身边拼命地伸着脖子听，也就因此越显得更加重要。所以就算是天生的大嗓门，一旦意识到了自己的重要，为了显示身份也得练着压低声音，好像19世纪欧洲淑媛们，宁可屏住呼吸也得套进提胸束腰的鲸鱼骨裙衬里，以免被人当作马夫的女儿或鞋匠的老婆。

这只是中国人关于声音的众多看上去匪夷所思，其实奥妙无穷的哲学之一。

不过这些中式的声音哲学却很难跟老外解释清楚，就像后来，我坐在纽约的咖啡馆里，与一个美国朋友闲聊时所做的徒劳的努力。

这位朋友编辑着一个很草根的网上周刊，杂志的名字叫《不容错过的声音》。在一个七嘴八舌的嘈杂世界里，说者有太多的见解，听者也有太多的选择。势单力孤的草根阶层，必须借助像朋友的杂志这样的高音喇叭，当每个人都恨不得扯住别人的耳朵，告诉你他的声音不容错过时，声音的传播只能遵循最原始的规律，有理也得声高。

所以当东方遭遇西方需要面对面出手过招的时候，我们却常常吃了哑巴亏有苦无处诉。不管是欲擒故纵的捻须沉吟，还是谦和含蓄的君子之风，不是被当作智能不足，就是被看成自愿放弃，在吞吞吐吐或默不作声中自生自灭。生活在美国的华人对此心里最清楚。

结果就有华裔小学生，因为整个学期没有在课堂上讲过一句话，被老师认为有学习障碍，其实，他一言不发，只是因为妈妈告诫他开口前要先想好了再说。又有在大公司任职的华裔雇员，每次与客户开会时，只要他的顶头上司在场，他就尽量不说或少说，心里想着把表现的机会留给上司，结果却以沉默寡言、不善与客户沟通为由被辞退。连美国前劳工部长赵小兰也说，她小时候从台湾来到美国时遇到的最大挑战，就是学会像美国人一样抢着讲话和插嘴，只有学会了这个才有可能“融入主流”。占纽约人口12%的亚裔社区，只分得政府拨出的社会服务经费的1%，也是因为这个100多年前就在这里落地生根的族群，直到最近才搞明白“会哭的孩子有奶吃”的道理。

在我们的传统文化里，这多半会被看做“自以为是”，我们虽然常常在镜子面前自我膨胀，却早就学会在走出家门时夹着尾巴做人，我们常常发些不疼不痒的牢骚，却早知道它在出口的那一刻就会随风飘散无迹可寻。我们其实不乏有棱有角的真知灼见，但往往是还没开口，就被自己心里发出的一声冷笑弄得无地自容，而忙不迭闭了嘴。越是这样，我们就越习惯悄无声息。

只有大声的人多了，声音才可能恢复其本原的功能和形态。人们不用再整天绷紧着神经等着“于无声处听惊雷”，不用再担心自己的声音吓到别人或吓到自己，讲话也就有了底气。

想提高音量，最关键的也许并不是练嗓门儿，而是练信心。

（云川摘自《中国新闻周刊》
图/李坤）

特别战俘

●付　军

战俘"骑士"

1941年，德军入侵比利时，占领了疗养胜地威苏里城。驻军司令克鲁伯少校一上任，就接到集团军参谋长李斯特将军的命令：到荣誉军人院，枪毙一头名叫"骑士"的公牛。

少校大惑不解，将军为什么会和一头牛过不去？副官告诉他：将军和这头牛有仇！那是在第一次世界大战时，将军还是个少尉。在索顿河战役中，比利时人为了突破德军的雷区，组织了60头公牛开路，领头的公牛撞瞎了将军的右眼，那公牛也踩中地雷，炸伤了一条腿。将军和公牛倒在血泊中，面对着面、眼对着眼。就在将军拔枪要射杀这畜生时，一枚炮弹飞来，把他震晕了。将军由英俊小伙儿变成了独眼龙，当然恨透了这头公牛。后来他得到消息，这头牛成了那次战役中唯一幸存的牛，战后被送进了威苏里荣军院。

骑士被带来了，这是一头黑色的老公牛，神态安详，右后腿已经瘸了。当克鲁伯拔出手枪对准它时，比利时军人都怒吼起来。一个瘦小的男子走出人群，径直来到克鲁伯面前，说："少校，我是比利时陆军中士约瓦克，也是这头牛的勤务兵。根据《日内瓦公约》，你不能杀害这头牛，你必须把它当做战俘对待！"

约瓦克郑重地拿出一张纸递给他："请你看吧，这是利奥波德国王给它授勋的命令。"克鲁伯接过一看，上面写着："授予'骑士'比利时王国陆军上校军衔，颁二级荣誉勋章……1917年12月11日。"

克鲁伯傻眼了：这是一头有军籍的牛，而且军衔比自己还高！按照《日内瓦公约》，他无权枪毙它，只好把它关到战俘营去。



死亡陷阱

根据德军的战俘营管理规定，战俘严重抗命或者逃跑，是可以当场击毙的。

克鲁伯少校有了主意。这天，他命令士兵把骑士和战俘们带到了木料厂，那里有刚卸下的五车皮木头。克鲁伯要让骑士套上牛车，拉那些堆积如山的木头。对于一头养尊处优的老牛来说，这种苦差事它肯定无法忍受。只要它稍有抵触，士兵们就会用鞭子抽它，激怒它，它一反抗，自己就可以名正言顺地枪毙它！

出乎少校意料的是，骑士没有反抗，而是拉起沉重的车子，默默地向前走去。当骑士拉到第50车时，战俘们都看不下去了，他们开始骚动。约瓦克抗议道："少校，这只牛已经26岁了，按照牛的寿命，它属于老年。你忍心让一个老军人干这么重的活吗？这样它会被累死的，你这是在犯罪！"

少校不得不放弃了。

第二天，少校让人把骑士带到了放风区。外面，是一片宽阔的草地，在通往草地的路上却密布着地雷。青草对牛的诱惑是致命的，只要它向那片草地奔去，就会犯了逃跑的营规，而它的下场也可想而知：被地雷炸得粉身碎骨。

果然，骑士被营外的青草吸引着，慢吞吞地走向那片草地。可当它走到营区外那条立有骷髅标志的白线时，就止步不前了。犹豫了片刻后，骑士转过身子，神态安详地回到了营区。

少校傻眼了，他没想到这头牛居然懂得什么是警戒线！

特殊看守

一个月过去了，骑士依然活

活得无趣，证明想象得太美；想象得太美，证明经历得太少；经历得太少，因此活得无趣。——先大胆去幻想，再勇敢去经历，人生就有趣得多

着，这让李斯特将军十分恼怒。

将军的副官牵过了一只德国牧羊犬。将军说："这是我的护卫犬，名叫'野狼'。我已经签发了命令，授予它陆军少校军衔。从明天起，这条军犬负责看管那头蠢牛，不管它对那头牛做什么，你们都不要干涉——动物的事情，就交给动物去解决！"

少校只好把野狼带回集中营，和骑士关在一起。野狼一见骑士，就猛扑过去，又撕又咬。血从骑士的后腿流出，骑士愤怒了，瞪大眼睛，发出低沉的吼叫。突然，它猛地向旁边的铁丝网撞去，锋利的铁刺扎进了它的身体，也扎进了野狼的身体。野狼痛得嗷嗷直叫，松开了嘴。骑士乘势猛撞野狼，野狼滚倒在地，痛苦地哀鸣着。骑士抬起前蹄，准备给它致命的一击。

正在这时，惊人的一幕出现了——骑士盯着野狼，慢慢地放下前蹄，喘息着走到一边卧了下来。野狼从地上爬起来，躲到很远的地方，再也不敢靠近，凶恶的气势荡然无存。

第二天清晨，当大家心情沉重地看望骑士时，都喜出望外地睁大了眼睛：野狼和骑士依偎在一起，安静地躺着，丝毫也看不出它们是曾经殊死搏斗的敌人。更让他们惊讶的是，从那时起，这一牛一狗竟然成了好朋友！

无声对峙

接到报告的李斯特将军不能相信，自己一手训练的野狼居然会和敌人成为朋友！他赶到集中营，亲眼看到骑士和野狼和睦相处时，不禁怒火中烧，下令把野狼捉住，用惩罚叛徒的方式在营区广场把它当众绞死！

野狼的悲鸣声让骑士烦躁不安，它突然挣脱了看守，接连撞倒几个卫兵，向广场狂奔而去。它冲到了绞架旁边，把行刑的士兵顶倒在地，套在野狼脖子上的绳索滑落了，野狼得救了！

李斯特将军气疯了，盛怒之下拔出手枪，要亲手枪毙这头让他痛恨的老牛。可他万万没有想到，就在枪响的一瞬间，野狼一跃而起，挡在骑士面前！枪声过后，野狼鲜血迸流，一声不吭地跌落在地上，死了。

李斯特将军再次把枪口对准了骑士。骑士并不畏惧，平静地抬起头，默默地看着他。无声的对峙，就像23年前一样，面对着面，眼对着眼。23年过去了，李斯特的眼中仍然充满着仇恨和杀机；而这只老牛，已经没有了当年的野性，眼中闪动的只是仁慈平静的光。

人们屏住呼吸，等待着另一声枪响。然而5分钟后，李斯特握枪的手无力地低垂了下去。克鲁伯少校在将军冷酷的独眼中，看到了惊恐和慌乱。将军收起枪，对少校说："按军人的标准安葬我的狗，善待这头老牛。"说完，他转身默然走开了。

尾声

李斯特在当天的日记中写道："从一头牛的眼睛里，我看到了上帝的光芒。"3天后，比利时境内所有的战俘营都接到了将军签发的命令：严格按《日内瓦公约》对待战俘，禁止一切虐待和虐杀战俘的行为。

战后，第六集团军的许多高级将领被比利时逮捕处决，而李斯特将军因为保护战俘的命令得到了比利时人民的谅解，他未被起诉，平静地度过了自己的晚年。

骑士再次获得了军队的荣誉勋章。战争结束3年后，它安详地在威苏里城去世。李斯特将军、克鲁伯少校、约瓦克中士，这些曾经彼此敌对厮杀的军人们，都出现在它的葬礼上。

（蓝昌科摘自《最受欢迎的名家动物小说排行榜》石油工业出版社 图/宋德禄）



麻辣生活

得罪女友的后果

昨晚下班路上，遇一年轻男子下跪乞讨。本来这种事情司空见惯，然而该男子衣衫整齐，昂首挺胸，一般人都会在面前写上大段文字博取同情，他面前空空却无声胜有声。特别是他那诚挚的眼神，连向来不相信这种行为的我，也被打动了，停下脚步掏出一块钱放在他面前。

他看看我，又看看那一块钱，嘴角动了动却没开口。我看看他又看看那一块钱，又掏出一块钱放他面前。这时，旁边，具体说是三米开外的花坛边上，站着的一个美女发飙了："别以为你跪着我就能原谅你！你这一跪也就值两块钱！"然后，头也不回地走了！

男子爆发前，我全身而退。

解套

股民李先生炒股常常被套。一日，从证券交易所回来，他兴高采烈地对妻子说："我再也不会被套了。"

妻子更高兴："真的吗？你的炒股水平提高了，学会解套啦？"

李先生摇着头说："不，我学会的是割肉。"

有志气的人勇气也高；有傲气的人脾气也大；有正气的人义气也重；有邪气的人恶气也多。——有些性格相伴相随

命运向你甩出匕首时，你有两个对策：接刀刃，抓刀把。但并不是每个人都会很幸运地抓住刀把。

卖大眼蚊帐到非洲

●陈志宏

王仁德是江西余江的一位老工人，退休后，开始经营床上用品，做小本买卖，生活并无多少波折，更没有什么传奇。

有一次，他在南昌进货，发现有一商户的蚊帐特别便宜，就进了2000顶。

俗话说，便宜没好货，回到自家商铺，王仁德才发现，这批蚊帐洞眼太大，根本起不到防蚊的作用，卖出去的都被人退了回来。这一单，他结结实实地亏了1万多元钱。

王仁德找南昌的老板要求退货赔偿，老板就带他去找生产厂家。谁知道，那厂子早倒闭了，仓库里积压着300多万顶蚊帐。最后，王仁德获得了南昌老板的赔偿。不过，不是钱，而是2500顶蚊帐。

换别人，这样的生意亏了也就认了，转行做别的，以期东山再起，但王仁德没有。他得知非洲的苏丹有很多伊蚊（蚊科中最大的一类），这种蚊子体态庞大，嘴巴奇长，吸人血多，染病率非常高。他觉得蚊帐可以卖到那里去。于是，67岁的王仁德与这些"大眼蚊帐"较上了劲儿，将几百万顶蚊帐，全部买回来，非得从中挖出财富来不可。

很快，王仁德就带着30顶"大眼蚊帐"去了苏丹。一到首都喀土穆，那里55摄氏度的高温，热得他差点昏过去。稍事休息，他马不停蹄地去考察市场，结果送给他的是又一个冷酷的绝望，市场上根本不卖蚊帐，当地人根本不知蚊帐是什么玩意儿。

没有市场，就回国吧，可王仁德偏不，那执著的个性让他觉得在这个不知道蚊帐为何物的苏丹，市场无可限量。他选择去危险的达尔富尔，因为那里每年都有9万多人死于伊蚊传播的登革热。只可惜当地连年战乱，生活贫困，哪怕这10元左右的蚊帐，对老百姓来说，也是天价的奢侈品。老百姓买不起，只剩下一条路，卖给联合国，然后由其援助给达尔富尔的人民。

王仁德老人来到达尔富尔地区的布拉姆市，求见负责援助事务的副市长，希望他能购买自己的"大眼蚊帐"。市长说："达尔富尔地区非常闭塞，人们不一定会接受这样'先进'的产品，如果他们不感兴趣，我们采购您的蚊帐又有什么意义呢？"

如何让从未见过蚊帐的老百姓接受这样"先进"的产品？王仁德决心带着10顶蚊帐，亲赴危险之地宣传蚊帐的好处。这里政府与反政府武装各据一方，经常打仗。王仁德到战场后才发现，达尔富尔地区的人民对中国人还是非常友好的，哪怕是反政府武装人员。原来，中国人援建的水井帮他们解决了缺水之苦，还有很多项目，让他们感受到了中国人的真诚与友好。所以王仁德穿越交火区，双方甚至还主动停火，让其安全通行。到达一个名叫皮巴韦的小村寨之后，王仁德发现，此处驱蚊的方式是种植一种非洲特有的植物，但效果一般。尽管蚊帐可以防蚊，可以防止传播登革热，可以避免无谓的死亡，但村民们硬是不接受王仁德的"大眼蚊帐"，觉得那会带来厄运。没办法，王仁德只好亲自钻进"大眼蚊帐"里，用自己的实际行动证明：睡在蚊帐里不会带来厄运，还可以避免伊蚊的骚扰，舒适地睡觉。终于有大胆的村民迈进了他的蚊帐，"大眼蚊帐"被接受了。

此后，王仁德免费发放了两万顶蚊帐，达尔富尔的人民彻底接受了这种新东西。

随后，达尔富尔地区政府在可支配的联合国援助资金额度内，以平均每顶8美元的价格，先后购进王仁德20万顶蚊帐。后来，逐渐增加到200万顶，用于援助非洲国家。

原来亏本的生意，硬是被王仁德扭亏为盈。不过这些"大眼蚊帐"，对非洲的历史意义显然更大，当地的《苏丹之声报》对王仁德评价说："来自中国的王仁德先生，对苏丹和平事业的贡献，对苏丹乃至非洲卫生事业的贡献，将永载非洲的史册。"

（辛麦摘自《名人传记》 图/志荣）



价值2亿的工作态度

●牧徐徐

2004年底，国际航空联盟决定在亚洲遴选一座有超级吞吐能力，且在软硬件上都过得硬的机场，作为国际客运及货运的航空枢纽，成为各个国际航班的中转站。选定后的这个航空枢纽预计年乘客运输量在3000万人次以上，货物吞吐量达200万吨。如果哪家机场能幸运地最终入选，那么每年在收取停机费以及提供其他机场服务等方面，就将会有近2亿美元的收入。

此消息一出，亚洲各国机场纷纷摩拳擦掌，积极申报参与竞争。最终中国的浦东机场、日本的成田机场、马来西亚的吉隆坡机场以及韩国的仁川机场从众多申报者中脱颖而出。

接下来，国际航空联盟的官员们开始对这4家机场展开调研，一一打分。很快，凭借着机场现有的吞吐能力和未来已定下的扩建规模，浦东机场和地处东北亚交通网的中心的仁川机场进入了最后的决赛圈。

决赛争夺得尤为激烈，因为在各项硬件条件上，浦东和仁川不相上下。现在就看谁的软件服务更胜一筹了。

国际航空联盟的几个官员们将自己乔装成一个个普通的乘客，开始偷偷地到两家机场“明察暗访”，在登机以及乘坐的过程中，两家机场上都给予了同样的规范化服务，难分伯仲。

但是，接下来，等暗访的官员们下了飞机，来到行李区取自己的行李箱时，却发现仁川机场拿过的箱子非常干净，几乎是一尘不染，但在浦东机场取到的却显得有些脏兮兮的，有一个官员的箱子甚至无缘无故地新增了一道裂纹，好像是被摔过似的。

官员们开始了现场调查，他们发现在下行李时，当行李箱从滑梯上滑下来后(注：当时机场有专门工作人员帮着下行李，与今天的自助式不同)，仁川的机场地勤工作人员面带微笑，小心翼翼地接过行李箱，然后用一块抹布将整个箱子从头到尾地认真擦了一遍，然后再将其小心地认真地摆放到行李车上，等着乘客来取。整个过程，工作人员们不仅是全身心一丝不苟的投入，而且还是发自内心的喜爱和热爱。

而在浦东机场，官员们却发现了另一番景象——当行李箱滑下来后，地勤工作人员接到后，随意地使劲将其朝放在一旁的行李车上一扔，发出轰的一声响。有时没扔准，掉了出来，他们则显得很是不耐烦，恨不得上前踹上一脚。工作中，他们脸上的表情麻木，感受不出一点对这份工作的喜欢和享受。

随后，官员们又随即询问了几名来取自己行李的乘客，他们都是每周至少要来浦东机场乘坐一次航班的商务人士，官员们提出的问题是，你们随身的行李箱，因为损伤一般多长时间需要更换一次？得到的回答是，一年，最多一年半。

3个月后，结果出来了，浦东输给了仁川。为何是仁川而不是浦东，国际航空联盟给出的解释是这样的——我们不能把每年200万吨乘客携带的货物交给一群不热爱自己工作的人来随心所欲地处理，这不符合亚洲中心空港的气质，也不符合每年近3000万次乘客的心愿！

当浦东机场得知自己败给对手的真正原因是，追悔莫及。虽然他们表示一定会立即整改，然而一切都晚了，不仅没能拿到每年近2亿美元的收入，而且为迎接检查所做的一切投入和努力都付之东流。

对工作保持热情的尊重，不是厌烦而是享受，仁川机场的最终胜出看似偶然，实则是必然，因为只有是一个对工作充满热情和热爱的人或团体，才是最值得信任和给予重托的。

事实证明国际航空联盟的决定是正确的，在之后由日内瓦国际机场协会2006年和2007年的调查，仁川国际机场连续两年获得“全球服务最佳机场”第一名。

(江城子摘自《做人与处世》2010年第10期 图/陈明贵)

如果你的衣服和你的孩子「年纪」相仿，就说明你已人到中年了。

不打麻药的手术

●郑渊洁

我上学读书时兴起拉练活动。在一个晴朗的晚上,我们从马甸出发,向西徒步行走。每个学生都将被褥打成背包背在自己的肩上,此外还有斜挎的装有洗漱用品的书包和水壶。自尊心驱使我一直咬牙坚持,到后来,两条腿每迈动一次,都像灌满了铅般沉重。有一阵,我觉得腹股沟很疼。清晨,我们终于到达了目的地。住进贫下中农家后,我一头扎进厕所检查自己的腹股沟部位,我发现那里隆起了一个包,用手碰很疼。一个星期的重体力劳动增大了那个包的体积。

两天后,我躺在无影灯下接受小肠疝气手术。麻醉师将几根针刺进我的右耳朵,再从一个小仪器盒中拽出导线,连接在针上,然后接通电源,我耳朵上的针开始震颤,剧痛钻心,是一种我无法忍受的疼痛。

"太疼了!"我喊道。

"一会儿就好了!"身边的护士对我说。

我听见医生说:"开始吧。"

医生的手在我腹部寻找下刀的方位,我清晰地感受到他的手指触摸我的皮肤,这说明我的皮肤完全"清醒",根本没有被麻醉。

当刀子切开我的皮肤时,我发出了惨绝人寰的叫声,这绝对是在没有任何麻醉的情况下给一个活人动手术!今天我们可以理直气壮地嘲笑针刺麻醉是胡闹,可在当时,医生却对它真能在手术时替代麻药深信不疑。

豆大的汗珠层出不穷地出现在我脸上,刀子每在我的腹中动一下,都给我带来难以名状的剧痛。护士在床边给我朗诵毛主席语录:下定决心,不怕牺牲,排除万难,去争取胜利。她还给我看一张别人动手术的照片,她在我耳边说,你看他也是针刺麻醉,他就不叫。

说实话,肚子上的疼还能忍受,耳朵上针灸产生的疼却无法忍受。后来我分析,针刺麻醉的实质是给患者的耳朵上制造另一个疼痛,以分散患者对手术部位的注意力。

我不得不靠默念毛主席语录渡过难关,我起码念了500遍"下定决心,不怕牺牲,排除万难,去争取胜利"。我还想起了《三国演义》中的关公刮骨疗毒……人的忍耐力是无限的。从那次手术后,我就坚信这一点。

我还算幸运。在我手术几天后,同病房的一位19岁的士兵做阑尾手术,自然也是针刺麻醉。士兵手术时,手术室外已站满了等待目睹世界奇迹的人,还有照相机和摄影机。当他出现在手术室门口时,锣鼓齐鸣,口号震天。我还记得口号的内容有:"只要有了人,什么人间奇迹都能创造出来……"



士兵一手扶着墙,一手捂着肚子,艰难地向病房一步一步挪。他扶墙的手上还拿着小红书《毛主席语录》。为了防止他将《毛主席语录》掉在地上,从英雄突变成现行反革命分子,护士在手术室将《毛主席语录》用胶布固定在他的手上。

事后他跟我说,太疼了,如果不是想着黄继光舍身堵枪眼,他肯定走不回来……

手术后,我告别了小肠疝气。同年年底,我以健康之躯服兵役,面对重体力劳动包括抗洪救灾,从不手软。

我退役后当工人时,车间一位师傅跟我聊起针刺麻醉,颇有共同语言。他在1970年的一次针刺麻醉经历如下:他去北京一家大医院拔牙,也是针刺麻醉。正好碰上半信半疑的外宾参观针刺麻醉。牙医看了他的牙后,小声对他说:"你的这颗坏牙比较难拔,我估计你会疼得受不了,这样会造成很坏的国际影响,使外宾对咱们的针刺麻醉产生怀疑。你看这样行不行,为了捍卫毛主席的革命卫生路线,我先将你的一颗比较好拔的好牙拔下来,过几天等没外宾时我再给你拔坏牙。"为了祖国的荣誉,师傅毫不犹豫地同意了。

我后来写童话,不知道是不是缘于自己在童话世界中长大?

(辛麦摘自《时代青年》2010年第5期 图/陈明贵)

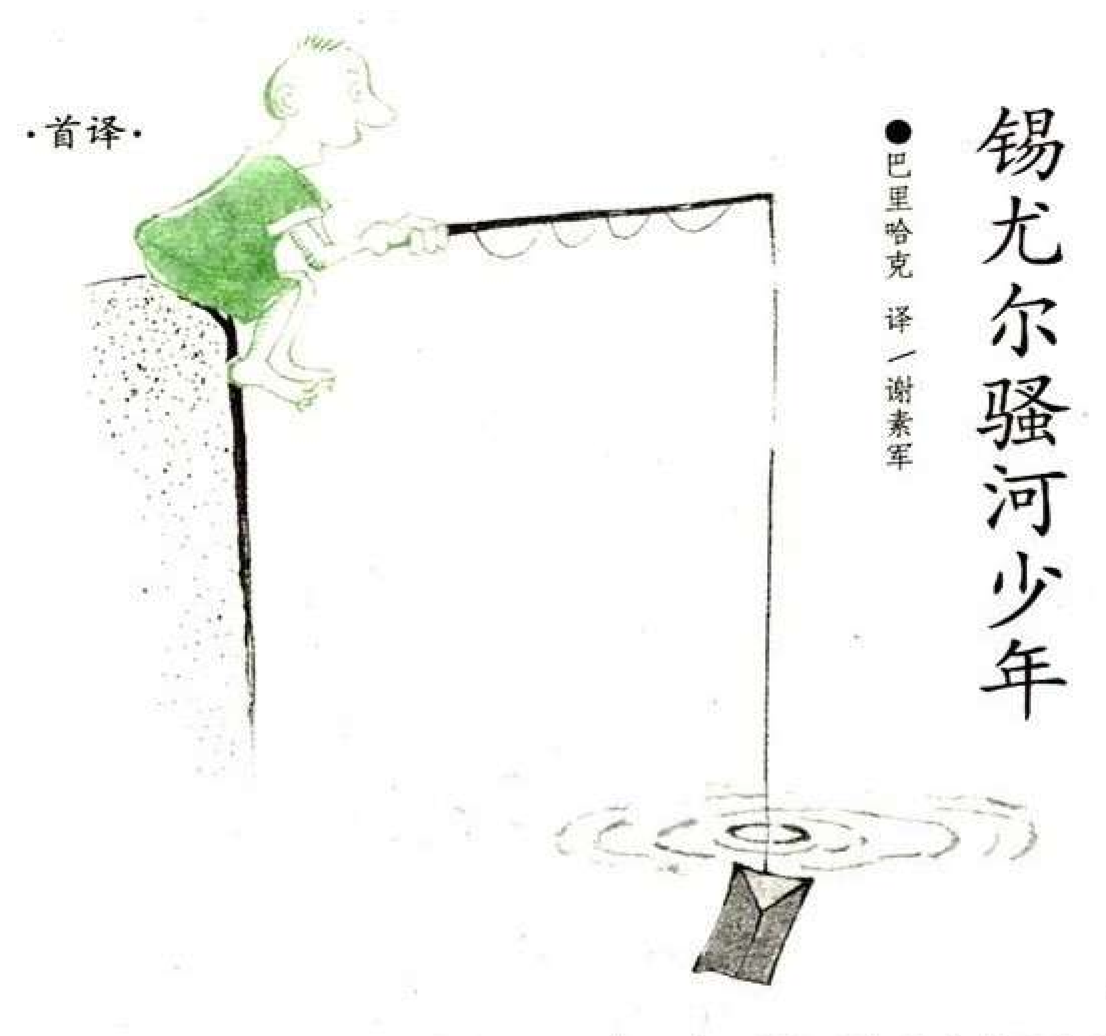
生活锦囊 心理人生

不要抱怨社会不公平,每人都平等地享有出人头地的权利。

·首译·

锡尤尔骚河少年

●巴里哈克 译／谢素军



一场史无前例的金融危机几乎摧毁了整个冰岛，但是，在冰岛北部一个小镇，在锡尤尔骚河畔，却很不合时宜地走出一个神奇少年。

他竟然在冰岛以国家名义破产后狠狠地挖了一桶金，让那些所谓的金融大亨大跌眼镜。人们纷纷打听，这个小小少年究竟用了什么手段，竟然能在半年内吸引上千万游客奔赴锡尤尔骚河。

其实很简单，少年如实回答媒体的问题，尽管冰岛居民没钱，甚至整个欧洲居民都捉襟见肘，但是，人们骨子里那股猎奇心理永远都不会消失，我想我的邻居都知道，我们那有全世界罕见的冰岛鸥，这种神奇的鸟竟然会在锡尤尔骚河对岸上演精彩的动物秀，我想，这就是看点。

有了这个想法后，少年在整个欧洲发出百万张邀请函，这张售价只是五美元的邀请函告诉整个欧洲，花五美元就可以被邀请前来观看罕见的冰岛鸥表演，邀请函还特别注明，如果不满意或无法观看，将退还十美元赔偿顾客。

少年的邻居都觉得少年疯了，因为当地人都知道，那种冰岛鸥表演一周最多一次，游客看不到表演，少年岂不亏得一败涂地。

果然，前来的游客大多数并没有看到所谓的冰岛鸥表演，只有少数运气好的才能碰上，在整个旅游界，很多大腕都在等着看少年如何收这个难摊子。但是，没想到少年竟然真的按约定返还了十美元，所有没看到表演的游客都如愿以偿。

这个消息震惊了整个欧洲，很多游客更是兴致勃勃地前往锡尤尔骚河看个究竟，看看这冰岛少年到底是如何化腐朽为神奇。

在万千人的瞩目下，少年非常诚实地回答了所有问题，他告诉大家，邀请函只是门票，前来锡尤尔骚河看冰岛鸥，一定要坐船到对岸，那里的收费是每个人二十美元，价格也很低，但当成千上万的人每人拿出二十美元时，船家就发了，哦，忘了告诉大家，锡尤尔骚河那两条破船早被我包下了。

原来如此，二十美元去掉十美元，即便所有人都要求赔偿，少年还是狠狠地赚了一把，非常简单的道理，却被一个少年玩得如此精彩。冰岛政府在媒体报刊大量报道了锡尤尔骚河，还有这个少年，鼓励全岛居民向少年学习，打开思维，勇敢地去挖掘潜藏的经济价值，希望在不久的将来让冰岛重新崛起。

其实，要向少年学习的何止是冰岛居民，在英格兰甚至整个欧洲经济并不景气的今天，我们缺少的不是“锡尤尔骚河”，而是一个敢于发出邀请函的少年。

（译自英国《泰晤士报》 图／李光辉）



有智斯有成 智慧之灯

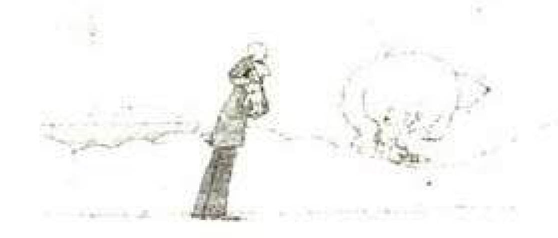
历史会善待我，因为我愿书写历史。

欢乐家庭

区别

老妻对丈夫说：“人家慈禧太后下葬时口中都含着一颗大珍珠，在百年之后的我一定也要含些什么东西才有面子。”

丈夫说：“珍珠我没有，不过家里还有些樟脑丸。”



119与911

小华：“爸爸，为什么我们的火警号码是119，美国的是911啊？”

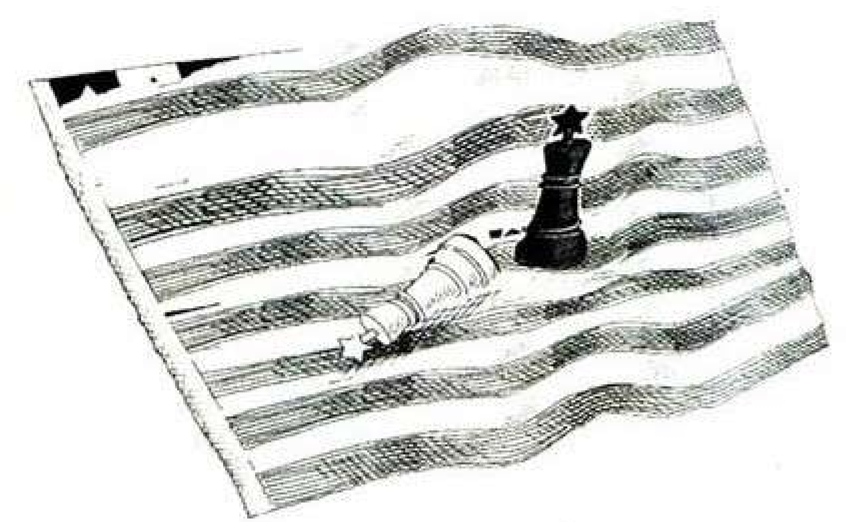
爸爸：“因为外国人总是把姓放在后面。”



想要不能要的，能要不想要的，又想要的又能要的，最高境界是又想要又能要的。但是，我们大部分凡人基本上处于前两者。——陈道明认为人生有三种境界

我们应该怎样爱国

日本海上保安厅巡逻船9月7日上午在钓鱼岛海域两次冲撞我国渔船并逮捕船长，事件发生后并非只有一种声音。有些人主张抵制日货，举行游行示威，甚至诉诸武力解决，尤其是在校的中学生、大学生，他们的反映最为激烈。但也有意见认为，此举于事无补，应摒弃“愤青”言行，理智地爱国。这两种声音激烈交锋，后者视前者为“愤青”，前者又斥后者为“汉奸”“不爱国”。那么，今天我们到底应该怎样爱国？



正方：反对无谋，提倡“理性”爱国

爱国，用理性成熟行动表达！爱国，于细微处见精神！爱国，以天下为己任！

——胡锦涛在北京大学的讲话

对所谓的爱国主义，无须付出成本，只要发泄式地叫几句“打倒小日本！”或者“打倒美帝国主义！”，就足以满足某些人那看似膨胀实则虚伪的爱国情怀了。真正的爱国，应该不是语言，而是行动。

——朱熙兰

盲目地喊一些过激的口号虽然痛快，但它不仅无助于问题的解决，反而可能使问题复杂化。爱国需要热情，更需要冷静。盲目的爱国可能恰恰是误国。

——李明徽

我们爱国，不能停留在一时的激动与热闹，而要有理性的后续跟进；我们爱国，不能停留在向空中挥舞拳头，而要转化成奋发图强的具体行动；我们爱国，不能停留在示几次威，游几条街，砸几家店，抵制几件美货、日货、法国货，泄一时之愤懑，图暂时之痛快等等。

——罗静

如果说，爱本身是一种非理性的情感的话，那么，爱的行为则应该是理性的。爱国也是如此。希特勒难道不爱国么？但他却给德国以及全世界带来了巨大的灾难。可见，仅仅有一颗爱国之心是远远不够的，还应懂得爱国之理。

——赤子之心

反方：声援学生，我们要“亮剑”

谁都不想回忆中日历史上那段惨痛的记忆，我们应该往前看。然而，日本一次次的挑衅却时时刻刻让每一位有良知的中国人不能坐视不理，倚仗背后有人撑腰，他们也太猖狂了，该亮剑时必须要有亮剑的勇气！

——何欢

中日争端表面上看来是小小的岛屿之争，但透过这层面纱，我们看到的是在美国等西方国家支持下的日本对中国这日益崛起的东方巨龙的深切恐惧，如果我们一味的容忍退让，那就只能助长他们嚣张的气焰，让他们愈加肆无忌惮。

——洛雨辰

在日本经济低迷之时，中国扮演着很重要的角色，所以他们是断然不可能舍弃中国这个经济上的利益共同体。中国擎有“经济”这柄尚方宝剑，在经济上采取必要的措施非常明智，抵制日货也情有可原，就是应该让他们有所畏惧，知道中国人民不软弱。

——安洛

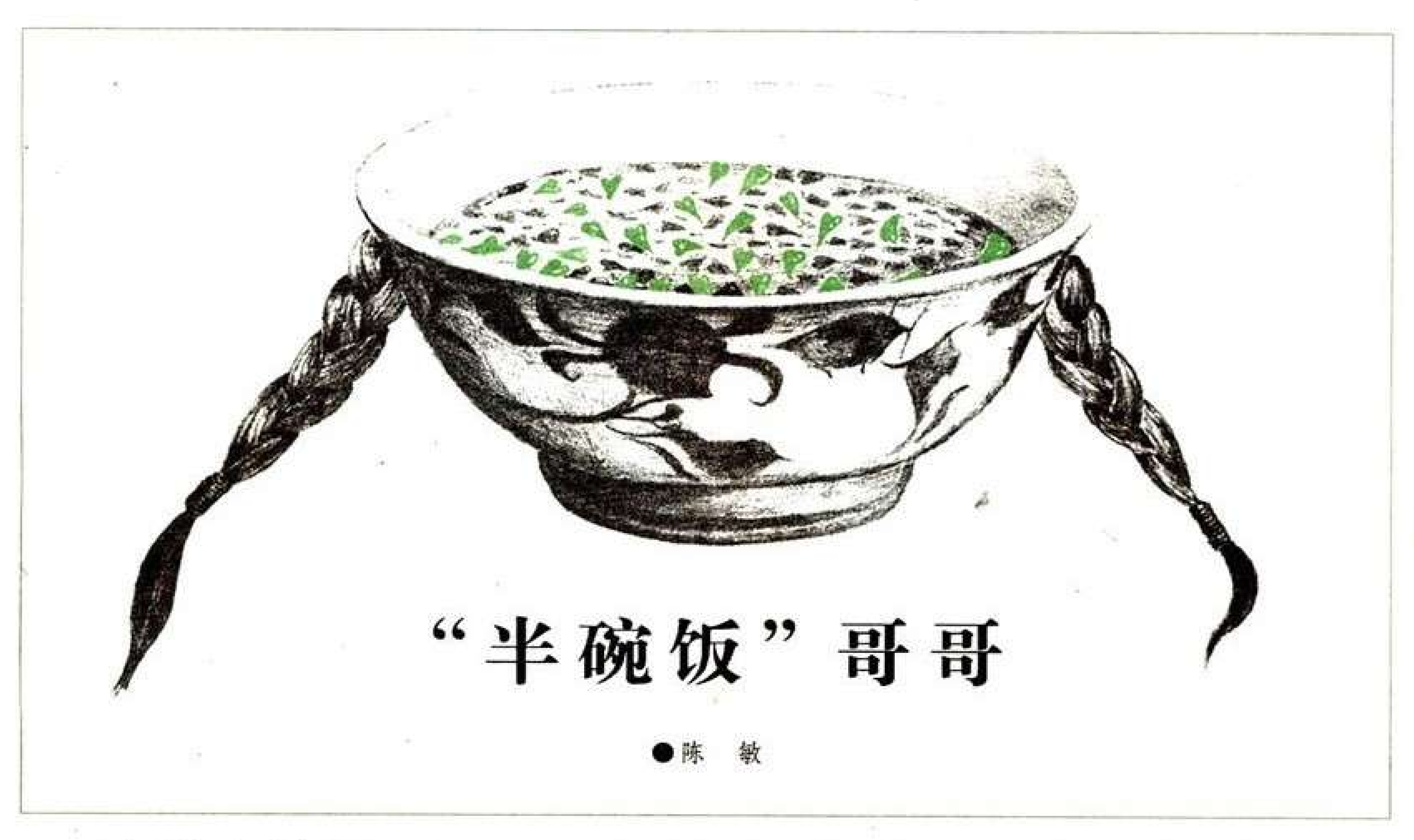
“反日”“抵制日货”这样的声音此起彼伏，不禁让人回想起自五四以来，一群群大学生曾掀起的一股股爱国浪潮，影响了整个中国的近代进程。而今，从这些年轻的脸庞上，依稀可以看到爱国情怀的激荡，我们要为此而欣慰、自豪。

——于佳

“砖家”意见：认识你自己

一个人，如果只能看到自己的长处、别人的短处，而看不到别人的长处、自己的短处，此人一定心胸狭窄，还能有什么长进？一个民族如果也是这样的话，更是一场悲剧。这个民族将永远站不起来，将永远被历史所淘汰。

——李大斌



“半碗饭”哥哥

●陈　敏

假如生命是无趣的，我怕有来生；假如生命是有趣的，今生已是满足。——冰心

14岁那年，父亲给我找了个继母。继母带来了一个男孩，比我大几个月，我叫他“喂”。

家里陡然增加了两张嘴与“喂”的学费，父亲的脸开始阴沉起来。每到吃饭时，“喂”总是低着头一粒粒地扒着碗里的饭，吃完了也不敢再去盛第二碗，因为父亲在旁边冷眼瞪着。只有等我和父亲先后离开桌子后，继母才会趁我们不注意，迅速将我剩下的那半碗饭倒进“喂”的碗里。

一天，我照例剩下半碗饭，但我却悄悄溜进厨房，舀了一勺盐倒进碗里，然后回到桌边，装作若无其事的样子放下碗筷。等我走后，继母照例将那半碗饭给了“喂”。这一幕被幸灾乐祸的我，躲在一旁看得清清楚楚。不知有诈的“喂”，猛扒了一大口饭，没嚼几下，他就表情痛苦地吐个不停。“哈哈哈！”我终于忍不住笑出声来。然而上了当的“喂”，却并不生气，只是默默起身倒了些开水在碗里，然后继续埋头吃了起来。

高中时，我的数理化成绩非常差，排名落到班上的最后几名。我开始颓废起来，索性连写文章的爱好也放弃了。父亲暗自着急，却毫无办法。

就在这时，我收到了一封报社的来信。报社编辑在信中告诉我，他接到了几个学生来信，说很喜欢我不久前发表的某篇文章，鼓励我多写多投稿。我迅速振作起来，不但又写起文章来，而且学习成绩也渐渐提高，人也开朗起来了。我再度趾高气扬，每天都与父亲高谈阔论，成心要气气数理化比我好的“喂”，不过“喂”并不在意。

一个周日，“喂”在学校打篮球。我无意中走进他的房间，发现他的书桌上散落着几个信封。我拿起来一看，都是写给报社编辑的。我再抽出信一看，是说我最近发表的那篇文章让他们深感共鸣，并向编辑打听我的通讯方式。每一封信，笔迹不同，内容也不同，落款也不同，是市里各个学校的名称和地址：一中、二中、三中、职中……

我呆呆地看着，有点糊涂。正在这时，“喂”推门而入。我举着信问他：“谁写的？”他本能地反应：“我的一些朋友。”我忽然明白过来，编辑收到的信一定全是他求朋友写的，然后自己骑着车，去学校附近的各个邮筒发信，难怪他的自行车总是爆胎。

我发疯似的对他拳打脚踢：“骗子，骗子！原来我的文章没人喜欢！”他辩解道：“不是的，我们班就有好多人喜欢！就是他们说要写信给编辑，我才想到这个招的！”我停下手，泪眼朦胧：“真的？”“千真万确，否则我这个只攻数理化的人哪知道你文章的好坏？”

那天饭桌上，“喂”依然慢慢地数着碗里的饭粒，而很久都不再剩饭的我却端着故意剩下的半碗饭平静地说：“哥，我吃不完，给你吧。”一瞬间，大家都愣住了，为我那声“哥”。沉默片刻，继母首先反应过来，接过去那半碗饭，倒在他碗里，想笑却哽咽道：“吃吧，妹妹的剩饭本来就是哥哥吃的。”

他埋头欢快地吃起来，虽然我泪眼模糊，但还是看清了他脸上的喜悦之情。

（招财摘自《感悟》2010年第9期　图/陈明贵）



命运一半掌握在上帝手中，另一半掌握在自己手中。成功就是用自己手中的一半去赢得上帝手中的另一半。



慢递

●罗　俭

1.像只风尘仆仆的小鸟

2009年12月24日，红豆慢递邮局的工作人员像往常一样，从标记“1”的邮箱里，掏出所有的信件，他们将把这些在一年前就写好的信，邮寄给收信人。

他们小心分拣着信件，这时，忽然有人惊呼：“啊，这有一封给夏宇的信！”

夏宇闻声赶来，他太熟悉那些字迹，一时间怔住了。

他仿佛看到那个有着褐色瞳孔的女孩站在月光下，一筹莫展。小镇的夏夜凉风习习，女孩背着一个硕大的背包，像只小鸟风尘仆仆地停落在夏宇的面前。

女孩卸下背包，交了50元话费，但过去半个小时后，她的电话仍然欠费。于是，她着急地跑去质问夏宇。

夏宇解释了半天是因为网络不好，至于什么时候能开通，他也不清楚。女孩急了：“那你把钱退给我！”

这场争辩的结果是，夏宇退钱，女孩昂首走出了话吧，临走时，夏宇好心地说：“你稍晚一些来，应该就可以了。”

女孩想，鬼才要和你做生意，她决定再找另一家交话费。但转悠了一大圈，她不得不灰溜溜地回来，这一回她说：“什么时候我能打电话，就什么时候给你钱。”

三分钟后，女孩拨通了家人的电话，他听到女孩要在这住两个月，不知为何，心情竟然像河面上漂浮的灯火，明明灭灭，随晚风漂向了远方。

他从电脑屏幕上，记住了女孩的名字：沈木尔。

2.痘痘长在吻过之后

沈木尔就在夏宇家隔壁住了下来。

清晨，风从桥下吹过，沈木尔要了一碗绿豆汤，两块麦芽馅饼。一抬头她就看到了夏宇，那个笑起来眼睛成了月牙儿的男孩，正趴在柜台上打瞌睡。

天气实在太热，河边的蚊子一起围攻她，她不得不逃到夏宇的话吧里：“你叫什么名字啊？”

“夏宇。”少年睡意全无。

“那我送你一首诗吧，4月4日天气晴，一颗痘痘在鼻子上，吻过后长的，我照顾它……”

很久以后，夏宇才知道，那是台湾诗人夏宇的《疲于抒情后的抒情方式》。那时，他竟忍不住摸了摸自己的鼻梁，痘痘长在吻过之后，多么有趣又甜蜜的痘痘啊。沈木尔爽朗地笑了起来，她用铅笔画了一张夏宇的肖像，算是送给他的礼物。

夏宇踩着小三轮，载着沈木尔，穿梭于只有两人宽的小巷。沈木尔一路用钥匙刮着墙壁，那些斑驳古老的青砖上，留下一道道浅白的线，她说，等你上大学了，我就离开这里，去更远的地方。

这个画面在后来的日子里总是被反复想起，夏宇有过那么一瞬间的幻想，甜蜜和忧伤，如同吻过之后长出的痘痘。

他们当然没有接吻，他们相遇的那年，是各自还不懂爱情的时光。

3.原来爱一个人是如此的疯狂

夏宇离开了小镇，去了繁华的都市。出发前，沈木尔还一直在话吧逗小狗，夕阳落下，她忽然跑回去收拾行李，还是像来时那样，硕大的背包压在她瘦削的肩膀上，她说：“我也走了。”

去哪？不知道。他笃信他还会和她见面，于是分别的时候，也就没那么难过。对夏宇来说，那也是小小的分别，他们之间，还有那么多联系方式，电话、写信、网络……只要你想，就可以知道她在什么地方。

因为这样的承诺，俩人各自踏上了新的旅程。夏宇时常收到沈木尔的明信片，它们从那些小邮筒里出发，缓慢如蜗牛，一两个月之后，才到达他的手中。但仍觉得快乐，虽然总是慢了一拍。喜欢他的女孩们不免有些忌妒，他收到了谁的信，那雀跃的神情是骗不了人的。

后来，有人开始主动追求他。夏宇笑得很憨厚，他不知道如何回绝。那个叫杜杜的女孩，已经等在楼下很多天，她比沈木尔略高，她甚至更漂亮一些。

某个傍晚，杜杜找到了他，开门见山地问："我哪里不好？还是因为你有女朋友？"

夏宇沉默。她见夏宇不说话，干脆握住了他的手："你如果不讨厌我，就再想想，我会一直等你的答案。"

到了隆冬，南方潮湿的天气让人的心情也变得压抑。夏宇在视频里，看到了沈木尔和她的外国男友，她大方地和男友亲吻。也许是视频忘了关，又或者故意让他看到。

躲在网吧角落的夏宇，悄悄地把视频关了。他走出网吧，迎头而来的寒气，使他打了一个冷战。他慢慢走回宿舍，躲进被子里。这时，杜杜打来电话，一声又一声，他不接，反而拔掉了电话线。

再迟钝的人，在此刻也能感受到什么是爱了。你想要得到她的吻，看到她和别人在一起时，你会觉得从天堂坠入地狱。

但明白这些，似乎又已经晚了。

第二天，杜杜站在晨雾里，头上冒着寒气，手心捧着早餐。夏宇一把将她拉到了怀里。

人在失意的时候，会不由自主地投靠那些对自己好的人。

4.写给十年后的自己

很快，夏宇大学毕业，果然不负众望，他又以第一名的成绩读研。

杜杜比他灵活，毕业后不找工作，干脆开了一家创意店。某一天，她从夏宇的床底下搜出一箱子信来，她一张张打开，那些花花绿绿的信和明信片，像一个尘封的故事。她本想找出一点蛛丝马迹，但还是失望了。没有半点肉麻的话，只有短短的问候，我在××，你好吗？

那些总是晚到的信件，给了杜杜一个启发。她开了一家红豆慢递邮局，倡导大家把忙碌快速的生活放慢下来。

客人只需预定一个发送信件的时间，甚至可以写给十年后的自己。

每当想到要写给十年后的自己，夏宇都会觉得无从说起，他真是一个实在的人，只想好好地活在当下。如果一定要他写点什么，他可能会问自己一句："十年以后，你会后悔现在的决定吗？"

他决定和杜杜结婚，在红豆慢递商店开业一年之后。婚礼很浪漫，他们都喝高了。

2009年年尾，他终于再次收到了沈木尔的信，却一直被封存在慢递邮局的邮箱里。信上工整地写道："今天我发现这里居然有一家慢递邮局，我想和你分享在路上遇见的一切趣事，从遇见你的那一刻起。有时候，我真想回到小镇，回到最初出发的地方，我想你总有一天，会叫我回来。我渐渐感到疲倦，但爱情似乎总离我一丈之远，我想你会明白，我那懦弱的胆小的不确定的爱意，是多么可耻……"

夏宇的眼睛忽然湿润了，他没有注意到，妻子杜杜正站在门口注视着他，一言不发，时光停止。

有一些事情，只能被隐匿起来，那是杜杜心里永远茁壮而羞愧的秘密。一年前，沈木尔来到这家店，杜杜一眼便认出她，她比照片上的样子成熟了一些。沈木尔写完信，付了一个月的钱，如果不出意外。一个月之后信件将会被寄出。但杜杜却将信放进了一年时效的邮箱里。

也许，每个人在爱情面前，都会选择自私。如果不这样，又怎么能说明你的爱呢？夏宇永远都不可能知道，但对于迟钝的他来说，这未尝不是一件好事。

现在的他，也许有些哀伤，但很快就会随时光妥协忘却。

（幽草摘自《当代青年》2010年第9期 图/孙红岗）

互联网增加了人与人之间的黏性，却无法弥补人与人思想上的鸿沟。

每天豁然开朗 100 次

●老　圈

美国有一个老妇人，她丈夫在她 54 岁那年去世。丧夫之痛尚未消散，接二连三的打击便来了：首先是子女为遗产问题闹得不可开交，接着是丈夫生前的加油站宣告破产，她为了抵偿债务，不得不卖掉房子以及各种值钱的东西。寂寞、贫穷、疾病以及由此而来的种种不幸，使她感到余生可怕。

她整天郁郁寡欢。她在心里一遍一遍地念叨着：我才 54 岁，我才 54 岁啊！谁都清楚她是在为自己的未来担心。因为按照常识，她尚且还要在人世苟活二三十载。如果承上帝眷顾这二三十载没有贫穷和疾病，那伴随她的一定是日胜一日的寂寞；如果没有寂寞和贫穷，那一定有病痛；如果没有病痛和寂寞，那一定有贫穷。总之不幸有千万种，总有一种会伴随她。何况，贫穷和寂寞显然已经来叩她的门了。她想她应该找个工作。但是当这个念头冒出来的时候，她被自己吓了一跳：谁会雇佣一个老妇人？即使有人愿意扔这个钱，一个 54 岁的老妇人到底能做什么呢？即使她能做点简单的苦工，但谁会相信这个？即使有人愿意相信，给她提供做工的机会，她能在 8 小时内有足够的精力吗？

她担心别人嫌她老，担心别人嫌她动作缓慢，担心自己接受不了别人要求的工作强度……她每天都有 100 个担心。这让她更怀念过去丈夫还在的岁月……由怀念到悲痛，她得了病，进了医院。

医师了解了她的情况后，对她说：“你的病情很严重，需要住院，但你又没钱……我看这样吧，从现在开始，到本院做零工，以赚取你的医疗费用。”

她说：“可我能做什么呢？”

医师说：“没多难，每天打扫 100 个病房吧！”

手握扫把她的心里没有多少急躁：反正没有比这更坏的了，而且就目前的情况来说，自己也别无他法。她开始忙碌了。每踏进一间病房，她就目睹了一次他人的灾难，她的心里也就豁然开朗，因为她是最好的——她毕竟还有活干，虽然微不足道，但能证明她的健康状况是最好的。

她的心每天豁然 100 次。这 100 次豁然足以驱赶每天在心里萦绕的 100 个担心。

渐渐地，她不再担心什么了，因为她实在忙碌。对她来讲，担心反倒成了一种奢侈的情绪，因为她需要闲暇。这样，她的心就豁然一片了。

驱除了疾病和寂寞，似乎只剩下贫穷了，但贫穷也很快离她而去。她留在医院当清洁工，干了三年，对病人的心理已经了如指掌，于是医院聘请她当心理咨询师。

她 76 岁时已经有了这个医院的 51%的股份了。在她的办公室的墙上有这么一句话：昨天的痛已经承受过了，还有必要反复兑现吗？明天的痛，尚未到来，有必要提前结算吗？

（紫云英摘自《当代党员》 图/小黑孩）



成功之钥 人生转折点

处世如糖醋鲤鱼：耐人寻味，有酸有甜。但要仔细挑出鱼刺。一旦忘乎所以，如鲠在喉，后悔莫及。——用吃鱼的感觉处世

梦中梦

●艾伦·坡

不能再吻你的额头，
到了再见的时候，
我不得不说
你是对的，
我的生活不过是一场梦。
但是，如果希望已经飞走
无论在夜里，或在白天，
无论在幻想，或在虚无中，
那么它是否会因此留下一些呢？
我们所看到，所感受的一切
不过是一场梦中的梦。
我站在
怒涛澎湃的海岸边，
我的手中
攥着金黄的沙粒
留不住啊！它们快速地
穿过我的手指而去，
我哭了我哭了！
哦，上帝！为什么我不能
牢牢地抓住它们？
哦，上帝！为什么我不能
从这无情的波涛中救出一个？
难道我们所看到，所感受的一切
不过是一场梦中的梦？



空欢喜

有个姓张的同学，一直暗恋班上的一个女孩。这天，他好不容易有了和这个女孩共进午餐的机会，两人边吃边聊，突然，女孩叫了一声："张郎！"

张同学几乎幸福地晕过去，不知所措地大吃特吃。

女孩奇怪地说："你的碗里有只蟑螂，你怎么还吃啊？"

谐音记忆

历史老师说："秦朝统一六国的顺序可以记为'喊赵薇去演戏'(韩赵魏楚燕齐)！"

全班汗颜……

急中生智

某学校是个封闭式管理学校，学生想出门，只能在晚上偷偷出去。有一哥们晚上熄灯后出去，在楼道里点了根烟，在下楼的一瞬间看见查夜的老师。

这哥们急中生智，大喊了一声："干吗的？"

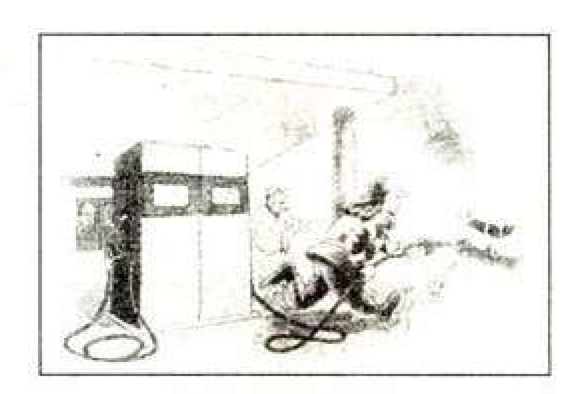
查夜老师当时懵了，喃喃地说："我查夜啊，你干什么的？"

这哥们说："哦，我来看看娃！"扭头走了。

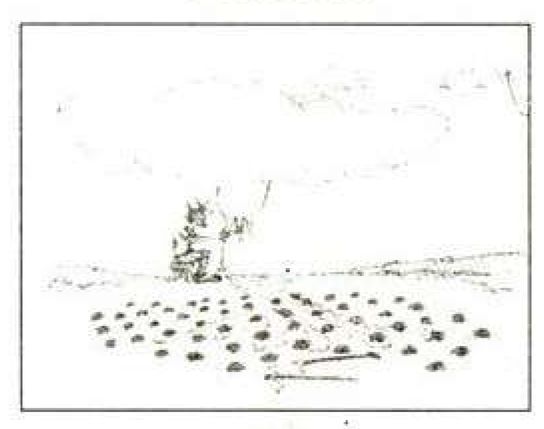
错怪

上大学时，一室友的父亲来学校探望，室友向其诉苦，说食堂的饭不好吃。

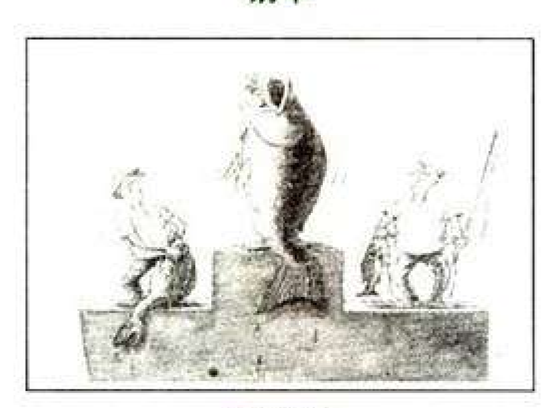
其父大怒，斥责其娇生惯养的行为，接着父亲声情并茂地回忆了一上午自己儿时嚼草根的苦日子，听得我们一寝室的同学都泪流满面……



粗心的消防员



奶牛



胜利者



天然饮品

到了中午，室友和其父到学校食堂吃饭。出了食堂，他爸塞给室友200块钱，和颜悦色地说：孩儿啊，爹错怪你了，以后出去吃吧，别再为难自己了。

文胸

大学宿舍楼里一女生晾的文胸丢了，大怒！其在楼下黑板上挑衅地写道："我就不信我这E罩杯的文胸在咱楼还能有女生戴得上！"当晚，文胸挂在了宿舍的大门把手上。

别人的好用

研究生毕业的时候，班上一个女生叫两个男生帮她从7楼将五大箱东西搬到1楼，累得那两个男生差点断气。看楼的阿姨看不过去，说了一句让我感慨至今的话："自己的男朋友不舍得用，别人的男朋友用得倒起劲。"

挂号

医大几年，同班的梦雅是我暗恋的对象，可我始终没有机会向她表白。

这次去医院实习，我们被安排在了一个科室。晚上值班的时候，我忽然发现梦雅一个人在门诊大厅。巡视良久，发现寂静的大厅没有几个人，我按捺住自己狂跳的心扉，迈步向前，颤抖地把在自己心里酝酿了很久的话对她说了出来。

梦雅红着脸听完后说："我们现在还在上学，未来的路还很长，我现在还不想考虑这个问题。"

我一听有点急了，正不知说什么好时，瞥见了旁边挂号处的牌子，我灵机一动就说："那我先在你这里挂上号可以吗？"



爱自己的能力，加上爱生命和爱他人的能力，并能接受人是不能永远存活于世的这一事实，这就是幸福的基础。——毕淑敏《心灵游戏》

豪华尽出成功后，逸乐安知与祸双。——王安石

你应该掌握的六种能力

●林清玄

生命中有很多重要的东西，除了学习，孩子更应该掌握这几方面的能力：

面对挫折的能力：锻炼这个能力，除了读书，还有劳动。

爱的能力：我的学生做过一个实验，回家抱自己爱的人，100斤都抱得起来还转一圈，抱100斤石头肯定不行。用饱满的爱面对亲人、朋友，才能更好地面对人生。

认识生命的多元价值：台南有个高一学生，父亲是种凤梨的农民，还要鉴定凤梨的甜度，每个凤梨敲3下，几年下来，父亲敲凤梨的手指肿得很粗大。学生很心疼父亲，就发明了一个可以敲三下鉴定凤梨甜度的机器，这个机器最后得到了英国发明奖的金奖。孩子不一定要成绩好，要看他对生命的理解。

世界观：现在很多孩子去国外念书，家长说是为了培养孩子世界观，好想法。认识到世界的广大，才能认识到自己的渺小，才能弱化自己的痛苦，才能包容世界。

表达自己的情感和思想：孩子学习了解自己，之后还要学会表达，特别是内向封闭的孩子。有个男孩喜欢一个女生，想约她，结果靠近女生就紧张，脸通红地吓跑了。这时候，我教你们"林清玄五字大明咒"：大家都是人。那个不敢追女生的男孩可以默念"我们都是人"，看见位高权重的人不敢说话也念"我们都是人"。这样克服内心紧张，我们才不惧于表达自己。



有感情后要提炼观点：好文章一定会有好观点。我给我的孩子讲睡前故事，不讲白雪公主，太老套，我自己写了365个故事。比如有个国王，他有个独生子，有一天国王叫王子搬个椅子到阳台赏月，王子说自己身份显贵怎么能搬椅子，椅子是下人搬的。后来国家战败，王子成了庶民，流落街头被个做椅子生意的人收留，每天的生活就是搬椅子。先有观点，再讲故事，肯定是好故事。有感情也要不失浪漫情怀，浪漫就是浪费时间慢慢吃饭，浪费时间慢慢喝茶，浪费时间慢慢走，浪费时间慢慢变老。

（石景琼摘自《哈佛商业评论》）

意林创刊7周年"希望之旅"励志助学活动资助名单

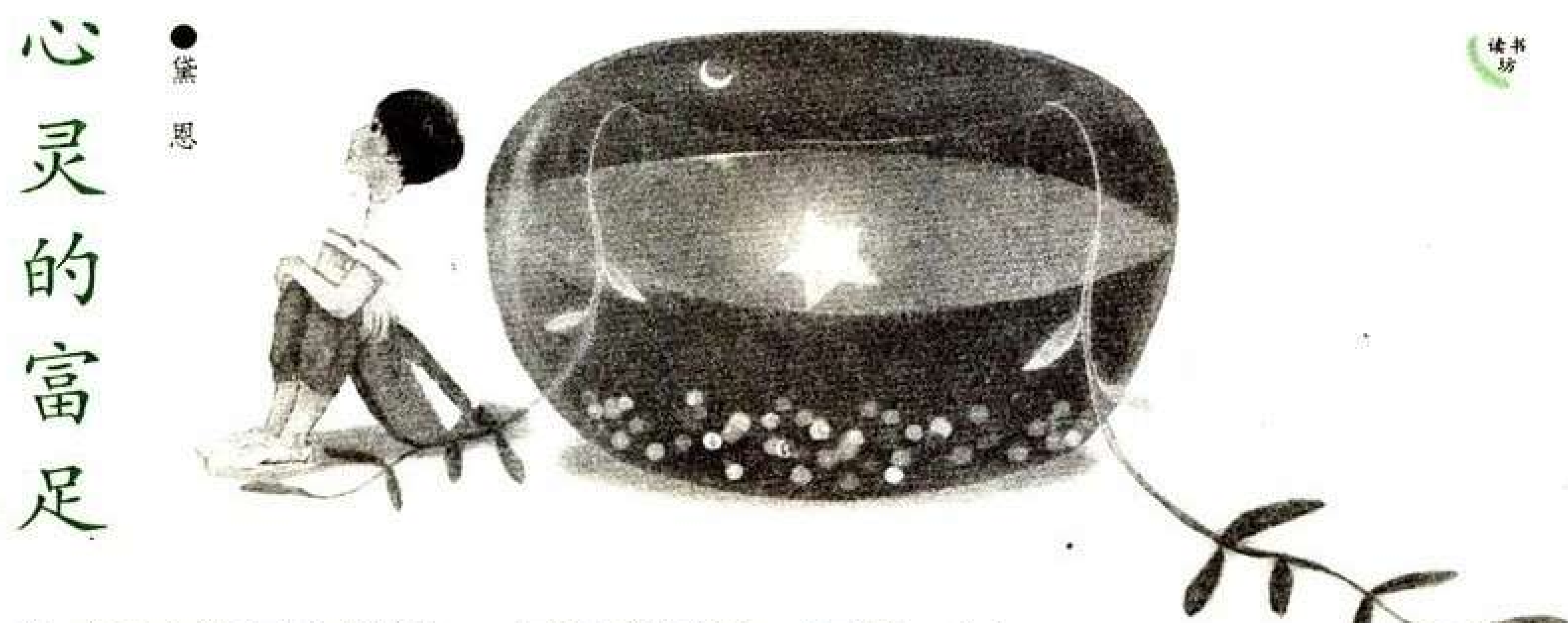
意林自2010年起，每年在全国范围内选取20位家庭贫困的大一新生作为资助对象，每位奖励1000元。并常年接受生活困难的大一学生，在自愿的前提下在本刊公布自己的联系方式，意林在此呼吁更多有爱心的人士加入到意林的助学平台中来，善良的读者可以通过《意林》及时获得最真实的信息，直接联系并资助最需要帮助的人。2010年获《意林》资助学生名单如下，请大家尽快提供详细的学校汇款地址，以便寄款。

姚茂元 对外经济贸易大学
李亦豪 西南科技大学
李梦芝 温州医学院
王正明 郑州大学
程良娟 丽水学院
余靖 浙江工业大学
雷招丽 浙江理工大学
周广乐 哈尔滨师范大学
许建英 宁波大学
汪春雨 沈阳农学院
石艳新 河北大学
郑冰清 绍兴文理学院
张森 河南财经政法大学
齐亮亮 大连海事大学
沈华 三江学院
段海兵 华中农业大学
白有富 青海大学
杨文奇 吉林大学
蔡国芳 青海师范大学
高胜鹏 安胜学院

联系地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室意林编辑部（100022）联系电话（010）51908630-8858

心灵的富足

●黛恩



有一家日本料理店反其道而行开在小巷里，不但没有店招牌，甚至也没有菜单。然而，每天从傍晚开始，总有食髓知味的老饕，陆续朝着店门口那盏晕黄的灯走来。

店里的装潢不见奢华，却平添了几分家常味，每一位客人入座后简单和老板攀谈几句，特别问明了不吃的食材之后，其余的就全交给老板决定了。果然，端上来的菜色，虽是时令常见食材，味道却分外新鲜，常让人惊异这么普通的菜蔬鱼肉，口感竟可以如此美味。

就这么一家小店，摆了几张小桌，每天招待几组客人，老板和食客总是相谈甚欢，口耳相传的结果，竟也座无虚席。

据说，店老板曾经亲自到日本拜师学艺很长一段时间，对于食材的处理和烹调，磨练出扎实的好手艺，尤其讲究食材的真味与日本小吃暖口更暖心的氛围。开店以后，更不时重回日本探访各式小吃的制作方式，力求让自己的料理技术迈向更高境界。

曾有人问他为何不扩大经营，借此大赚一笔？以他的手艺和质量，想成为人气名店并非难事；但是，店老板却认为，他只是在做他自己喜爱的事，他煮菜给人吃不是为了赚钱，而是为了让人和他一起分享美味。真要把店面扩大，就必须增加人力与物力，最后做菜不再是享受和乐趣，而是变成了一种枷锁和折磨，那并不是他想要的生活。

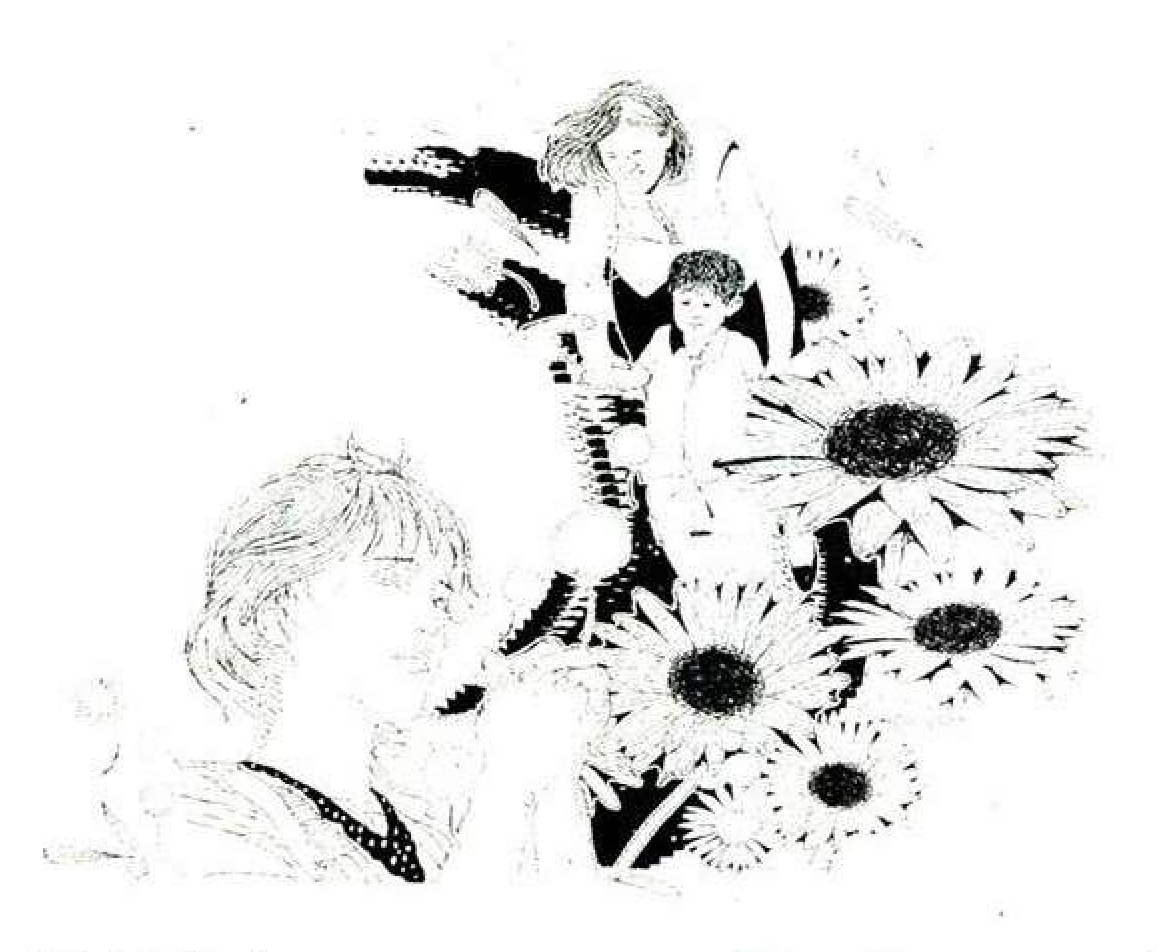
如果你工作的目的只为了赚钱，那就别在工作里谈论兴趣，因为工作只是换取现金的途径，要谈论兴趣等工作闲暇时再说；但是，如果赚钱只为了维生，那么什么样的工作做不到？

正所谓"无欲则刚"，没有太多欲望，就不会有许多不满足的挫折感；偶尔有额外的收获，反而会增添意外的幸运感受。

店老板的生活哲学，就是快乐人生的原则。他将心灵的收获纳入了财富的范畴，即使他不是全国首富，没有亿万身家，但他无疑是个富足的人。

（庆庆摘自《幸运的人VS倒霉的人距离0.05mm》中华工商联合出版社）

说真话的最大好处就是你不必记得你都说过些什么。



爱人不以理，适是害人；恶人不以理，适是害己。——魏际瑞

多一些每天爱你

●译/覃芳芳

亲爱的帕特里克：

我曾是父母唯一的宝贝，拥有我想要的任何东西。不过，不论多漂亮多优越的宠儿，有时也难免会觉得孤单，所以当妈妈告诉我她怀孕了的时候，我高兴极了。我想像着你会有多么可爱，长得会多么像我，我们每天都可以待在一起。当你降临到这个世界上时，我为你的美丽感到惊奇。

我们把你带回了家，我骄傲地把你展示给我的朋友们看。他们总爱摸摸你，有时候会捏捏你，但你从来没有任何反应。你五个月大的时候，妈妈开始担忧起来。你似乎不怎么活动，也没什么反应，你的哭声也很奇怪——就像一只小猫的叫声。因此，我们带你去看了很多医生。

第 13 个医生给你做了检查，然后轻声说你得了“猫叫综合征”，这意味着你永远都不会走路，也不会说话。妈妈惊呆了；我不由心生怨愤：这未免太不公平了！

回到家里，妈妈把你抱在怀里伤心地哭了。我看着你，意识到不久之后关于你不正常的消息就会传出去。于是，为了让自己还像以前那样受欢迎，我做了一件令人难以置信的事情……我断绝了和你的关系。妈妈和爸爸都不知道，但我铁了心不再爱你。妈妈和爸爸对你倾注了无限的爱与关怀，这让我心里很不是滋味。随着时间的流逝，这种不满渐渐变成了愤怒，然后又变成了怨恨。

妈妈从来没有放弃过你，她知道，为了你她必须这样。

每次妈妈拿给你玩具时，你不是爬过来，而是滚过来。要拿走你的玩具时，妈妈都会用泡沫块绑在你的肚子上，免得你滚动。你挣扎着，像一只可怜的猫那样哭叫，但是她仍不放弃。

突然有一天，你推翻了所有医生的定论——你会爬了。

看到你会爬，妈妈相信你总有一天会学会走路。所以，尽管你到四岁的时候还只会爬行，她总会把你放在草坪上，什么也不给你穿，只给你戴上纸尿裤，因为她知道你讨厌草碰到肌肤的感觉。

然后她会把你留在那里。有时看着窗外你难受的样子，我甚至会一笑置之。每当你爬到人行道上，妈妈又会把你抱回原处。一次又一次，妈妈在草坪上重复这一动作。直到有一天，妈妈看见你自己站了起来，迈着你的小腿摇摇晃晃地匆匆走出了草坪。

妈妈悲喜交集，喊爸爸和我过去看。爸爸拥抱着你，哭出了声。

我透过卧室窗户看到了这令人心碎的一幕。

随后的几年，妈妈开始教你说话、认字、写字。从那时起，我有时会看见你走到外面，闻花香，带着惊讶的表情看着各种鸟儿，或者自顾自地微笑。我开始透过你的眼睛看到了这个世界的美丽。正是在那时我真正意识到你是我的弟弟，无论我怎么努力去恨你，我都做不到，因为我开始爱你了。

接下来的几天里，我们重新开始了解对方。我给你买玩具，把一个姐姐所能给弟弟的爱全都给了你，而你则报我以微笑和拥抱。

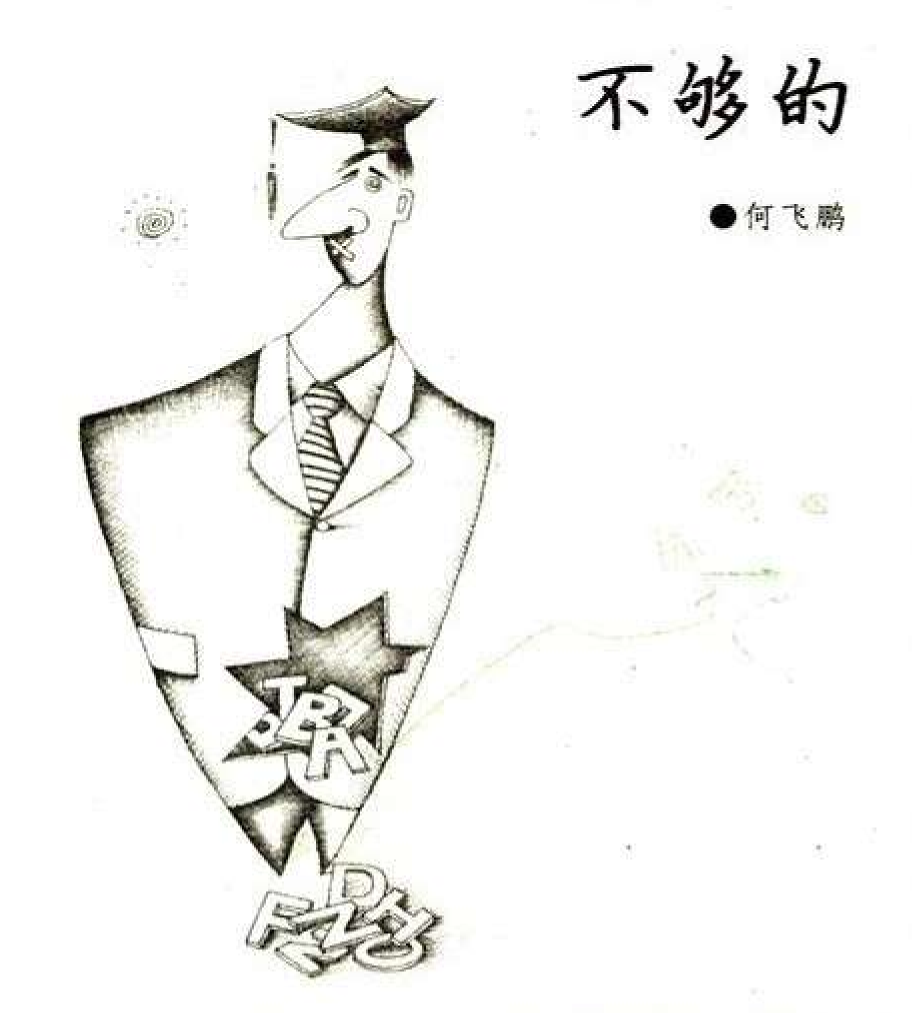
然而我想，也许你注定就不是真正属于我们的。在你 10 岁生日的那天，你头疼得厉害，被确诊为白血病。即使是到了生命的尽头，你也没有停止过对生命的追求。就在你离去前的一个月，你让我列了一张清单，上面是你出院以后想做的事情。两天后，你请求医生让你回家。我们一起享用冰激凌和蛋糕，在草地上奔跑，放风筝，去河边钓鱼，互相拍照，放气球……我还记得我们的最后一次对话。你说如果你死了，我可以给

1995年我刚出完一本销售30万册的畅销书，那一年公司赚了很多钱。可是我的出版社仍然是一个小公司，但当下的胜利，让我倘徉在乐观的气氛中，“乘胜追击”是我心中唯一的想法，急着扩充组织与团队成为我最急切的事。

这时候，我跟你一样，接到一张几近完美的履历表，它直接寄到我公司，直接指名给我。这份履历表，编排精美，显然经过当事人精心设计，内容完整，而且描述处处掌握重点，表现出当事人在文化出版界扎实的历练。而更重要的是，那封指名给我的信，内容陈述了他对文化出版业的理想，说明了过去几年他在两个出版社工作过，并一直努力学习。看到我公司出版的书，心生向往，期待能加入我的团队。

光有完美的履历是不够的

●何飞鹏



其中最吸引我的是，他对我出版的书如数家珍，对这些书的看法、分析，虽不见得独到，但还算正确。当时求才若渴的我，当然立即约见。

面谈时，更令我吃惊，其实在好几个出版的公开场合，他已经见过我，而且几次换过名片，虽然我不确切认识他，但我依稀记得一个有热忱的年轻出版人的身影。看起来这当然是我理想中的求才对象。只是在面谈最后，他给我出了一个难题，他要求了一个比我预先想象高了60%的薪水。并且很坦率地说，在他寄出履历表后，巧合的是他的现任老板正好与他谈到升迁事宜，他来与我面谈，其实心中充满了天人交战！

我很犹豫，但最后我仍然答应他，并且让他成为我公司最重要的主管之一。之后，我历经了5年的痛苦折磨。前半年，我已经发觉他其实能力一般，出版的基本功夫并不扎实，但表达能力一流，尤其是他诚恳的外表，让你不忍心“苛责”他工作上的不足与错误。我知道，我被漂亮的履历表和事先设计好的面谈给迷惑了，但是我不愿承认错误，于是我花了3年的时间努力改变他。

但成效有限，最后我不得不成立一个新的利润中心，让他当主管，负完全责任，并要求他要赚到自己的“高薪”。这样的方式将他逼到死角，让他无法藏在组织的空隙中，后来的两年里，他的单位浮沉不定，就在我考虑痛下决心处理他时，有一个比我还笨的老板来挖角，我收到他的辞呈，如获大赦。

这是我当主管时最惨痛的教训之一，事后检讨，我被完美的履历表骗了。我当年会被迷惑，是因为文化出版是讲究设计与美感的行业，我误以为他在这一方面有专长，所以放大了这方面的优点。第二个错误则是被诚意与理想的话语所迷惑。其实我有机会避免这个错误：当他要求高薪时，如果我说公司尚小、无法负担，但仍诚挚延揽，看他如何反应，应该就可以检查出他其实理想有限、现实有余！

（四叶草摘自《第一财经周刊》2010年第36期 图/辛刚）

百闻不如目见之，目见之不如足践之。——刘向

你写纸条，把它系到气球绳上，放飞气球，送给在天堂的你。你说这些话的时候，我泣不成声，你紧紧抱住了我。然后，又一次，也是最后一次，你病倒了。

最后一天晚上，你要喝水，要挠挠背，要抱抱。最后，你的病开始发作，眼泪从你的脸上淌了下来。后来，在医院里，你努力想说什么却又开不了口。我知道你要说什么，就轻声说，“我懂。”最后一次，我说：“我会永远爱你，会永远记得你。别害怕，你很快就会在天堂和上帝在一起了。”看着我见过的最勇敢的男孩停止了呼吸，我的眼泪奔流而下。爸爸、妈妈和我几乎都哭干了眼泪。可你最后还是撇下我们，一个人走了。

从那以后，你就成了我灵感的源泉。你教会了我如何去热爱生活，活出最充实的人生。你用你的单纯和诚实向我展示了一个充满了爱与关怀的世界。你让我意识到此生最重要的事情就是不断去爱，不问缘由，不论方式，也不设限。

就为这一切，谢谢你，我的小弟！

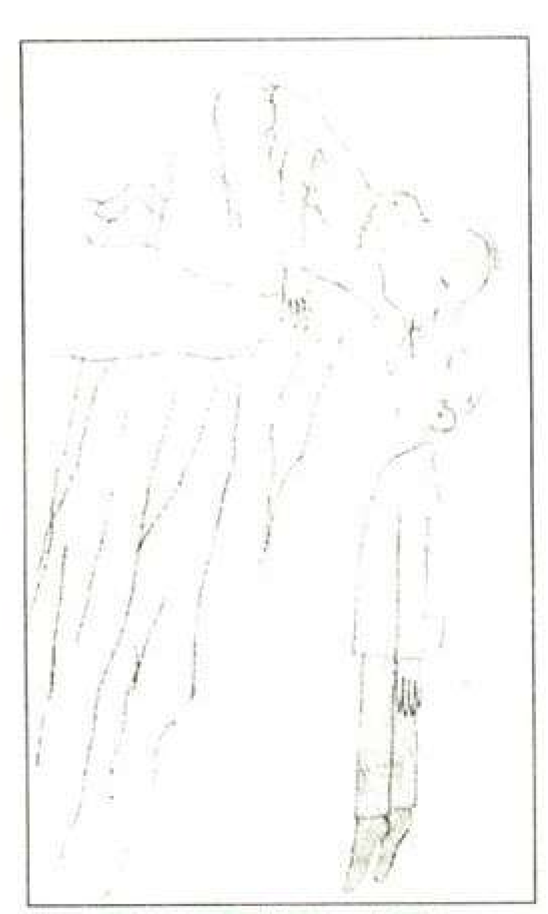
（李金玲摘自《英语广场》2010年第10期 图/孙红岗）

非常爱，非常态

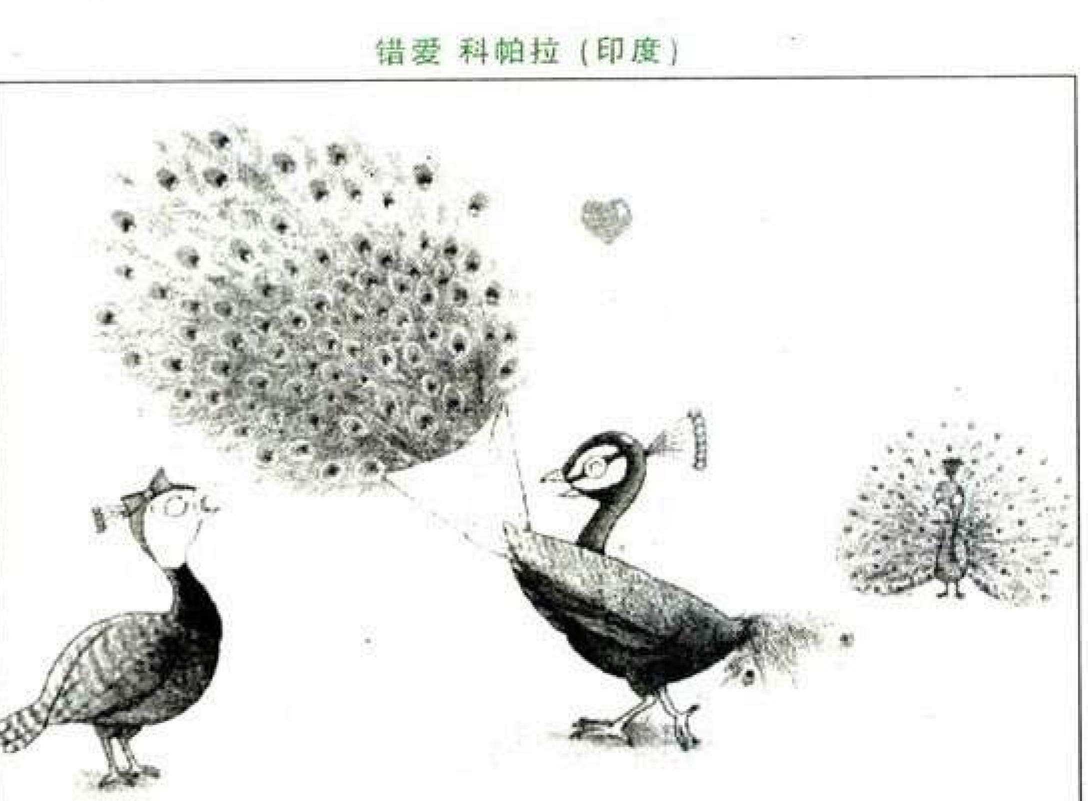
Patience is bitter, but its fruit is sweet.
忍耐是苦涩的，但它的果实是甜蜜的。



错爱 科帕拉（印度）



爱的力量 艾珊（法国）



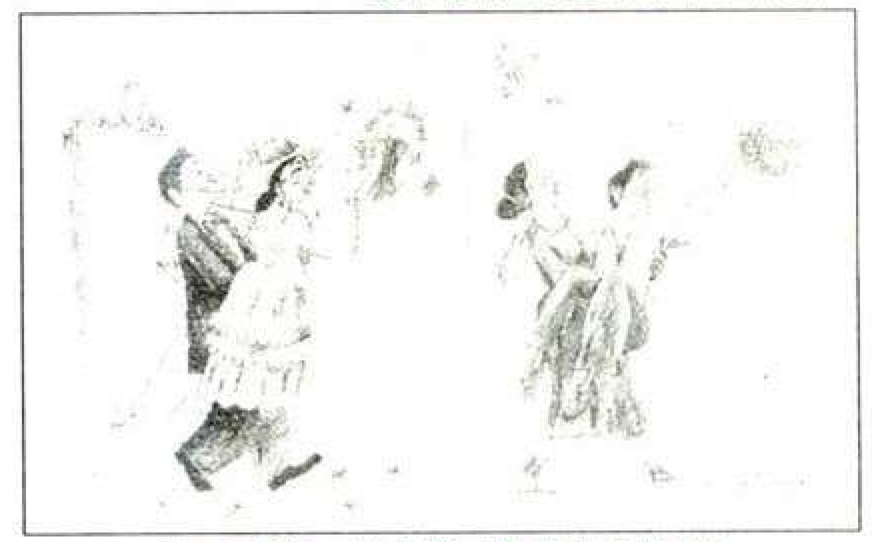
爱的奉献 宇佐见夫（日本）



爱神起内讧 奥古兹（土耳其）



"兼收并蓄" 鲍里斯（俄罗斯）



此一时，彼一时 胡赛（乌兹别克斯坦）

（诱惑 摘自《现代青年》）



跟吸血鬼爱德华学表白

●编译/车厘子

For almost ninety years I've walked among my kind, and yours……all the time thinking I was complete in myself, not realizing what I was seeking. And not finding anything, because you weren't alive yet.

将近90年了，我生活在我的同类和你的同类中间……一直以为自己应有尽有了，却不知道自己其实是在寻觅着什么。结果也一无所获，因为那时你还没出生。

Before you, Bella, my life was like a moonless night. Very dark, but there were stars, points of light and reason. And then you shot across my sky like a meteor.Suddenly everything was on fire; there was brilliancy, there was beauty. When you were gone, when the meteor had fallen over the horizon, everything went black.Nothing had changed, but my eyes were blinded by the light.I couldn't see the stars any more. And there was no more reason for anything.

贝拉，在你出现之前，我的人生就像没有月光的夜，异常黑暗，但仍有繁星点点指出生命之光和生活的意义。然后，你就像一颗流星划过我的长空。忽然间，一切都燎燃了，我看到了光，看到了美。当你离开后，当流星坠下地平线外，一切都变成了黑暗。其实什么都没变，但是我的双眼却被光芒所刺，再也看不到繁星了。接下来任何事都不需要理由了。

You will always be the most beautiful thing in my world. Of course……if you outgrew me－if you wanted something more－I would understand that, Bella.I promise I wouldn't stand in your way if you wanted to leave me.

在我的世界里，你永远是最美丽的。当然，如果你老得比我快，如果你想要更多，我能理解，贝拉。如果你想要离开我，我不会挡住你的去路。

My heart hasn't beat in almost ninety years, but this was different. It was like my heart was gone－like I was hollow. Like I'd left everything that was inside me here with you.

我的心近90年都不曾跳动过，但这次不同。那就像我的心不见了——我虚空了，仿佛我将内心的所有全都留下来给你了。

You are the only one who has ever touched my heart. It will always be yours.

你是唯一一个触碰到我心的那个人。这颗心永远是你的。

(科荷摘自《英语广场》2010年第9期)

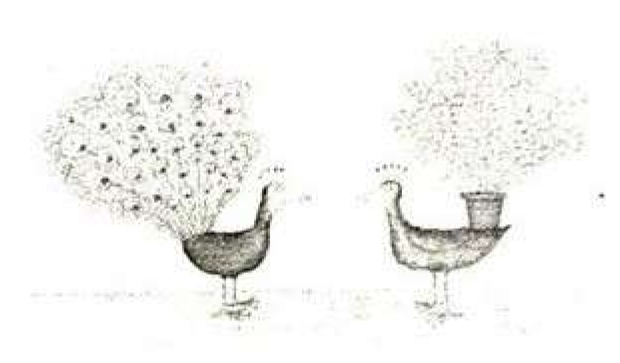
稚语灵光

怎么认识的

爸爸正在陪5岁女儿下五子棋。电话铃响了，爸爸抓起话筒一听，是朋友老侯打来的，于是问候了一声："侯哥你好！"就和他热火朝天地聊了起来。

这时女儿从沙发上一蹦而起，跑过来，站在爸爸的对面，用满是崇敬的眼神盯着他，一言不发。爸爸和老侯聊完，放下电话问女儿："你怎么了，为什么这样看我？"

女儿神秘地往四下看看，然后小声问："爸爸，能不能告诉我，你和孙悟空是怎么认识的？"



母鸡年龄

在一所小学里，老师问："马尔丁同学，你是凭什么来识别母鸡的年龄的?"

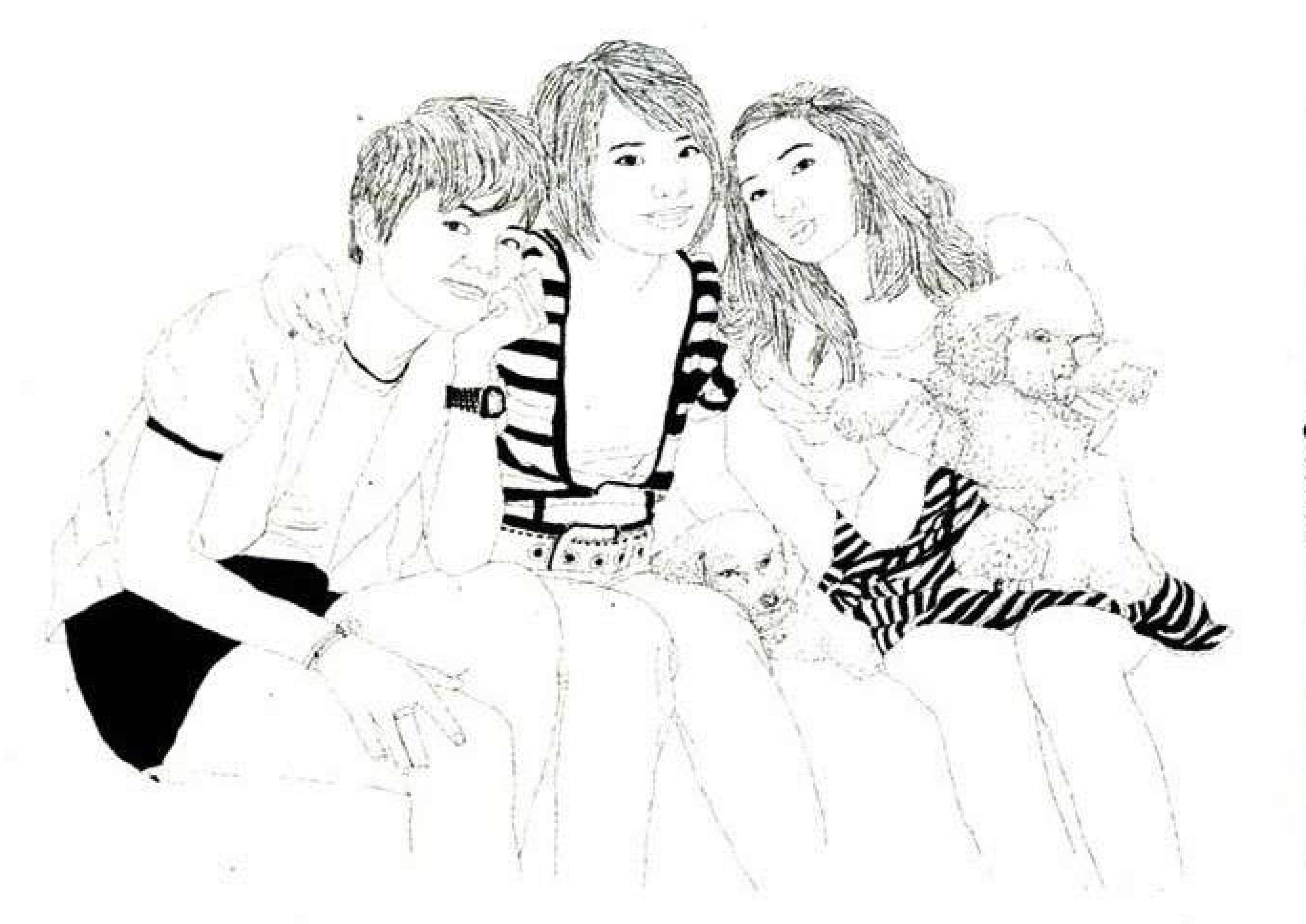
"用牙齿，老师！"

"但是，母鸡并没有牙齿呀！"

"母鸡可能没有牙齿，可我有。如果母鸡的肉很嫩，年龄就小；如果咬也咬不烂，就老了！"

S.H.E的彼此初印象

●S.H.E



Selina:

我在复赛第一次见到Hebe,就留下了很深刻的印象,因为她长得很像我的国中同学,所以我一直偷看她。我觉得她很酷,在等待的时候没有跟任何人讲话,自己一个人安静地听音乐,那时她头发长长的,五官看起来很漂亮。

后来进入决赛的时候,我们在公司安排之下一起上一些课,那时候看到了Ella,她很活泼,但我常常想,奇怪,公司要选的不是"美少女"吗?怎么会有她?因为她看起来像是"美少男"。

我记得那时候上跳舞课,我不太擅长身体方面的扭动,但Hebe就很不错,穿着宽垮裤,跳得很好,而Ella则很会动脖子,让我甘拜下风,因为动脖子这方面是我的弱点,怎么动都不太对。

Hebe:

第一次见到Ella是在复赛的时候,她让我留下了深刻的印象,那时候的她像只猴子,梳个油头,穿着白衬衫,我觉得她一定是同性恋。

那时候工作人员拿DV拍所有的参赛者,问大家觉得谁会被选中,Ella在旁边跳着说:"我!我!我会被选中!"我就觉得这个人真是活跃,又很有自信。

决赛的时候我注意到了全部的参赛者,那时候看到了Selina,觉得她怎么会这么胖啊,而且妈妈一直陪在身边,像是一朵温室里的小花,印象里她跟她妈妈好像不管在前台后台,都不停地哭,Selina得了冠军之后,在得奖感言中讲到自己妈妈比自己还要漂亮什么的,她妈妈听到也感动得哭了,当时我就觉得她们的亲子关系好密切。

后来我们到公司试唱,Selina的妈妈妹妹陪着她一起到公司,刚好我跟他们一家人搭同一台电梯,Selina的妈妈还问我是不是一个人来,我说对,然后她就说Selina怎么不会独立等等,把她数落了一顿。

虽然对Selina的第一印象是个乖乖女,但后来我认识的她跟第一印象完全不同,原来她也很爱使坏、也很爱玩,而且三八的程度跟我不相上下,外加很不淑女,所以她成了我的知心好友。

Ella:

见到Selina的第一印象,她是一个很亲切温和的女孩。但她在决赛的时候,一下台,就抱着我大哭,我还觉得很奇怪,心想您哪位啊?怎么跟我不大熟也可以抱着我大哭?还有点莫名其妙的。

我从当时的Selina身上看到了台北人的自信,因为相对于她的精心装扮,更突显了我是个从南部来的小孩,从来没有钱买东西装饰自己,穿的衣服都是比较便宜的T恤加牛仔裤。

但是看到Selina这么胖还敢穿细肩带,我其实想的是:"大婶您胖得像猪还敢这样穿啊!"想了半天,我最后的结论是台北生长的小孩比较有自信,不会去在意别人的眼光,我想如果我这么胖,绝对不敢穿细肩带的衣服,因为怕别人会笑。

第一次见到Hebe的时候,她很安静地听CD,但我发现她很有明星特质,有一种令人惊艳的美,让人想要多看一眼,感觉她很特别。可是认识久了以后,我发现那时候的她跟现在的她完全不一样,现在的她很喜欢丑化自己,当丑角,把大家逗得很开心。

(霏霏细雨摘自《S.H.E时光日记簿》二十一世纪出版社 图/迟兴成)

雪团惊恐地扑过来卷过去左冲右突。我们面向班长牢牢地站定，迷离的眼睛里写满了惶恐。报数完毕，只见班长竭力地挺直腰杆，“咔”地将冲锋枪子弹推上了膛，朝着迎面扑来的风雪吼道：“谁他妈的想胡来，老子一枪崩了他！”仅此一句，便撇下目瞪口呆的七条汉子径直回屋。

接力还在继续，生命与死神还在赛跑。

两位女兵终于相继苏醒了。当看清拥抱她们的是同样赤胸露怀冻得瑟瑟发抖的陌生男兵时，一个个满脸羞涩，双眼涌出了激动的泪花。确定两个女兵安然无恙后，班长迅速示意我们离开套间，并随手“叭”地带上了角门，“嚓”地扯下鲜红的铜号裹布，将套间的门把和门框牢牢地绑在了一起。

昏暗的烛光抗议地跳了两跳，班长威严地席地而坐在套间门口的一条毛毯上，脸前放着我们共有的半斤多莫合烟丝，和一沓裁好备用的报纸条。班长猛抽了一口自卷的喇叭烟，冷峻得丝毫没有商量余地的命令便裹挟着团团烟雾从口中喷出：“大家统统睡觉，今晚由我值班。”

如此不寻常的夜晚，班长一人值班，七条汉子都有点不放心。哨卡里生活太枯燥了，十个月的封山期阻隔了与外界的联系，这里海拔太高，收音机没声，电视机没影，几乎成了年报的日报，一旦上山，战友们都疯了似的去抢去读，日复一日竟能将上面所有的文章一字不漏地背下来……

时间离拂晓大约还有两三个钟头，狂虐的低低呜咽的暴风雪终于精疲力竭只剩下喁喁絮语在缠绵。有战友在不住地翻身，班长仍旧威严地抱着枪悠悠地一根接一根地抽着莫合烟，双眼机警地来回逡巡。

天色微明，战友们一个个醒来，发现报务员正郑重地向握枪席地而坐、身旁扔满烟尸的班长汇报：“军区来电，救援的飞机中午就到……”双眼布满血丝儿的班长轻舒了一口长气，神情倦怠地关闭了冲锋枪保险……

八位男兵和两个女兵索然寡味地吃着一年四季天天如此早已吃腻了的大米饭和红烧猪肉、牛肉罐头。用过早餐，战友们围着炉火默默地坐着。不知是为了打破这令人难堪和窒息的场面，还是因为想起了什么，一位女兵轻声哼起了：“这山有多高，高得伸手能摸到娘看见的月亮；这雪有多大，大得世上无人知晓。”大家静静地听着，最后竟情不自禁地合唱起来，“这哨所有多远，远得看不见娘的思念；这里有多苦，苦得有点意味深长……”

一曲终了，战友们又莫名其妙地低头沉默了。哨卡里寂静得有点怕人，犹如大战前夕令人恐怖又使人骚动不安的寂静。“革命军人个个要牢记……”一边的班长突然轻声有力地哼唱起来。大家同时一惊，紧接着便引吭高歌。雄浑嘹亮的合唱，不亚于连队百号人的拉歌。

时间过得真快，黑鹰直升机的轰鸣声把战友们呼啦一声拽出了门外。太阳高挑，暖气仍很遥远。纯净的风景犹如透明的蓬莱仙境，巨大的冰川在阳光下闪耀着光怪陆离的七彩光环。

五六条汉子沉着脸威严地站成一排，无言目送着班长和我一人背着一位依依不舍哭成了泪人的女兵，踩着咯吱咯吱不停呻吟的积雪，走向了飞机……

轰鸣声又一次震撼了我们。

战友们呆呆地目送着渐渐消失在雪山背面的黑鹰直升机，心里陡然升起一股难言的滋味。一直沉默不语憋胀着紫红脸膛的班长，忽然朝着白雪皑皑的群山怒吼了一嗓子：“哦——嗬嗬嗬嗬——！”蓦地从脖子上扯下冲锋枪，一打保险，对着晴朗的天空扣动了扳机，“哒哒哒哒……”一串清脆的枪声和着空谷回应的怒吼声，撕扯着碰撞着震响在孤零零的哨卡上空。

日上中天。

在这被称为“生命禁区”的地方，坚若磐石的八条汉子叉开双腿稳稳地站在雪地上一动不动。人，哨卡，雪，冰川，构成的一幅宏大的无可言状的背景便被牢牢地定格在这海拔5300多米的巍巍山体上……

（罗幕轻寒摘自《忆石文学论坛》 图/贾润源）



三个词可以概括目前的社会现状：未富先懒、上行遇阻、阶层板结。

——《新周刊》载文对社会现状作如是概括



军营哈哈镜

陪伴

某海港，一艘军舰又要远航了，妇女们来送丈夫，小姐们去送恋人，但又规定，欢送的任何人不得登上军舰。当一位太太向丈夫挥手告别时，忽然看到一只水兵养的狗跑上军舰去，她便向一位海军军官抱怨道：“为什么狗可以上军舰和它的主人作伴，但作为妻子的却不能陪伴她的丈夫。”

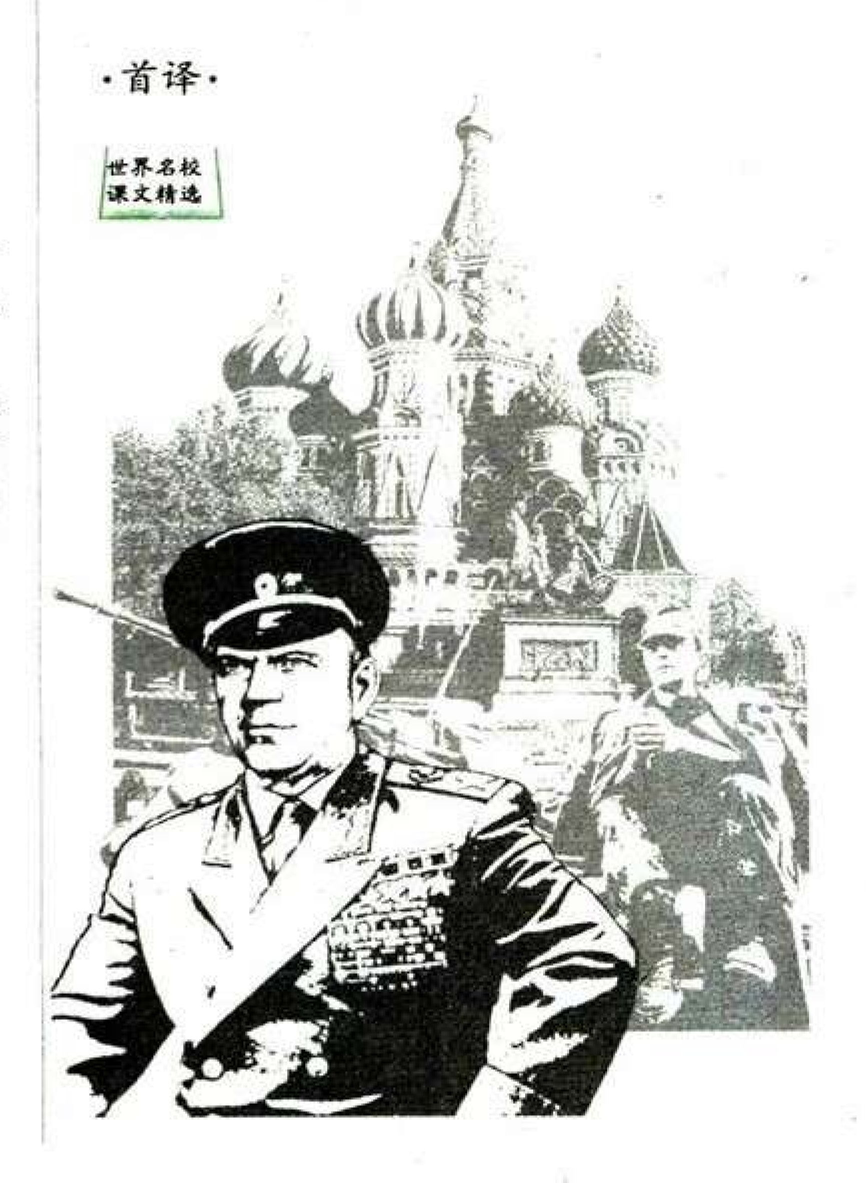
军官微笑回答：“你要知道，除了它的主人以外，舰上的任何人都可以拍拍这只狗的。”

将军的选择

●伊戈尔　编译/谢又开

·首译·

世界名校课文精选



屠列日涅夫将军有一支特别行动队，整个苏联都知道，那是一支战功卓越的队伍，而且，几乎每一任队长都成了苏联的英雄，不幸的是，上一任队长突发疾病，不得不解甲归田，这样一来，队长的位置便空了出来。

那是一个光荣的位置，是每一个士兵梦寐以求的荣耀，屠列日涅夫将军心里当然有数，所以他果断地宣布，队长将公开选拔，每个人都有机会。

说是机会均等，其实大家都清楚，在特别行动队，除了切克和卡尔，其他人根本就没资格，切克曾独身前往德国刺杀了敌人的一个军长，而卡尔在前线曾用身体为将军挡下三颗子弹，他们都很优秀，这是公认的事实。

果然，几轮比拼下来，剩下的只有切克和卡尔，他们谁也不服谁，在前面的射击和格斗等项目中，俩人不相上下，如今，关键的一战是最后的攀岩。

将军宣布，一周后，他将亲自考察俩人的最后成绩，绝对公平。

卡尔是个攀岩高手，训练中竟然拿下15秒的好成绩，而旁边切克的最好成绩是25秒，根本就不是一个档次，但是，切克似乎并不在乎别人的嘲笑，仍然努力地和队友练习。

很快，一个星期过去了，为了不影响对方，屠列日涅夫将军让两人在比赛中互相回避，让队友来见证谁胜谁负，同时，将军还随便挑选了五名队员陪同他们比赛，这样一可激发斗志，二可保证安全，当然没有人反对。

随着一声枪响，比赛立刻进行，结果都在大家意料中，卡尔又比切克快出10秒，正当大家准备祝贺卡尔升任队长时，屠列日涅夫将军却当众宣布，切克胜出。

为什么？很多队员表示不公平，卡尔更是请求将军给一个合理解释。屠列日涅夫将军神情很严肃，他摆摆手，说，没错，卡尔是快出10秒，但大家有没有看到，五名一样的队员，在卡尔一组平均每人花了35秒，而在切克一组平均每人只花了30秒，如果按整个队伍的时间算，切克队比卡尔队快出15秒，谁胜谁负一目了然。

队员还有异议，却被屠列日涅夫将军打断了，他接着说，我们选的是队长，比的是整体作战能力，队长不仅需要好的身体素质，也需要好的领导能力，切克就看出了这一点，同样的五名队员为什么会有不同的成绩，因为切克懂得整体的团结，他在整个比赛过程不断给队友打气，所以才会让队友紧跟而上，而卡尔，他把队友远远地甩在身后。

虽然卡尔有点不服，但切克还是顺利地走向了队长的岗位，在他的带领下，特别行动队后来参加了许多著名的战役，包括斯大林格勒保卫战。在那次作战中，特别行动队负责拿下一座被德军占领的教堂，卡尔记得，需要两人偷偷攀爬教堂后的一个断壁，然后为整个队伍打开前门。切克队长叫卡尔一起前往，那一次，卡尔认真地看了一下表，尽管自己拼尽全力，还是比队长慢了3秒，卡尔一下子明白了所有。

战争结束后，卡尔来到屠列日涅夫将军办公室，威武地敬了一个军礼，然后大声说，将军，您是对的。将军笑笑，请他坐下，并告诉他，反攻德军的时机即将来临，部队准备再组建一支特别行动队，而队长的职位，非卡尔莫属。

（译自《莫斯科大学课本》　图/宋德禄）

It is that the world is out of everyone's expectation. But some learn to forget, while others insist. 事实上，这个世界并不符合所有人的梦想。只是有人学会遗忘，有人却在坚持。



意林传媒投入逾百万打造新一代青春文学作家军团

第一届“意林·青舞飞扬杯”青春文学大赛征稿启事

细则如下：

1. 限长篇小说，8万字以上。以“青春、校园、情感、成长、疼痛、励志、感人”为主题；2.即日起征稿，2011年2月28日止。大赛将先后产生8强、5强和冠军；3.参赛者不限年龄；4.大赛特邀评委：著名评论家、《人民文学》主编李敬泽，著名评论家、《中华文学选刊》主编王干，著名儿童文学作家、中国作家协会创研部处长李东华，80后著名代表作家蒋方舟。

奖项设置：

（一）冠军将获得以下总价值100万元的量身打造计划：1.签订出版合约；2.获得10万元现金预付版税；3.冠军作品被投资作为“《意林》创刊8周年纪念精品主打”出版推广；4.10万元市场形象专业定位设计计划；5.参加在北京举办的颁奖会；6.意林传媒近10种刊物宣传推广；7.《人物画报》封面人物；8.意林传媒独家签约；9.全国近百家媒体宣传推广；10.获得意林传媒独特小说选题的优先创作机会。

（二）5强将获得以下总价值70万元的量身打造计划：1.签订出版合约；2.10万元市场形象专业定位设计计划；3.作品被投资作为“《意林》创刊8周年纪念精品”出版推广；4.参加在北京举办的颁奖会；5.意林传媒近10种刊物宣传推广；6.获得意林传媒独特小说选题的优先创作机会。

（三）8强将获得以下量身打造计划：1.成为意林传媒独家签约作家；2.被量身定做进行全国推广。

投稿方式：

1.打印稿邮寄至：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室“意林·青舞飞扬杯”青春文学大赛组（收）。邮编：100022；2.用word文档发送至：yilinzhenggao@sina.cn（主题请注明“意林·青舞飞扬杯参赛作品”）。

友情提示：

请参赛者在投稿前务必仔细阅读大赛规则，详情请见：

《意林》网站：http://www.yilin.net.cn；

意林传媒青舞飞扬青春文学出版中心博客：http://blog.sina.com.cn/u/1800961803

诗·画·话 读者活动

When one door of happiness closes, another opens but often we look so long at the closed door that we don't see the one which has been opened for us. 当一道快乐之门关上时，另一道门会随之打开。但是，我们常常眷恋着那道关上了的门，而看不见另一道门已经打开了。

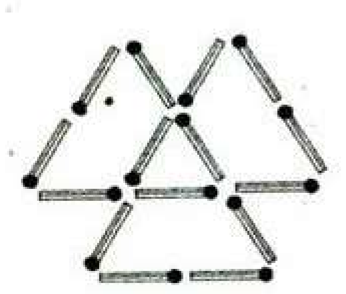
意林短信平台开通了

1.发短信到意林短信平台，为您最喜爱的文章投票，有机会获得精美奖品："期号+文章题目+评价+您的姓名地址"到 13717688046(每条短信 0.1 元)。

2.网上参与：登陆意林网站 http://www.yilin.net.cn/；或意林新浪博客 http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林开心网主页 http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间 http://user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度"意林吧"留言评论。

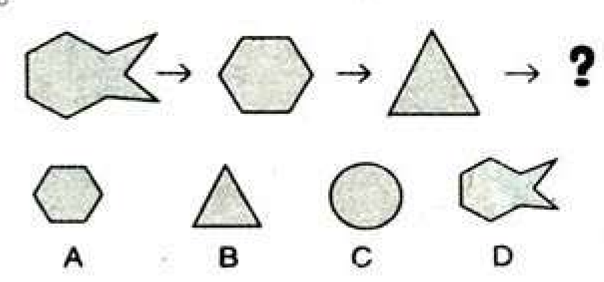
一、变三角形

把右面的图移动 4 根火柴棍，把正三角形变成 5 个。试试看吧！



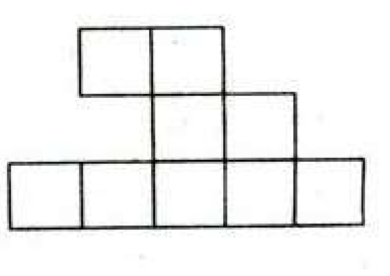
二、找规律，选图形

请按照图形的规律，从选项中选出正确的答案。



三、划分线

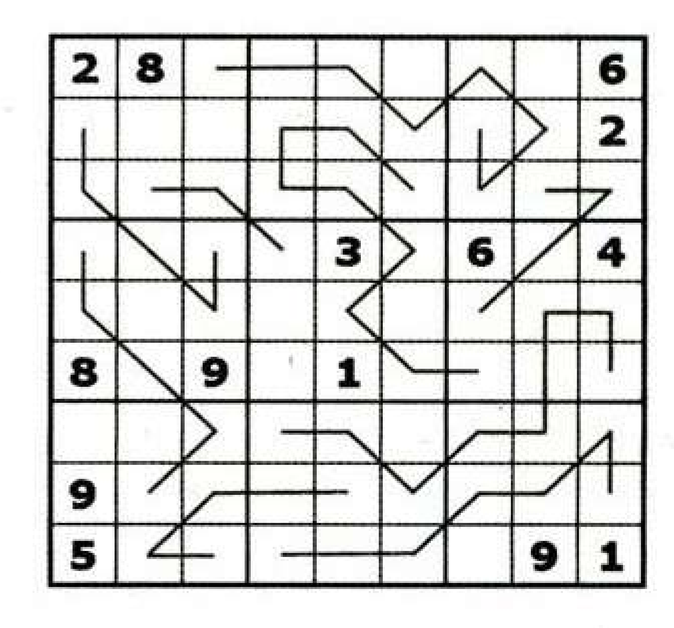
右图是利用 9 个小正方形做出来的图形，用一条线把此图形分成两部分，即组合成一个正方形。请问：这条线应该在哪里画呢？



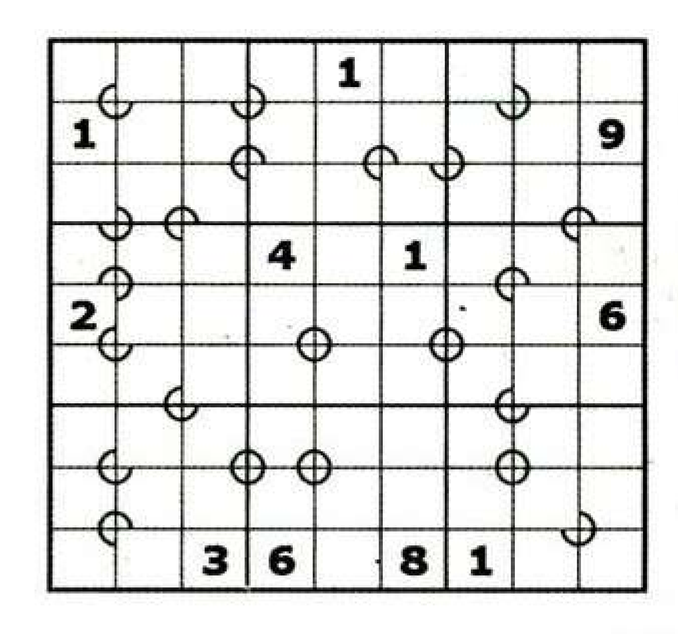
四、趣味数独

·原创·

回文数独规则：将 1~9 填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。除此之外折线上的数字顺读和倒读是一样的，无首尾之分，如 383、17571、2662。



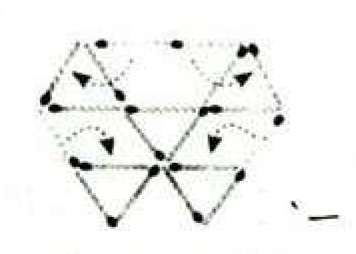
连弧数独规则：将 1~9 填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。除此之外有弧线的三数或四数为连续数，但顺序无要求，本题全标。



（本期数独由应长丰提供）

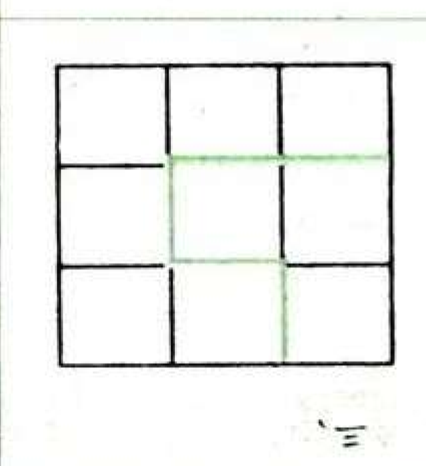
（答案见本期）

一、



二、C。由左向右每变化一个图形，顶点就少三个。

三、



四：趣味数独答案：

2	8	4	1	5	7	9	3	6
1	3	7	8	6	9	4	5	2
6	9	5	2	4	3	1	7	8
7	5	1	9	3	2	6	8	4
3	2	6	4	8	5	7	1	9
8	4	9	7	1	6	3	2	5
4	1	3	5	9	8	2	6	7
9	7	8	6	2	1	5	4	3
5	6	2	3	7	4	8	9	1

3	8	5	9	1	6	2	7	4
1	2	7	8	3	4	6	5	9
9	4	6	2	5	7	8	3	1
6	5	8	4	9	1	3	2	7
2	7	1	5	8	3	4	9	6
4	3	9	7	6	2	5	1	8
8	1	2	3	4	9	7	6	5
7	6	4	1	2	5	9	8	3
5	9	3	6	7	8	1	4	2